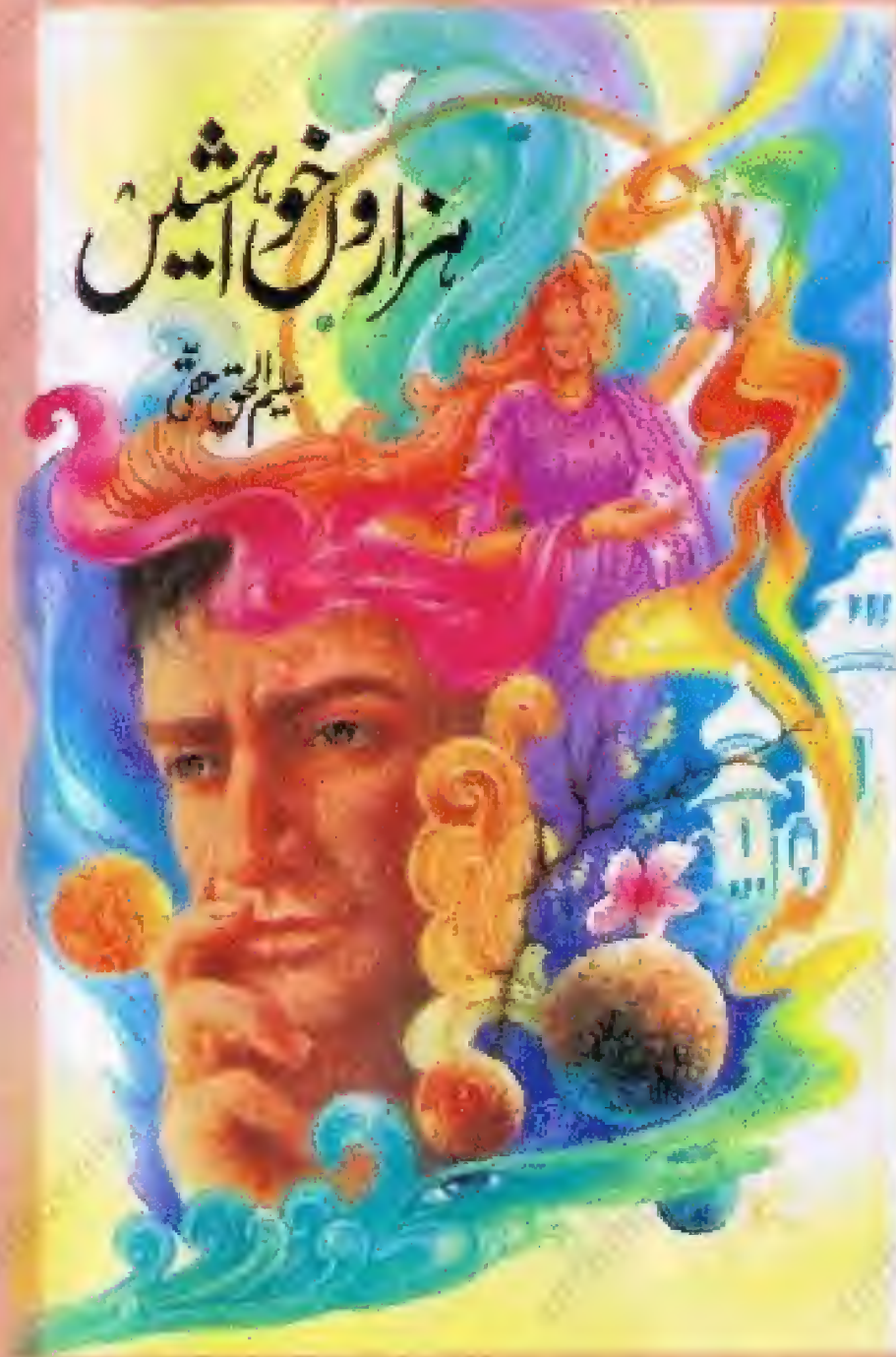


ہزاروں خوشیوں کا جشن

علیم الحق علی





محترم علیم الحق حقی کے قلم سے انوکھی تحریر

- ☆ خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان۔
- ☆ اس نے طویل عرصے تک محرومیوں کا زہر پیا تھا لیکن پھر قسمت کی دیوی اس پر مہربان ہو گئی جو اس کی ہر خواہش پوری کر سکتی تھی۔
- ☆ اس نے لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے والا ادارہ کھول لیا اور معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے لگا۔
- ☆ انسانی نفسیات کی نیونگیوں اور دلوں میں چھپی آرزوؤں کی کہانی۔
- ☆ ایک ادارے کی دلچسپ روداد جو لوگوں کی خواہشات پوری کرنے کا دعویدار

اچھوتے موضوع پر فکر انگیز تحریر

خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان

ہزاروں خواہشیں

(۹)

Hazaron Khawahishin
BY

HASRA, Aleem-ul-Haq

علیم الحق حقّی

copied from web

— ناشر —

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۴۱۴

بہارِ حقیقی کا اثر غنیمت ہے

بارِ اول — ۱۹۹۹ء

مصطفیٰ — یونیورسٹی برٹرز لاہور

کپڑا — ہائی کپڑا لنگ سٹریٹ

قیمت — ۱۰۰/- روپے

وہ ذہین اختر کا 25 سال کا نام نہ تھا۔

باہر سے راجہ کے سمندر میں اتر چکا تھا۔ کمرے میں اندھیرا مگھری رنگت اٹھایا کرتا، بار بار اٹھائیں ذہین اختر کو اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ اس کے اپنے دل میں تو وہ اس سے زیادہ گہرا اندھیرا تھا۔ ایسی مایوسی تھی کہ اس کا وہ شکل ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کی کوئی کہان نہیں تھی کہ جس کی ذہن تمام کردہ خود کو اس اندھیرے سے نکال پاتا۔

پچیس سال کی عمر اور ایسی مایوسی! اس نے حیرت سے سوچا۔ اسی عمر میں تو ایسی مایوسی ہو سکتی ہے۔ اس کے ذہن نے جواب دیا۔ عمر زیادہ ہو جائے تو آدمی کو زیادہ سے زیادہ آنے والی کل کی فکر ہوتی ہے۔ جوان ہو تو خوف پوری عمر کا ہوتا ہے۔ ہاں یہ سچ ہے کہ جوان آدمی مایوس کم ہی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ مضبوط ہوتا ہے اور سب کچھ کر سکتا ہے۔ ذہین اختر ویسے بھی مایوس ہونے والا آدمی نہیں تھا لیکن جب وقت اور حالات کا دسرا پوری قوت سے الٹی سمت میں چل رہا ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

پچیسواں قسم دن اور مایوسی! ذہین اختر نے بھنگلا کر سوچا، لیکن یہ بھی تو دیکھو کہ اس ہنم دن پر کیسے کیسے تھکے ملے ہیں۔ صبح سویرے مالک مکان کی منگوس صورت دیکھنے کو ملی اور پھر اس نے جو انگلی کی اس کے بعد تو وہ روئے زمین پر منگوس ترین آدمی گنتے لگا "دیکھو میاں اختر....." اس نے اشارت لیا۔

ذہین اختر کو صرف اختر پکارے جانے سے بڑی اذیت ہوتی تھی۔ ذہین کا احساس یہ تھا کہ اس کی ذہانت کی لٹی ہوئی جارہی ہے۔

"چھ ماہ سے تم نے کہا یہ نہیں دیا ہے۔" مالک مکان نے جانی کھد رہا تھا "اگر تم نے

اسٹاکسٹ

علی پکسٹال

نسبت روڈ بچک سہسپتال
لاہور فون: ۲۲۳۸۵۱۲

ISBN 969-8429-14-X

BRADFORD LIBRARIES &
INFORMATION SERVICE

3 1 111 1999

RB

LB13

3 1 111 1999

روزگار ہوتے تو اور بات ہوتی۔ بیمار ہوتے تو میں انسانیت کے نام پر صبر کر لیتا لیکن تم نوکری کر رہے ہو۔ ٹھیک ٹھاک چلے میں مجھ سے اچھے لباس میں نظر آتے ہو۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔“

ٹھیک ٹھاک نوکری..... ہونہ۔ ذہین اختر دل ہی دل میں غرایا۔ اچھا لباس۔ یہ بڑھا اس دنیا کو سمجھتا ہی نہیں۔ نوکری نہایت رومی ہے اور آگے بڑھنے کے لئے اچھا لباس اور شپ ٹاپ ضروری ہے۔ باقی قبر کا حال تو مردہ ہی جانتا ہے۔ اس خیال پر وہ دل ہی دل میں ہنسا۔ جس کمرے میں وہ رہ رہا تھا، قبر ہی تو تھا۔ البتہ وہ زندہ تھا اور مردے تو مردے ہوتے ہیں۔ قبر کا حال وہ کیا جانیں۔ قبر کا حال تو کوئی زندہ آدمی ہی بتا سکتا ہے جو قبر میں رہنے پر مجبور بھی ہو۔

”شہر کے سچ اس فلیٹ کا کرایہ نہ ہونے کے برابر ہے۔“ سبحانی کہے جا رہا تھا۔

ذہین اختر کو غصہ آنے لگا۔ چوتھی منزل کے اوپر بنے ہوئے اس ناجائز دڑبے کو بڑھا فلیٹ کہہ رہا ہے۔ 104 میڑھیاں چڑھ کر جب آدمی یہاں پہنچتا ہے تو اس کے پیچھے پھڑے نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ قیام در کوغ و سجود اور پھر نیچے اترنے کے تصور سے دم ٹٹکنے لگتا ہے۔ ان میڑھیوں ہی کی وجہ سے اس کی..... ذہین اختر کی ذہانت کی بدترین توہین ہوئی تھی۔ وہ چھٹی کا دن تھا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی لیکن دو سو آنھ میڑھیاں اتر چڑھ کر وہ پیٹ بھرنا نہیں چاہتا تھا۔ کھانا کھا کر اوپر آؤ تو ایک سو چار میڑھیاں چڑھنے کے بعد پیٹ ایسا خالی محسوس ہوتا تھا کہ لگتا تھا تین دن سے کچھ بھی نہیں کھایا ہے۔ لہذا وہ اتر کر ہوٹل جانے اور کھانا کھا کر واپس آنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے نوکری لٹکائی اور کسی جانے پہچانے بچے کا انتظار کرنے لگا۔ آدھا گھنٹا ہو گیا کوئی جانی پہچانی صورت نظر نہیں آئی۔ بھوک بے تاب کئے دے رہی تھی۔ نیچے سے ایک سولہ سترہ سالہ لڑکا جانا نظر آیا۔ وہ جانا پہچانا نہیں تھا لیکن ذہین اختر کو بھوک نے ایسی باتوں سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اس نے لڑکے کو پکارا ”بیٹے..... اس نوکری میں دس کانٹ ہے اور برتن ہیں۔ کھڑا لے ہوٹل سے چھ روپے کی نماری اور تین روٹیاں لادو۔ ایک روپیہ تم

رکھ لینا۔“ لڑکے نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ نوکری سے دس روپے اور برتن نکالے اور ہوٹل کی طرف چلا گیا۔ کبھی واپس نہ آنے کے لئے!

ایک گھنٹا گزر گیا لڑکا واپس نہیں آیا۔ بھوک بھی عجیب تھی اتنی دیر کھانا نہ ملے تو بھوک مرجاتی ہے مردہ تو اور بڑھ گئی تھی۔ تنگ آکر وہ اتر آ۔ لنگی ہوئی نوکری اس نے لنگی رہنے دی۔ رسی کو کھڑکی سے باندھ دیا۔ نیچے اتر کر وہ بھاگ بھاگ ہوٹل پہنچا۔ وہاں اس لڑکے کا وجود بھی نہیں تھا۔ کھانا کھا کر واپس آیا۔ اپنی لنگی ہوئی نوکری کو ٹٹولا۔ حالانکہ ٹٹولنے کی بالکل ضرورت نہیں تھی۔ برتن کوئی سوئی تو نہیں ہوتے لیکن ٹٹولنے کا یہ فائدہ ہوا کہ چھوٹا سا رقعہ ہاتھ میں آگیا۔ اس پر لکھا تھا ”تم نے کیا مجھے اپنے باپ کا نوکر سمجھا تھا۔“ وہ لڑکا اس کے سامنے ہوتا تو وہ یقیناً اس کا گلا گھونٹ دیتا۔ اس وقت وہ صرف نوکری کا گلا گھونٹ سکتا تھا۔ اس نے نوکری کو ڈوری سے آزاد کیا اور اسے رقعے سمیت توڑ مروڑ کر سامنے کوڑے کے ڈھیر پر پھینک آیا پھر وہ ایک سو چار میڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا اور بھوک سے تڑپنے لگا۔ اس عالم میں بھی وہ حساب کئے بغیر نہ رہ سکا۔ ایک لمبے میں آدمی کتنا کچھ گنوا سکتا ہے۔ (1) دس روپے (2) کم از کم تیس روپے کے برتن (3) پانچ روپے کی نوکری (4) آٹھ روپے کا کھانا جو میڑھیاں چڑھتے چڑھتے ہضم ہو گیا تھا (5) آئندہ کسی پر اعتبار کرنے کا جذبہ۔ اب وہ کسی سے کچھ نہیں منگوا سکتا تھا (6) اس کی ذہانت کے منہ پر منہ پھرا دینے والا تھپڑ لگا تھا۔

تو بڑھا سبحانی اس دڑبے کو فلیٹ کہہ رہا تھا۔ خود وہ دن یہاں رہ کر دیکھے اور پھر بجلی ہر روز کتنے تو اتر سے غائب.....

”میں جانتا ہوں کہ لائٹ بہت جاتی ہے۔“ بڑھا سبحانی کہہ رہا تھا۔ وہ ذہانت میں ذہین اختر سے کم نہیں تھا۔ خیال خوانی کی خصوصی صلاحیت تھی اس کے پاس ”مجھے تو نیچے کے فلیٹ والوں پر ترس آتا ہے۔ کرایہ وہ زیادہ دیتے ہیں۔ جبکہ بجلی چلی جائے تو دوست ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ایک تم ہو کہ کرایہ صرف آٹھ سو روپے دیتے ہو اور پچھلے کی خریداری سے محفوظ ہو۔ پچھلے کی ضرورت ہی نہیں تمہاری فلیٹ میں۔ کھڑکی کھولی اور

ہوا ہی ہوا۔

ہاں یہ تو ہے۔ ذہین اختر نے دل ہی دل میں کہا۔ ہوا..... اتنی ہوا کہ میں کہہ سکتا ہوں کہ میں آئندہ ہی طوفان کا پردہ بردہ ہوں۔ اس کمرے میں بچکے کے واقعی ضرورت نہیں تھی۔ البتہ سپر دیٹ میکینوں کے حساب سے خریدنے ضروری تھے۔ کانڈ ٹائپ کی کوئی چیز تو کمرے میں ٹھہری نہیں سکتی تھی۔ ہر ہلکی چیز کے پر لگ جاتے تھے۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ ہوا اسے بھی اڑا کر لے جائے گی۔ یہ بات بڑھے کی سمجھ میں نہیں آتی۔

”تم میرے لئے بہت نقصان دہ ثابت ہو رہے ہو اختر۔“ بڑھے سبحانی نے کہا ”ایک ایسا کرائے دار اس کمرے کے لئے میرے پیچھے پڑا ہے جو اس کا کرایہ بارہ سو روپے ماہوار دینے کو تیار ہے۔ تم کرایہ دیتے ہی نہیں ہو اس لئے چار سو روپے ماہانہ کا نقصان بارہ سو روپے ماہانہ کا نقصان بن گیا ہے۔ میں غریب آدمی اتنا نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھ بڑھے کا سہارا یہ بلند ٹیگ اور اس کے چوبیس فلیٹ ہی تو ہیں۔“

ذہین اختر نے دل میں حساب لگایا۔ چوبیس نہیں..... سولہ فلیٹ۔ ان کا کرایہ 48 ہزار۔ پھر چوتھی منزل کے اوپر آٹھ ڈبے۔ ان کا کرایہ چھ ہزار چار سو روپے۔ اس غریب بڑھے کی گزر اوقات کے لئے 54 ہزار چار سو روپے ٹکاٹی تھے۔ جبکہ اس امیر نو جوان مسی ذہین اختر کو وہ ہزار تنخواہ میں گزارا کرتا ہوتا تھا۔

”..... تمہاری طرف میرے 4800 روپے نکلتے ہیں۔“ سبحانی کہہ رہا تھا ”چلو میں ان پر فاتحہ پڑھتا ہوں۔ حالانکہ مشکل کام ہے۔ نیا کرایہ دار آئے گا تو ایک سال لگے گا یہ نقصان برابر ہونے میں۔ خیر کوئی بات نہیں۔ کم از کم میرا مستقبل تو محفوظ ہو جائے گا۔ اب میں آخری بات کر رہا ہوں۔ اگر آئندہ ہفتے اسی دن تم نے خود میرا فلیٹ خالی نہیں کیا تو میں تمہارا سامان نیچے پھینکا دوں گا۔ اگرچہ وزن اٹھانا میرے لئے اچھا نہیں۔“

”سبحانی صاحب.....“ ذہین اختر نے پہلی بار زبان سے کچھ کہنا چاہا۔

”اور یہ بھی سن لو۔“ سبحانی نے اس کی بات کاٹ دی ”مسلمان نیچے میں اس کھڑکی کے راستے پٹیاؤں گا۔“ اس نے نکلی ہوئی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

اس پر ذہین اختر کو اپنی مرغی یاد آگئی۔ چوری کی مرغی۔ کچھ دن پہلے وہ نیچے سے ایک پالتو مگر آوارہ گرد مرغی لٹکا لیا تھا۔ رات اس نے اسے اپنے کمرے میں رکھا اور صبح کمرے میں بند کر کے کام پر چلا گیا۔ ارادہ تھا کہ رات کے کھانے پر اسے استعمال کرے گا۔ شام کو وہ واپس آیا تو مقل کمرے سے آنے والی آوازیں سے اندازہ ہوا کہ مرغی اس جیسے بجائے شدت سے اعتراض کر رہی ہے۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوتے ہی جلدی سے دروازہ بند کر لیا۔ مرغی نے نکل بھاگنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ آوارہ مرغیاں بند کمرے میں رہنا کب پسند کرتی ہیں اور وہ بھی اس صورت میں کہ کمرہ پانچویں منزل پر ہو۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد اسے کھٹن کا احساس ہوا۔ اس نے بڑھ کر کھڑکی کھول دی اور ہاتھ منہ دھونے کے لئے ملحقہ ہاتھ روم میں چل دیا۔ ڈرائی کھین ہونے کے لئے۔ اس لئے کہ مین کے قے سے پانی کم ہی برآمد ہوتا تھا۔ زیادہ تر ہوا ہی نکلتی تھی۔

مرغی کی بھائی آوازیں سن کر وہ منہ دھوئے بغیر لپک کر ہاتھ روم سے نکلا تو دیکھا کہ مرغی نکلی ہوئی کھڑکی کی چوکھٹ پر چڑھی ہوئی ہے ”ہیں..... ہیں مرغی نیلم یہ کیا کرتی ہو۔“ اس نے بوکھلا کر کہا اور مرغی کی طرف بڑھنے لگا۔ مرغی نے پلٹ کر اسے ایک نگاہ غلط انداز سے دیکھا اور اس کے قریب کھینچنے سے پہلے کود گئی۔ وہ کھڑکی کی طرف بھینٹا۔ پر پھڑپھڑاتی مرغی بہت آہستگی سے تیرتی ہوئی گر رہی تھی۔ وہ سلوموشن ایکشن معلوم ہو رہا تھا۔ بچے سڑک پر اس وقت بہت لوگ تھے۔ مرغی کے پردوں کی پھڑپھڑاہٹ اتنی بلند آہنگ تھی کہ سب اوپر دیکھنے لگے۔ ذہین اختر دروازے کی طرف لپکا۔ اتنی تیزی سے یہ سیزھیاں وہ پہلے کبھی نہیں اڑا تھا۔ مرغی خریدی ہوئی ہوتی تو اس نے۔ تینا سیزھیاں سے اترنے کی زحمت نہ کی ہوتی۔ مرغی کے پیچھے ہی کھڑکی کے راستے اڑ گیا ہوتا۔

وہ نیچے پٹیا تو عجیب منظر تھا۔ سامنے جموئیزی میں رہنے والی ابھی بوا سڑک کے بیچ مرغی کو یوں اپنی آغوش میں چھپائے جیسی تھیں تھیں مرغی اپنے پردوں میں اپنے بچوں کو

چھپاتی ہے۔ وہ اسے چمکار رہی تھیں "ارے میری چنگبری کہاں چلی گئی تھی تو۔ کل سے تجھے تلاش کر رہی ہوں۔" ارد گرد تماشاخیوں کی اچھی خاصی تعداد تھی۔

ذہین اختر تماشاخیوں کو ہٹاتا ہوا تک پہنچا "ہوا" یہ میری چنگبری ہے تمہاری نہیں۔" اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"ہنو کیا میں اپنی چنگبری کو نہیں پہچانوں گی۔" ہوا نے بڑے دلار سے کہا۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں ہوا۔ ان لوگوں سے پوچھ لو۔ یہ میرے فلیٹ سے کوئی ہے۔" اس کی سانس اب بھی قابو میں نہیں آئی تھی۔

تماشاخیوں نے با آواز بلند اس کی تائید کی تو اچھی ہوا بھنا گئیں "تو اس سے تمہاری ملکیت کہاں ثابت ہوتی ہے ہاں تم مرغی چور ضرور ثابت ہوتے ہو۔"

"کیسی باتیں کرتی ہو ہوا۔" اس نے ہانپتے ہوئے احتجاج کیا "میرے تو کپڑے بھی مرغی چوروں والے نہیں۔ کوئی پینٹ شرٹ پن کر مرغی چوری کرتا ہے ہوا ان کے پاس تو چادر ہوتی ہے۔"

"کچھ بھی ہو۔ یہ تو میری چنگبری ہے۔" ہوا کے لمبے میں قطعیت تھی۔

"دیکھو ہوا ممکن ہے تمہاری چنگبری میری چنگبری کی جزواں بن ہو۔" ذہین اختر نے بے حد تحمل سے کہا "لیکن یہ میری چنگبری ہے۔ میرے فلیٹ سے کوئی ہے اور میں اتنی تیزی سے میڑھیاں اترتا ہوں کہ ابھی تک میری سانس درست نہیں ہوئی ہے۔ صرف اس لئے کہ مجھے اس سے عشق ہے۔"

تماشاخیوں نے پھر گواہی دی کہ مرغی واقعی اوپر سے ہنسی ہے لیکن ہوا مصر تھیں کہ وہ اس کی مرغی ہے "اچھا اسے دیکھو تو۔" ذہین اختر نے اپیل کی "کہیں مری نہ گئی ہو۔" اس پر ہوا نے بوکھلا کر مرغی کو ٹٹولا۔ مرغی دم ساوھے پڑی تھی "ہوا جلدی سے چھری لاؤ۔ یہ کہیں مری نہ جائے۔" ذہین اختر نے کہا۔ ہوا نے مرغی کو چھوڑا اور چھری لینے دوڑ گئیں۔ ان کے آتے ہی ذہین اختر نے مرغی کو ذبح کر دیا۔ دو منٹ بعد وہ فاتحانہ انداز میں ہوا کو مرغی کا دل اور کچلی دکھا رہا تھا۔ "ہوا..... اتنے اوپر سے مری تھی کہ

کا دل اور کچلیا پھٹ گئے۔ اب تو مانو گی تاکہ یہ میری مرغی تھی۔" اس نے کہا۔ ہوا ڈنڈبائی آنکھیں لئے اپنی جھوپڑی میں چلی گئیں۔ ذہین اختر مرغی لے کر اوپر چلا آیا۔ مرغی کے دل اور کچلی سے اسے کوئی رغبت نہیں تھی۔ لہذا اسے کسی نقصان کا احساس نہیں تھا۔

اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ اس کھڑکی سے گرائے جانے پر اس کے سلمان پر کیا گزرے گی۔

"یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔" بذمے سوجانی نے کہا "آئندہ پیر تک فلیٹ خالی کر دو ورنہ....." اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا پھر بے حد خلوص سے کہا "ویسے میری دعا ہے کہ تم اس وقت تک 4800 روپے کا بندوبست نہ کر سکو۔ اس لئے کہ حساب صاف کر دیا تو میں تمہیں نہیں نکال سکوں گا اور ہر ماہ 400 روپے کا نقصان ہوتا رہے گا۔" یہ کہہ کر وہ دڑبے سے نکل گیا۔

آئندہ پیر تک فلیٹ خالی.....! ذہین اختر کو لگا کہ سیکڑوں چٹیلیں اور ہزاروں بھوت پھیسویں جنم دن کی اس صبح اسے چیخ چیخ کر مبارکباد دے رہے ہیں۔ پہلی برتھ ڈے ٹویو۔ پہلی برتھ ڈے ٹویو۔ کیسا عجیب کتنا خوف ناک دن ہے۔ اس نے سوچا تھا۔ لیکن اس وقت تک ذہین اختر کو صحیح معنوں میں اس دن کی خوف ناک کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس دن کے دامن میں اس کے لئے اور بھی بہت کچھ ہے۔

اس روز بھی وہ معمول کے مطابق آدھا گھنٹا لیٹ دفتر پہنچا۔ وہ ایک پرائیویٹ انویسٹمنٹ کمپنی تھی جو کاروبار کے خواہش مند لوگوں کو اپنی شرائط پر قرضے دیتی تھی۔ ذہین اختر نے کمپنی کے مالک احسان صاحب کے ڈرائیور کی حیثیت سے جگہ بنائی تھی۔ وہ ملازمت اسے صرف ایک ماہ کے لئے ملی تھی۔ اس لئے کہ احسان صاحب کا ڈرائیور شادی کی وجہ سے ایک ماہ کی چھٹی پر تھا لیکن ذہین اختر کو اپنے ذہین اختر ہونے کا یقین تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس میں اتنے گمن ہیں کہ کوئی عقل مند آدمی اس جیسے ملازم کو گنوا نہیں سکتا۔ ہوا بھی یکن کہ ایک ماہ سے پہلے ہی اس نے احسان صاحب پر ثابت کر دیا کہ وہ

ہر فن مولا ہے اور ہر کام کر سکتا ہے۔ ذرا سیوری ختم ہوئی تو وہ دفتر میں لگا دیا گیا۔ دفتر میں آنے جانے والی خط و کتابت کو فائل کرتے کرتے وہ کمپنی کے کاروبار کو سمجھنے لگا پھر خالی وقت میں اس نے کمپیوٹر پر بیٹھنا شروع کر دیا۔ کمپیوٹر کا کام سمجھ میں آنے لگا تو اس پر کمپنی کے راز کھلنے لگے۔

اس صبح وہ دفتر پہنچا تو فوراً ہی احسان صاحب کا بلاوا آگیا۔ وہ ان کے کمرے میں گیا اور بلا جھجک ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ "جی احسان صاحب کیا حکم ہے میرے لئے؟" "حکم نہیں ایک درخواست ہے۔" احسان صاحب نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ "ذہین اختر کو ان کے لہجے سے ترقی کی خوشبو آتی محسوس ہوئی" جی فرمائیے۔ "وہ میں بعد میں سلیقے سے فرماؤں گا۔" احسان صاحب نے کہا اور اختر کو کم پر اپنی سیکریٹری سے کہا "ذہین اختر صاحب کا داؤچر لے کر آؤ۔"

ترقی کی خوشبو میں مال کی خوشبو بھی شامل ہو گئی۔ وہ 17 تاریخ تھی۔ پہلی ابھی بہت دور تھی اور اس کا داؤچر بن گیا تھا۔ بونس یا کیش ایوارڈ؟ کچھ بھی ہو پیسہ تو پیسہ ہی ہوتا ہے۔ اس کے خیال میں تو یہ اس کی سانگہ کا تحفہ تھا۔ وہ احسان صاحب کو دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے ہی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

دروازہ کھلا اور احسان صاحب کی سیکریٹری کمرے میں آئی۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں داؤچر بک تھی۔ پوری کائنات مسکرا رہی تھی۔ سیکریٹری نے داؤچر بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "لیجئے داؤچر پر دستخط کر دیجئے۔"

ذہین اختر نے داؤچر پر دستخط کر دیے۔ اس نے صرف رقم دیکھنے کی زحمت کی تھی۔ 1133 روپے 34 پیسے! داؤچر بک اس نے سیکریٹری کو واپس کر دی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی اور کمرے سے چلی گئی۔

"ذہین اختر تمہیں میرے پاس کام کرتے کتنا عرصہ ہوا ہے؟" احسان صاحب نے اچانک پوچھا۔

"چار مہینے ہوئے ہوں گے جناب۔"

"چار مہینے نہیں، تین ماہ سولہ دن۔" احسان صاحب بولے "تمہاری خود اعتمادی پر مجھے رشک آتا ہے۔"

ذہین اختر مسکرایا "آپ کو کیسے اندازہ ہوا سر۔" "اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ تمہارا انداز منہ سے بولتا ہے۔ پہلے دن تم میرے دفتر میں آئے تو دستک دے کر آئے اور یہاں میز کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ دوسری بار تم نے دستک نہیں دی۔ تیسری بار تم نے پوچھا۔۔۔۔۔ میں بیٹھ سکتا ہوں سر؟ چوتھی بار تم نے پہلے کرسی سرکائی اور پھر یہی بات پوچھی۔ پانچویں بار تم بغیر پوچھے میرے سامنے بیٹھ گئے۔ چھٹے موقع پر تم نے بیٹھتے ہی کہا۔۔۔۔۔ میری چائے آنے ہی والی تھی جناب۔۔۔۔۔ ساتویں بار تم نے کہا چائے تو منگوائیے سر۔"

"آپ کا مشاہدہ زبردست ہے جناب۔" ذہین اختر نے داد دی۔ "شکریہ اور ہاں ذہین اختر۔ تم اسم بائلی بھی ہو۔" "میں سمجھا نہیں سر۔"

"آسان سی بات ہے۔ تم بلا کے ذہین ہو اختر۔ ڈھائی مہینے میں تم نے ہمارے کام کے سسٹم کو سمجھ لیا۔ اس کی باریکیاں تک سمجھ لیں۔ اب تم کمپیوٹر بھی آپریٹ کر سکتے ہو۔ اب تم اس قابل ہو گئے ہو کہ اپنا کاروبار بھی شروع کر سکتے ہو۔"

"آپ کی ذمہ نوازی ہے سر۔ ورنہ میں کس قابل ہوں۔" "اب میں وہ درخواست کروں گا جس کا میں نے ابتدا میں تذکرہ کیا تھا۔" احسان صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا "وہ درخواست یہ ہے ذہین اختر کہ تم اس دفتر کا بیچھا چھوڑ دو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی ذہانت، خود اعتمادی اور دیگر صلاحیتیں یہاں ضائع کرو۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اور میں تمہاری اور اپنی بہتری چاہتا ہوں۔"

ذہین اختر گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہیں نکلی۔ "یہ داؤچر تمہاری آج تک کی تنخواہ کا تھا۔ اب تمہیں دفتر میں رکنے کی ضرورت نہیں۔ میری طرف۔۔۔ آج کی چھٹی کا بونس قبول کرو۔"

”لیکن سر یہ تو زیادتی ہے۔“

”میں نے تو تمہاری بہتری کا سوچا ہے۔ میں نے کہا تاکہ اب تم اپنا کاروبار بھی کر سکتے ہو۔ میں تمہاری ذہانت اور صلاحیتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔“

”مگر میں تو بالکل تلاش ہوں جناب۔“

”سرمایہ ہماری کمپنی سے لے لو۔ کسی دوسرے سے قرضے کی درخواست دلا سکتے ہو تو خود اپلائی کیوں نہیں کر سکتے۔“ اسے پہلی بار احسان صاحب کے لہجے میں طنز کا شائبہ محسوس ہوا۔

ذہین اختر کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے ایک شخص کو قرضہ لینے کی ترکیب بتائی تھی۔ اس کی درخواست کمپنی کے پاس تھی۔ قرضہ منظور ہو جاتا تو وہ شخص اسے پچاس ہزار روپے دیتا لیکن احسان صاحب کو کیسے معلوم ہوا۔ اب تو وہ قرضہ منظور بھی نہیں ہو سکتا۔ اس نے کہا ”سر میں تو قرضہ اپلائی کرنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا۔“

”اہلیت تو وہ شخص بھی نہیں رکھتا جس نے تمہارے مشوروں کی روشنی میں قرض کے لئے درخواست دی تھی۔“ احسان صاحب نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”لیکن سر آپ مجھے کیوں نکال رہے ہیں؟ میرا قصو کیا ہے؟“

”ذہانت۔“ احسان صاحب نے کہا اور مسکرا دیے ”بہت ذہین ملازم کسی کاروباری کو اچھے نہیں لگتے پھر تم تو غیر معمولی ذہین ہو۔ اتنے کم وقت میں سسٹم کو سمجھ لینا۔ بلکہ اس کی کنڈریوں سے فائدہ اٹھانا بے حد خطرناک ہے۔ تم تو ہمارا وہ الیا نکال دو گے مہاں اختر۔“

”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں سر۔ میں تو.....“

”صرف تجربہ کرنا چاہتے تھے۔“ احسان صاحب نے اس کی بات پوری کر دی ”میں اختر میں اتنا بڑا خطرہ محسوس نہیں لے سکتا۔ میرا یہ فیصلہ آخری ہے۔ اب تم جاسکتے ہو۔“ انہوں نے میز پر رکھی ایک فائل کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔

چند لمحے بعد انہوں نے نظریں اٹھائیں اور اسے دیکھ کر تعجب کا اظہار کیا ”ارے“

تم مجھے نہیں؟“

”پیسوں کا انتظار کر رہا ہوں سر۔“

”ارے وہ..... تمہیں شاید یاد نہیں کہ تم کمپنی سے ڈیڑھ ہزار روپے ایڈوانس لے چکے ہو۔ تمہاری آج تک کی تنخواہ وضع کر کے بھی کمپنی 366 روپے 66 پیسے کے خسارے میں ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ میں اپنی جیب سے پورے کروں گا۔ اب تم جاؤ۔“

ذہین اختر کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی لیکن احسان صاحب کے چہرے کے تاثرات سے اسے اندازہ ہو گیا کہ بحث کرنا لا حاصل ہو گا۔ وہ اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

”سنو ذہین اختر! احسان صاحب نے عقب سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا ”میں نہیں چاہتا کہ تم خالی ہاتھ جاؤ۔“

ذہین اختر کو امید ہوئی کہ شاید کچھ مل ہی جائے۔

”میں تمہیں ایک بے حد قیمتی مشورہ دے رہا ہوں۔“ احسان صاحب نے کہا ”تم چالاک ہو۔ لیکن جتنے چالاک ہو‘ مقابل پر خود کو اس سے زیادہ چالاک ثابت کرتے ہو۔ یوں تم کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ خطرناک حد تک بچنی ہوئی ذہانت اور چالاک کی کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ خود کو چھپا کر رکھا کرو اور بے وقوف نظر آنے کی کوشش کیا کرو۔“

ذہین اختر دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ اس کا رخ کمپیوٹر ٹیکشن کی طرف تھا۔ کمپیوٹر آپریٹر اسد سے اس کی اچھی دوستی ہو چکی تھی لیکن اس روز اسے دیکھتے ہی اسد کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں ”یار ذہین تم یہاں کیوں آ گئے۔“ اس نے بلبلا کر کہا ”کیا میری نوکری بھی تل کر آؤ گے۔“

”کیا مطلب؟“

”باس کا حکم ہے کہ تم ایک منٹ بھی دفتر میں نہ رکو۔“ اسد نے کہا ”خدا کے لئے چلے جاؤ۔“

ذہین اختر خاموشی سے دفتر سے نکل آیا۔

اب اسے ایک بجے تک وقت گزاری کرنا تھی۔ ایک بجے اسے عاقلہ سے ملنا تھا۔ وہ ہمیشہ لُچ ساتھ ہی کرتے تھے۔ وہ ایک پارک میں جا بیٹھا۔

اس کی سوچوں میں تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اب وہ بے روزگار تھا۔ دو ہزار روپے ماہانہ کا آسرا بھی گیا۔ یہ اس منحوس ساگرہ کا دوسرا تحفہ تھا۔ اسے لگا کہ کائنات کی تمام باتیں مل کر چیخ رہی ہیں۔ یہی برتھ ڈے ٹویو۔ یہی برتھ ڈے ٹویو۔

ایک بجتے میں دس منٹ پر وہ پارک سے نکلا اور اس ریسٹورنٹ کی طرف چل دیا جہاں وہ اور عاقلہ روز کھانا کھاتے تھے لیکن ثابت ہوا کہ وہ دن کسی اعتبار سے اچھا نہیں۔ وہ ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہا۔ عاقلہ ایک بج کر میں منٹ پر آئی ”سوری ذہین“ اس نے اس کے شکایت کرنے سے پہلے ہی کہا ”آج کام بہت ہے۔ چلو جلدی سے کھانا کھالیں مجھے دو بجے دفتر واپس پہنچنا ہے۔“

وہ ریسٹورنٹ میں چلے گئے۔ عاقلہ نے کھانے کا آرڈر دیا پھر بولی ”ذہین“ آج ہم آخری بار ساتھ کھانا کھا رہے ہیں۔“

ذہین اختر کو اس دن سے کوئی اچھی امید نہیں تھی پھر بھی اسے شاک لگا ”کیا کہہ رہی ہو؟ کیوں؟“

”اس لئے کہ میں شادی کر رہی ہوں۔“ عاقلہ نے سادگی سے کہا۔

”شادی! کس سے؟“

”اپنے پاس سے۔“

”اس بڑھے کھوسٹ سے؟“

”وہ بڑھا کھوسٹ ارب پتی ہے۔“

ویٹر کھانا رکھ کر چلا گیا ”کھانا کھاؤ۔ اور میری بات غور سے سنو۔“ عاقلہ نے کہا۔

ذہین اختر نے برائی کی پلیٹ جلدی سے اپنے سامنے سے سرکائی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کھانے سے ہی محروم نہ ہو جائے۔ یہ دن ہی ایسا منحوس تھا۔ جو ملے گھسیٹ لو پھر نہ

جانے کیا ہو۔ کیا پتا رات کا کھانا ہی نہ ملے۔

”وہ مجھے بنگا دے گا۔ آراستہ و پیراستہ بنگا اور وہ بنگا میرے نام ہوگا۔“ عاقلہ نے کہا ”میرا جیب خرچ پچاس ہزار روپے ماہانہ ہوگا اور میرا پچاس لاکھ..... یہ سب کچھ مجھے کہیں اور سے نہیں مل سکتا۔“

”لیکن وہ بہت بڑھا ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ جب بھی وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہوا میں اس سے طلاق لے لوں گی۔“ عاقلہ نے بے پروائی سے کہا۔

یہ مغرب نہیں مشرق ہے۔“

”تم غلط سمجھ رہے ہو۔ میں طلاق نہیں مانگوں گی ورنہ میرے محروم ہو جاؤں گی۔ میرا مطلب یہ ہے کہ وہ میرے لئے ناقابل برداشت ہو گیا تو میں اس کے لئے ناقابل برداشت ہو جاؤں گی پھر وہ مجھے طلاق دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ بس اتنی سی کمائی ہے۔“

”لیکن عاقلہ میں اور تم.....“

عاقلہ نے اس کی بات کاٹ دی ”میں نے اور تم نے ساتھ سفر شروع کیا تھا۔“ وہ بولی ”ہماری منزل بھی ایک ہے۔ اب مجھے منزل مل رہی ہے تو تمہیں تو خوش ہونا چاہئے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں بھی منزل مل ہی جائے گی۔“

”لیکن عاقلہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

ذہین اختر ج کم ہی بولتا تھا لیکن یہ دونوں باتیں سچ تھیں۔ ”میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں ذہین لیکن تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔ کم از کم فی الوقت نہیں۔ دیکھو میں حقیقت پسند ہوں۔ ایک بھوکا دوسرے بھوکے سے ملتا ہے تو بھوک میں اضافہ ہی ہوتا ہے۔ بھوک + بھوک۔ بہت زیادہ بھوک۔ میرا مشورہ ہے کہ تم بھی کسی دولت مند عورت کو پھانس لو۔“

”میں خود کو یوں فروخت نہیں کر سکتا۔“ ذہین اختر نے غصے سے کہا۔ برائی کی پلیٹ خالی ہو چکی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ تم مرد ہو۔ محنت کر سکتے ہو۔ لیکن پھرے پاس حسن اور 22 ماہ کی عمر کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اور یہ دونوں چیزیں ہمیشہ رہنے والی نہیں۔ یعنی جلدی کیش کرلو! اٹا ہی اچھا ہے۔ ممکن ہے کبھی ہم مل سکیں لیکن ابھی یہ ممکن نہیں۔ تم میری باتوں پر حقیقت پسندی سے غور کرنا۔"

"مگر میں تم سے اس سلسلے میں مدلل گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"اس کا کچھ فائدہ نہیں ڈیپن۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں۔" عاتقہ نے گھڑی میں دقت دیکھا "ارے اتنی دیر ہو گئی مجھے دفتر بھی پہنچنا ہے۔" اس نے پرس کھول کر اس میں سے ہزار کا نوٹ نکالا "تم ملی ادا کر دینا۔ اچھا ذخیرہ لودو۔" یہ کہہ کر وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دے بغیر ریجنورٹ سے نکل گئی۔ وہ ساگرہ کا تیسرا تحفہ تھا۔

ڈیپن انتر ہزار کا وہ نوٹ عاتقہ کے منہ پر مارنا چاہتا تھا لیکن ایک تو عاتقہ نے اسے موقع ہی نہیں دیا تھا۔ دوسرے وہ نیا نیا بے روزگار ہوا تھا۔ ایسے میں وہ رقم اس کے کام آتی۔ اندھی جذباتیت کا وہ قائل بھی نہیں تھا۔

ریجنورٹ سے نکل کر وہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں سے گزرا ہے اور کس طرف جا رہا ہے۔ یونہی بے مقصد پھرتے پانچ بج گئے۔ دفتر سے پھلی کا وقت ہو گیا۔ وہ پرس ردا ہانے والی دنگن میں بیٹھ گیا۔ بیٹھ گیا کیا گھڑا ہو گیا۔ گاڑیوں میں بیٹھنے کی جگہ کہاں ملتی ہے۔

"کنڈیکٹر نے کرایہ مانگا تو اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا دل جیسے بند ہو گیا۔ اس نے سوچا لیکن ہے پیسے کسی اور جیب میں رکھ دیے ہوں لیکن پیسے کسی جیب میں نہیں تھے۔ اس نے ایک ایک جیب منوں لی "ارے میری جیب کٹ گئی۔" اس نے مری مری آواز میں کہا۔

کنڈیکٹر نے دنگن کی دیوار پر ایک ہاتھ مارتے ہوئے غصہ لگایا "احتاد پر یک لکڑ۔ ایک ڈرا سے کو اتارنا ہے۔"

ڈیپن آخر کا چہرہ قہقہہ اٹھا۔ عام طور پر ایسا نہیں ہوتا۔ کنڈیکٹروں کا رویہ ہمدردانہ

ہوتا ہے وہ کرائے کا مطالبہ نہیں کرتے۔ خاص طور پر معزز لوگوں کے ساتھ اور وہ۔ مینا معزز لگ رہا تھا۔ اچھی صاف ستھری پیٹ شرٹ میں لیکن یہ دن ہی منٹوس تھا۔

دنگن رک گئی "اتر جاؤ بابو۔" کنڈیکٹر نے کہا۔

دنگن کے تمام مسافرا اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک ایک کو رحم طلب نظروں سے دیکھتا رہا۔ کئی بار اس نے دیکھا تھا کہ ایسے موقع پر کسی ساتھی مسافر نے کنڈیکٹر کو کرایہ دے کر جیب کھڑے کے شکار کی جان چھڑا دی تھی لیکن وہ دن واقعی بہت منٹوس تھا۔ اس کی مدد کو کوئی نہیں بڑھا۔

وہ دنگن سے اترتا اور پیول چل پڑا۔ ساگرہ کا چوتھا تحفہ!

وہ سارا سے چوبیس گھنٹہ پہنچا تو تنگن سے پتور ہو چکا تھا۔ وہ پیول بھی تو بہت چلا تھا۔ دنگن سے تو اسے بہت بعد میں اتار دیا گیا تھا۔ وہ تو اس سے پہلے بھی کم از کم تین گھنٹے پیول چلا رہا تھا۔ دنگن سے اتارے جانے کے بعد تو اسے ایک قدم اٹھانا بھی دو بھر لگا تھا۔ اب ہڈیوں کے ساتھ پیچ کر ایک سو چار میٹر جیوں کا قصہ کر کے اس کے دیوتا کوچ کر گئے۔ کچھ دیر وہ بیچ لوگوں سے گپ شپ کرتا رہا۔ محض سانس درست کرنے کے لئے۔ مغرب کا وقت ہونے والا تھا۔

آخر کار وہ بہت کڑکے چلا اور اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ اسی وقت لائٹ چلی گئی۔ ساگرہ کا پانچواں تحفہ۔ اس کا دماغ گھوم گیا۔ اس نے کھڑکی بھی نہیں کھلی۔ وہ اور کوئی تحفہ وصول کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ آج وہ کھڑکی کھولے گا تو ہوا بھی نہیں آئے گی۔

وہ دیر تک کرسی پر بیٹھا اس روز کے واقعات پر غور کرتا رہا۔ اندھیرا گہرا ہوتا گیا۔ اسے وقت کا احساس ہی نہیں تھا۔ وہ سوچے جا رہا تھا یہ کیسا جہنم دان ہے اور وہ بھی بچیوں کا جہنم دان۔ ایسا جہنم دان کہ زندگی کا انکا دن بھی گزارنا ناممکن معلوم ہو رہا ہے۔ جیب بالکل خالی ہے۔ اس کی جیب میں اپنے تین چار سو روپے تھے مگر عاتقہ کے پیسوں کے ساتھ وہ بھی صاف ہو گئے تھے۔ اب اس کے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا۔

اچانک اسے بھوک کا احساس ہوا۔ جیب خالی ہو تو بھوک بہت زیادہ لگتی ہے اور بہت زیادہ ضد بھی کرتی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ آج رات بھوک اسے بہت ستائے گی اور رات کیا یہاں تو صبح کا آسرا بھی نہیں.....

ایک سرلی آواز نے اسے چونکا دیا "کیوں پریشان ہو ذہین اختر؟"

ذہین اختر کے کان تو ضرور کھڑے ہوئے لیکن اس نے اس آواز کو نظر انداز کر دیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ کھڑکیاں بند تھیں۔ اندر کوئی نہیں آسکتا تھا۔ "تجپی برتھ ڈے ذہین اختر۔" سرلی آواز پھر سنائی دی۔

اس بار ذہین اختر نے سر گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے صرف اتنا احساس ہوا کہ کمرے میں کمر اندھیرا ہے۔ کچھ نظر آنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ "میں یہاں ہوں ذہین اختر۔ تمہارے پیچھے۔"

ذہین اختر نے پلٹ کر دیکھا اور دیکھنے کا دیکھتا رہ گیا۔ اسے ایک بے حد روشن نسوانی چہرہ نظر آیا۔ اس چہرے کے سوا وہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ وہ یقیناً کسی کمرے رنگ کے لباس میں ہوگی جو اس اندھیرے میں نظر نہیں آسکتا تھا۔ وہ اس چہرے کو غور سے دیکھتا رہا۔ وہ غیر معمولی چہرہ تھا۔ اس سے روشنی کی شعاعیں پھوٹی محسوس ہو رہی تھیں۔ بے حد خوب صورت جمیل سی گہری آنکھیں تھیں۔ جن میں ان گنت ستارے سے جھللاتے نظر آ رہے تھے۔

جب کسی بڑے امید جوان آدمی کا ذہن مایوسی کے اٹھانے اندھیروں میں ڈوب جائے تو وہ تصور کے زور پر ایسے روشن بیولے تراشتا ہے۔ ذہین اختر نے سوچا۔ وہ اس چہرے کو عنکلی باندھے دیکھ رہا تھا "بس اب غائب ہو جاؤ۔ میں نے تمہاری حقیقت سمجھ لی ہے۔" وہ بڑبڑایا لیکن وہ چہرہ غائب نہیں ہوا۔ ذہین اختر نے پوری قوت سے اپنی گدی پر ہاتھ مارا لیکن اب بھی کچھ نتیجہ نہیں نکلا۔

چکیلے سفید دانت کھلے..... جھللائے۔ وہ مسکرا رہی تھی "یقین نہیں آ رہا ہے؟" پھر وہی سرلی آواز!

"تم ہو کیا بلا؟"

"بلا نہیں، میں دیوی ہوں۔"

ذہین اختر بے اختیار مضحکہ اڑانے والی ہنسی ہنسنے لگا۔ صرف چہرہ نیچے کچھ بھی نہیں۔ اس نے سوچا۔

اسی وقت لائٹ آگئی۔ روشنی اتنی تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چند حیا گئیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے یقین تھا کہ اب آنکھیں کھولے گا تو وہ داہمہ غائب ہو چکا ہوگا۔ کوئی داہمہ روشنی کے سامنے نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ سب اندھیرے کے کھیل ہیں اور برسات اور ضیف الاعتقادی بھی اندھیرا ہی ہوتی ہے۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ بدستور اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اب وہ صرف چہرہ نہیں مکمل تھی۔ وہ بہت خوب صورت سرخ لباس پہنے تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ کسی زاویے سے بھی وہ دہم نہیں لگ رہی تھی۔

ذہین اختر پلٹ کر دروازے کی طرف گیا اور اسے چیک کیا۔ دروازہ مقفل تھا۔ کوئی باہر سے اسے نہیں کھول سکتا تھا۔ واپس آکر اس نے کھڑکیوں کو دیکھا۔ وہ بھی بند تھیں۔ فوراً ہی وہ جھپٹتے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ پانچویں منزل کی کھڑکی کھلی بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے کوئی کیسے اوپر آسکتا ہے۔ جبکہ یہاں کوئی چھپا بھی نہیں۔

لڑکی سلسل اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ملکوتی مسکراہٹ تھی "یقین نہیں آ رہا ہے میرے وجود پر؟" اس نے پوچھا۔

"ابھی آجائے گا۔" ذہین اختر نے کہا اور لڑکی کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے بالکل سامنے پہنچ کر وہ رک گیا۔ وہ اسے غور سے دیکھتا رہا۔ دہم اتنا مکمل تو نہیں ہو سکتا۔ وہ ایک بے حد حسین لڑکی تھی۔ ایسا فریب نظر ایسی خوش امیدنی۔ "اتنا گھور کر کیوں دیکھ رہے ہو؟" لڑکی نے اٹھلا کر کہا۔

"ابھی بتاتا ہوں۔" ذہین اختر نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر لڑکی کے بازو پر پوری قوت سے چٹکی بھری۔ لڑکی کی سرلی چٹ بالکل حقیقی تھی "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" لڑکی نے غصے

سے کہا۔

”یقین کرنا چاہ رہا تھا کہ یہ خواب نہیں ہے۔“ ذہین اختر نے سادگی سے کہا۔
 لڑکی تکلیف میں تھی۔ وہ دوسرے ہاتھ سے اپنے بازو کو اسی جگہ سلارہی تھی
 جہاں ذہین اختر نے چنگلی بھری تھی ”آدی یہ یقین کرنے کے لئے اپنے چنگلی بھرتا ہے۔“
 اس نے تلخی سے کہا۔

”میں اپنے چنگلی بھرنے کا قائل نہیں۔ اپنی تکلیفیں ویسے ہی کم نہیں کہ میں ان
 میں اور اضافہ کروں۔“

”تم بہت بد تمیز اور غیر مذہب آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہے کہ میری ڈیوٹی تم پر لگائی
 گئی۔“

”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ ذہین اختر نے کہا پھر پڑ خیال بےجے میں بولا ”تو تم
 وہم نہیں دیوی ہو؟“

”تم دیکھ ہی رہے ہو۔“

”میں صرف دیکھ کر یقین نہیں کرتا۔ پرکھنے والا آدمی ہوں۔“ ذہین اختر نے کہا
 اور اس کے کھلے بالوں کو تھام کر پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ کئی جھٹکے دیے۔ دیوی بری
 طرح چیختی۔ وہ اب رو رہی تھی ”لگتی تو اصلی ہی ہو۔“ ذہین اختر نے کہا ”لیکن میں دیو
 اور دیویوں پر یقین نہیں رکھتا۔“

دیوی کا پورا وجود سکپوں سے لرز رہا تھا ”تم بہت ظالم آدمی ہو۔“ وہ کہہ سکتے
 ہوئے بولی ”تم کسی انعام کے مستحق نہیں معلوم ہوتے۔ لیکن اپنے معاملات وہ ہی
 جانے۔“

ذہین خراب اچنبھے میں تھا۔ یہ سب کیا ہے؟ اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ پہلے
 تو اتنا خراب دن گزرا اور اب یہ مصیبت۔ یہ ہو کیا رہا ہے ”دیکھو بے بی! اپنی ان
 زیادتیوں پر مجھے افسوس ہے۔“ اس نے کہا۔ اس کے بےجے میں تاسف ہرگز نہیں تھا
 ”لیکن بہتر یہی ہے کہ سچ بتا دو۔ تم کون ہو۔ میں دیویوں کا وجود ہی نہیں مانتا۔ وہ

صرف کمائیوں میں ہوتی ہیں اور تحفیل میں۔“

”ٹھیک ہے بتاتی ہوں۔“ دیوی نے کہا۔ اب اس کی سسکیاں تھم گئی تھیں ”میں
 تمہاری خوش قسمتی ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی عنایت ہوں۔ یہ اس کی مصلحت ہے کہ اس
 نے مجھے انسانوں کے پسندیدہ ترین لیکن غیر حقیقی روپ میں تمہارے پاس بھیجا۔ تم بہت
 خوش نصیب ہو۔ ورنہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔“

”یہ میں جانتا ہوں کہ میں کتنا خوش نصیب ہوں۔“ ذہین اختر نے تلخی سے کہا ”یہ
 بتاؤ یہاں کیوں آئی ہو؟“

”خوش قسمتی کیوں آتی ہے کسی کے پاس۔“ دیوی نے چڑ کر کہا ”انسان کو مستقبل
 سنوارنے کا موقع دینے کے لئے۔ بد نصیب انسان اس کی قدر نہیں کرتا اور اپنے مستقبل
 کو بخش کے لئے تارک کر لیتا ہے۔ بیشتر لوگوں کے دروازے پر میں دستک دیتی ہوں مگر وہ
 سوتے ہی رہتے ہیں اور میں تین بار سے زیادہ کسی دروازے پر دستک نہیں دیتی۔“

”تقریر بہت اچھی کر لیتی ہو۔“ ذہین اختر نے کہا ”میں پوچھ رہا ہوں کہ میرے پاس
 کس لئے آئی ہو؟“

”آج تمہارا پچیسواں جنم دن ہے۔ میں تمہیں سالگرہ کی مبارکباد اور سالگرہ کا تحفہ
 دینے کے لئے آئی ہوں۔“

”مبارکباد تم نے دے دی۔ میں نے قبول نہیں کی۔ دن بھر مجھے ایسی ایسی
 مبارکبادیاں ملی ہیں کہ مبارکباد سے دل ڈرنے لگا ہے۔ اب بات کرو تحفے کی۔ اگر کوئی
 ڈھنگ کا تحفہ ہے تو مجھے دے دو۔ ورنہ اپنا راستہ ٹاپو۔“ ذہین اختر نے اس کے سامنے
 ہاتھ پھیلا دیا۔

”تحفہ ایسا نہیں کہ ہاتھ میں دیا جائے۔“ دیوی نے کہا ”میں تمہارے لئے تین
 خواہشوں کی منظوری لے کر آئی ہوں۔ تم جیسی چاہو تین خواہشیں کرو وہ پوری ہو جائیں
 گی۔“

”سنو لڑکی! تم مجھے کوئی بہت بڑا سا تحفہ فراڈ معلوم ہوتی ہو۔“ ذہین اختر نے

خستہ لمبے میں کہا "تمہارے وجود کی اس سے بہتر توجہ میں نہیں کر سکتا۔"

"بدفہم ہوئے ہیں وہ لوگ جو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں کر سکتے۔" دیوی نے فلسفیانہ لہجے میں کہا "خیر تم اپنی حقین خواہشیں بیان کرو اور میری جان چھوڑو۔"

"میں بار بار کر تم سے سچ اگلوانے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ لیکن تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میں عورت پر ہاتھ اٹھانے کا قائل نہیں ہوں۔" ذہین اختر نے سید لہجے میں کہا "مگر بندہ بشر ہوں۔ میرا ضبط جواب دے سکتا ہے۔ انہی لئے تمہاری عنایت کی خاطر میں خواہش کرتا ہوں کہ تم یہاں سے فوراً دفع ہو جاؤ۔"

یہ الفاظ ادا ہوتے ہی تھے کہ دیوی سامنے کھڑے کھڑے یوں غائب ہو گئی جیسے کہ موجود ہی نہیں تھی۔ ذہین اختر آنکھیں پھاڑے اس خالی جگہ کو دیکھتا رہا۔ اچانک دیوی کی سریلی آواز ابھری "تم بہت کھٹیا اور پھوٹے انسان ہو ذہین اختر۔ اور گھٹیا پن اور چھوٹا پن بد قسمتی کی علامت ہوتا ہے۔ تم نے اپنی ایک قیمتی خواہش اپنے گھٹیا پن کی نذر کر دی۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے۔ تم اس کے مستحق تھے۔ میں کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو مجھے اس سے محبت ہوتی ہے۔ تم پہلے انسان ہو جس سے مجھے نفرت ہوئی ہے۔ بد قسمتی سے تمہارا اور میرا تعلق ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ تمہارا دو خواہشوں کا کوئی ایک بھی باقی ہے۔ سب طلب کرنی ہو، تین بار تالی بجانا۔ میں آجائوں گی کاش ایسا جلدی ہو جائے۔"

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ ذہین اختر اس نمود فریبی پر غور کرتا رہا۔ وہ قریب بھری بھی تھا اور سمجھتی بھی۔ اس کے اندر دیا دیا یہ خیال تھا کہ یہ سب حقیقت بھی ہو سکتا ہے لیکن وہ سچے زمانے کا روشن خیال آدمی تھا۔ جانتا تھا کہ اس بڑے وقت میں اسے وقت کو منانے کی کوئی ترکیب سوچنی ہے۔ خود فریبی میں وقت ضائع کرنا اس وقت میں نکل تباہی اور موت کے مترادف ہے۔ اس وقت تو اسے کسی قریب میں جھکا ہونے کے بجائے اس مشکل سے نکلنے کی کوئی ترکیب سوچنی ہے۔

لیکن وہ کچھ سوچ نہیں سکا۔ اسے کچھ نہیں سوجھا۔ بھوک بھب اپنے بڑے بڑے دانتوں سے جسم کے اندر کاغذی ہے تو دماغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ اسے بھوک لگ رہی

تھی لیکن کھانا ملنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ کسی سے پیسے بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔ وہ پوری رات نہیں سو سکا۔ بستر پر لیٹا تو کروٹیں بدلنے لگا۔ بے چینی ہو سکتی تو اٹھ کر چلنے لگا۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ رات کے کھانے سے محروم معدہ اب ناشتے کا سوال کر رہا تھا اور ناشتے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے پاس اپنی رستہ داغ سمیت کچھ چیزیں تھیں جنہیں وہ فروخت کر سکتا تھا لیکن ایک تو یہ مسئلے کا کوئی حل نہیں تھا۔ آگے نہ جانے کیا وقت آئے تب ایسا نہ ہو کہ یہ آسرا بھی نہ رہے۔ دوسرے وہ جانتا تھا کہ ہزار کی چیز کے سو بھی نہیں ملیں گے۔ اور ٹٹا بے وقوف غناات پسند نہیں تھا۔

تو پھر کیا ہو؟ بھوک اسے یوں بے حال کئے دے رہی تھی کہ لگتا تھا اب وہ گر پڑے گا۔ ایسے میں اسے عائد کا خیال آگیا۔ ہاں اب وہ اس کے لئے امید کی آخری کرن تھی۔

☆-----○-----☆

سازھے آٹھ بجے وہ اس راستے پر کھڑا تھا جس سے گزر کر عائد اپنے دفتر جاتی تھی۔ وہ غاصی در کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضروری تھا اس لئے کہ عائد اسے اپنے پاس سے شادی کے متعلق پتا چکی تھی۔ بلکہ اس نے تو اسے فون تک کرنے سے منع کر دیا تھا۔

وہ ایک درخت کے ساتھ کھڑا انتظار کرتا رہا۔ نو بجتے ہیں پانچ منٹ پر وہ اسے آتی دکھائی دی۔ پٹر پٹک اس کے کندھے سے ہموں رہا تھا۔ انداز میں وہی مخصوص بے نیازی تھی جو عموماً کو اسے بار بار دیکھنے پر افسانہ تھی لیکن ذہین اختر جانتا تھا کہ وہ بے نیازی صرف ظاہری ہے۔ وہ ارد گرد موجود ہر مرد کو اچھی طرح دیکھ رہی ہوتی تھی۔

وہ قریب آئی تو ذہین اختر اچانک اس کے سامنے آگیا "ہیلو ڈارلنگ۔" اس نے کہا۔

عائد اسے دیکھ کر ہڑبڑائی۔ غیر ارادی طور پر اس کے قدم سست پڑ گئے "میں نے تمہیں منع کیا تھا۔" اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے یاد ہے لیکن یہ ضروری تھا۔ میں بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ صرف تم

ہی نہری یاد کر نکلتی ہو۔

عاقلاً اب بھی اوہ دوسرے دیکھ رہی تھی جیسے اس کے ساتھ دیکھ لئے جانے سے خوف زدہ ہو "بس اس وقت کوئی بات نہیں کر سکتی۔" اس نے تیز لہجے میں کہا "دفتر کا وقت ہو رہا ہے۔ میں لیٹ نہیں ہونا چاہتی۔"

"باس کی ہونے والی بیوی کو ایسی باتوں کی پردا نہیں ہونی چاہئے۔" ذہین اختر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"یہ میں زیادہ بہتر جانتی ہوں کہ مجھے کس بات کی پردا کرنی ہے اور کس کی نہیں۔"

"میں نے کہا تھا کہ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

"تو تمکو دفتر قریب آگیا ہے۔ اچھا تم ایسا کرو کہ دو بجے فون کرو۔"

"میں اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتی۔"

"اس سے پہلے ممکن نہیں دو بجے انہیں ایک میٹنگ میں جانا ہے بس وہی وقت مل سکتا ہے۔"

"یہ "انہیں" تم اپنے پاس ہی کو کہہ رہی ہو؟" ذہین اختر نے طنزیہ لہجے میں کہا "خیر چھوڑو اس بات کو آج لچ پر ہی مل لوں۔"

"ممکن ہوتا تو مل لیتی۔ بس یہی ایک صورت ہے کہ دو بجے فون کرو۔ میں تو اس کے حق میں بھی نہیں ہوں۔ لیکن تم کہتے ہو کہ یہ ضروری ہے۔"

"ضروری ہے۔" ذہین اختر نے زور دے کر کہا "لیکن عاقلاً میرے پاس تو فون کرنے کے لئے بھی پیسے نہیں ہیں۔"

اس پر عاقلاً نے اسے گھور کر دیکھا لیکن شاید اس لئے کچھ نہیں کہا کہ اب وہ دونوں دفتر کے بہت قریب پہنچ چکے تھے۔ اس نے بیگ کھول کر دس کا ایک نوٹ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔

"کچھ اور بھی دے دو۔ میں نے کل دپہر کے بعد سے اب تک کچھ نہیں کھایا

ہے۔" ذہین اختر نے فریاد کی۔

لیکن عاقلاً آگے ہانپتی تھی۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا "اس وقت میرے پاس تمہارے لئے بس یہی کچھ ہے اور ہاں..... دو بجے سے پہلے فون مت کرنا۔" ذہین اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ دس کے نوٹ کا حساب لگانے میں مصروف ہو گیا تھا لیکن حساب کتاب اور وہ بھی دس روپے کے ایک نوٹ کا۔ کیا مقام عبرت ہے۔ اس نے سوچا لیکن حساب تو لگانا تھا۔

وہ گھر سے یہاں تک پیدل آیا تھا۔ کیسے آیا تھا یہ اس کا دل ہی جانتا تھا اور اب اس میں پیدل واپس جانے کی ہمت نہیں تھی کمزور روز سے پیدل چلنے کا یہ محسوس پتلا شروع ہوا تھا۔ اب تک اس کے جسم کا انحراف بڑھ چکا تھا۔ اس پر مستزاد بھوک۔ کل وہ پھر ڈیرہ بجے کے بعد سے اس کے منہ میں اڑ کر پھیل چکی تھی۔

تو حساب اتنا مشکل بھی نہیں تھا۔ پہلی ضرورت گھر واپس جانے کے لئے تین روپے کی تھی۔ فون کال بھی ضروری تھی۔ چار روپے اس کے ہو گئے۔ باقی بچے تین روپے اس میں وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ تین روپے میں! تین روپے میں آدمی کیا کر سکتا ہے۔ اس منگالی کے زمانے میں؟ چنے مل سکتے ہیں کہ کھا کر اوپر سے پانی پی لیا جائے۔ آدھا درجن ذیرے والے نمکین بسکٹ مل سکتے ہیں۔ یا پھر چائے مل سکتی ہے۔ ان میں سے دو چیزیں ایک ساتھ نہیں مل سکتیں۔ کوئی ایک چیز لے لو۔ اس نے خود سے کہا۔ بسکٹوں کے آئندے کو اس نے سستہ کر دیا۔ ان سے بچت بھی نہیں بھرتا اور پیسے بھی ختم ہو جاتے۔ چنے الہتہ بھوک کو معقول حد تک کم کر سکتے تھے لیکن پھر سر کے اس درد کا کیا ہوتا جو چائے کی طلب کی وجہ سے ہو رہا تھا۔

پھر اس نے فیصلہ کر لیا۔ پہلے کرائے کی مد میں تین روپے خرچ کرنا مناسب رہے گا۔ پہلے کھرچا جائے۔ یہاں پانچ گھنٹے گزارنا بڑا مسئلہ ہو گا۔ وہاں وہ گھر میں آرام تو کر سکے گا۔ فون وہاں سے بھی کیا جاسکتا ہے پھر باقی تین روپے کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ وہ منی بس کے اسٹاپ کی طرف چل دیا۔

لیکن گھر کچھتے کچھتے سرکار دورہ اتنا شدید ہو گیا کہ تین روپے کا فیصلہ پہلے ہو گیا۔ اس نے چائے کی پیالی لی اور ایک ایک گھونٹ سے اس طرح لطف اٹھایا کہ تین روپے کی چائے کی افادیت تین روپے تک پہنچ گئی۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ بھوک کم از کم کھٹے دکھنے کے لئے دب گئی۔

ایک سو چار بیڑیوں کا عذاب تھیل کردہ اوپر پہنچا۔ کھڑکیاں کھول کر وہ بیٹک پر دراز ہو گیا۔ ہوا کے بھونکنے آئے تو سرکار دورہ ہو گیا۔ ہوانے ہی تھپک تھپک کر اسے حلا دیا۔ آنکھ کھلی تو ڈیڑھ بج چکا تھا۔ وہ بھوک کے احساس سے جاگا تھا شاید بھوک ڈگتی تو وہ سوتا رہتا اور فون کا وقت بھی نکل جاتا۔

مذہبیت و محکومہ نیچے آیا۔ ٹھیک دو بجے وہ بیٹک کال آفس میں داخل ہوا۔ اس نے عاقلہ کا فون نمبر دیتے ہوئے نمبر ملانے والے سے کہا ”سو بھائی۔ میرے پاس صرف ایک کال کے پیسے ہیں۔ اس لئے کال کا تاخیر پورا ہوتی ہی رابطہ منقطع کر دیتا۔“ نمبر ملانے والے نے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں۔ نمبر ملانے لگا ”آپ پلیز اس بوتھ میں چلے جائیں۔“ اس نے اشارہ کیا۔

ذہین اختر شیشے کے بنے اس بوتھ میں چلا گیا۔ نمبر ملانے والے کے اشارے پر اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ باہر نمبر ملانے والے نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ”ہیلو“ دوسری طرف سے عاقلہ کی آواز ابھری۔

”عاقلہ! میرے پاس صرف ایک ہی کال کے پیسے ہیں۔“ ذہین اختر نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم پر کیا افتاد پڑی ہے۔“ عاقلہ کے لہجے میں جھٹلاہٹ تھی۔

”کل سے اب تک پتا نہیں کیا کیا ہو چکا ہے میرے ساتھ۔“ ذہین اختر جلدی جلدی بول رہا تھا۔ اس کی نظریں کھائی پر بندھی گھڑی پر تھیں۔ ”مالک مکان نے کل مجھے ایک ہفتے کا نوٹس دیا۔ پھر تک میں نے چھ ماہ کا کرایہ ادا نہیں کیا تو وہ میرا سامان اٹھا کر کھڑکی کے راستے باہر پھینک دے گا۔“

”تمہارا کیا جائے گا۔“ عاقلہ نے ہنستے ہوئے کہا ”تمہارا سامان تو میں دیکھ چکی ہوں۔“

وقت کم تھا۔ اس لئے ذہین اختر نے اس جملہ معترضہ کو نظر انداز کر دیا ”پھر کل ہی مجھے نوکری سے نکال دیا گیا۔ میری تنخواہ ایڈوانس کی مد میں کٹ لی گئی۔ مجھے دفتر سے دھپلا بھی نہیں ملا۔ تین سو سے کچھ اوپر رقم میرے پاس تھی۔ مہاڑھے تو سو روپے تمہارا ہزار کے نوٹ سے بچے تھے۔ کل تم سے ملنے کے بعد وہاں آتے ہوئے میری جیب کٹ گئی۔ مجھے گھر بھی پیدل آنا پڑا۔ کل دوپہر سے اب تک میں نے صرف ایک پیالی چائے پی ہے۔“

”میں نہیں مانتی کہ تمہاری جیب کٹ سکتی ہے۔“

ذہین اختر کا دل غمگین ہو گیا ”ارے تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“ وہ پچھلایا۔

”میرے خیال میں تم اسے ڈراما کرنا کہتے ہو۔“ عاقلہ نے سر دھجے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں عاقلہ۔“ ذہین اختر نے لہجہ نرم کر لیا ”ورنہ میں اس وقت تم سے تمہاری ممکنہ شادی کے بارے میں بحث کر رہا ہوتا۔“

”ممکنہ نہیں یہ شادی اس لئے کو سچ ہو رہی ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ میں تمہیں بدحوشیوں کر سکوں گی اور اس میں بہت سی گنجائش نہیں۔ تم طوبہ بانٹتے ہو کہ ہم نے کس منزل کے لئے سفر شروع کیا تھا۔ میں عاقلہ ہوں اور تم ذہین ہو لیکن ذہین نہ ہو تو عقل اور ذہانت بھی بے کار ہوتی ہے۔ یہ تم بھی جانتے ہو پہلے میں دولت حاصل کر لوں پھر اپنی عقل استعمال کروں گی اور ممکن ہے کہ میری عقل اور تمہاری ذہانت کا کبھی میل ہو جائے۔“

”وہ تو جب ہو گا کہ میں زندہ رہوں۔“

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”نہیں سمجھیں۔ مجھے مالی مدد کی ضرورت ہے۔ کچھ کھاناں گا‘ زندہ رہوں گا تو کوئی

دوسری ملازمت تلاش کر سکوں گا۔ ذہانت استعمال کر سکوں گا۔“

ان کے حلقے کے دوست اور سیلیاں اس نتیجے پر پہنچے کہ قدرت نے ان دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے اور شاید تھا بھی ایسا ہی۔

ایک دن ذہین اختر کے ایک دوست نے کہا "یار ذہین تم بادشاہ ہو تو تمہاری ملک بھی اس کالج میں موجود ہے۔"

"کس کی بات کر رہے ہو۔" ذہین اختر کے کان کھڑے ہوئے۔

"ارے ایک ای لڑکی ایسی ہے۔ عاقلہ۔"

"کون عاقلہ؟"

"اس کی پہچان بہت آسان ہے۔ وہ کالج کی سب سے حسین لڑکی ہے۔"

"حسین لڑکیاں تو یہاں کم نہیں۔ تم کس کی بات کر رہے ہو؟"

"حسن اور وقار کا امتزاج اس کے مواسم کے پاس نہیں۔"

ذہین اختر کو عاقلہ کا جغرافیہ کھینچنے میں کچھ دیر لگی اور جب اس کی سمجھ میں آگیا کہ عاقلہ کون ہے تو وہ کچھ دیر تصور میں اسے تولتا رہا۔ وہ بلاشبہ بہت حسین لڑکی تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ کوئی اسے ایک بار دیکھے اور پھر دیکھنے کی خواہش نہ کرے۔ خود ذہین اختر بھی اس کے حسن سے متاثر تھا۔ بارہا اسے دیکھ چکا تھا بلکہ بغور دیکھتا رہا تھا۔

"ہاں..... صورت شکل کی تو اچھی ہے۔" اس نے بے نیازی سے کہا۔

"اچھا؟" جمیل نے اس پر آنکھیں نکالیں "حسن کا ذوق سب کا مختلف ہوتا ہے

لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ ہر ایک کو حسین لگے گی۔"

"ہاں فحیک ہے لیکن میرے اس کے اسٹینس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"ارے بھی سیدھی سی بات ہے وہ بس میں سفر کرتی ہے۔"

"تو تم بھی اسے دیکھتے رہے ہو۔" جمیل نے شوخی سے کہا۔ پھر سنجیدہ ہو گیا "اور

بس میں تو تم بھی سفر کرتے ہو۔"

"میری بات اور ہے۔" ذہین اختر نے مریدانہ انداز میں کہا "میں تو خود کو جانتا ہوں

نہ۔ اور تم بھی جانتے ہو۔ میں کبھی صرف نصالی تعلیم کا قائل نہیں رہا۔ میں نے اسکول کالج میں زندگی کی تعلیم بھی حاصل کی ہے۔ ڈیڈی مجھے گرامر اسکول میں داخل کرانا چاہتے تھے لیکن میں نے گورنمنٹ اسکولوں میں پڑھنا۔ عام بچوں کے ساتھ کھیلا کودا۔ عام بچوں کی طرح رہا۔ پانچویں تک مجھے باہانہ جیب خرچ ایک ہزار روپے ملتا رہا۔ اس کے بعد دو ہزار ہو گیا۔ میٹرک کرتے کرتے میرا بینک بیلنس ڈیڑھ لاکھ سے اوپر ہو چکا تھا۔ میں گھر سے دو روپے لے کر نکلتا تھا۔ ہاف ٹائم میں بن کباب یا آلو چھو لے کھاتا تھا۔ اب کالج میں مجھے پانچ ہزار جیب خرچ ملتا ہے لیکن میں دس روپے لے کر کالج آتا ہوں۔ تم صدر کے علاقے میں مجھے فٹ پاتھ پر بیٹھ کر اونچھڑی کھاتے دیکھو گے تو تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ میں نے زندگی کو فوب پرنا ہے۔ اسے ہر زاویے سے ہر رنگ میں دیکھا ہے۔ میں گریجویٹن کروں گا تو میرے پاس اپنے ہار لاکھ روپے ہوں گے۔ میں ڈیڈی کے کاروبار میں نہیں گھسوں گا۔ اپنا کاروبار بھانوں کا اپنا تجربہ اپنا مشاہدہ اپنی صلاحیتیں ان پر ثابت کروں گا۔ میں خود کچھ بننے کا قائل ہوں۔ پدرم سلطان پور سے کام نہیں چلاتا۔ باپ کی درافت پر بھگتہ نہیں کرتا۔" اس نے ایک گہری سانس لی "اور سچ کہوں مجھے اس عوامی زندگی میں لطف آتا ہے۔"

"اسی لئے تو کہتا ہوں کہ برابر کا جوڑ ملا ہے۔" جمیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے ذہین اختر کہ تم بنے یہ سب کچھ خود قبول کیا۔ عاقلہ پر اس کے والدین نے تربیت کے نام پر یہ سب کچھ قہو پ دیا۔ اتنا زیادہ جیب خرچ نہیں دیا جاتا کہ فضول خرچی کی عادت نہ پڑے۔ گھر میں تین کاریں کھڑی رہتی ہیں لیکن ایکس سال عمر ہونے سے پہلے وہ ڈرائیو نہیں کر سکتی۔ اسے کالج چھوڑنے اور کالج سے لے جانے کے لئے کار نہیں آتی۔ وہ عام لڑکیوں کی طرح رہتی ہے مگر وہ کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی ہے۔"

"اوہ اس کے والدین جتنی سمجھ دار ہیں۔" ذہین اختر نے دلچسپی سے کہا "لیکن

تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”وہ میری دوست فرزانہ ہے نا، وہ عاقلہ کی سہیلی ہے۔“ جمیل نے کہا ”عاقلہ کی سہیلیاں اور تمہارے دوست سب اس پر متفق ہیں کہ تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔“

”لگتا تو مجھے بھی یہی ہے لیکن یار، مجھے ابھی شادی نہیں کرنی آگے اللہ کی مرضی۔“

”مکمل تو لو اس سے۔“

”کیسے ملوں؟ یوں ملنا میرے وقار کے منافی ہے۔“

”اس کا بغور دست ہو جائے گا۔“

دوسری طرف عاقلہ سے اس کی ایک سہیلی نے بھی کم و بیش اسی طرح کی گفتگو کی۔ عاقلہ کا رد عمل بھی ذہین اختر جیسا ہی تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس نے ذہین اختر کو بھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ غرور حسن اور احساس امارت کے مارے لڑکوں کو دیکھتی ہی نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بے نیازی ہی کے نتیجے میں کبھی گوہر مقصود خود اس کے درپردہ آکر دست سوال دراز کرے گا۔ سہیلیوں کے کہنے پر اس نے ذہین اختر کو دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ بے حد خوہر و نہایت وجہہ تھا۔ اس کے انداز میں وقار و حنکنت اور خود اعتمادی تھی۔ اس میں ہر وہ خوبی تھی جو کسی مرد میں ہونی چاہئے پھر اتنا دولت مند اتنا سمجھدار اور اپنے اوپر انحصار کرنے والا لیکن ایک غلط رہ رہ کر اسے ستا رہی تھی۔ وہ بہت جانا پہچانا لگ رہا تھا۔ لگتا تھا اسے کہیں دیکھا ہے۔ کہاں؟ یہ یاد آتے آتے دماغ اچانک خالی ہو جاتا تھا۔

”بھئی میں یوں کسی سے نہیں مل سکتی۔“ اس نے اپنی سہیلی سے کہا ”اور پھر کیوں ملوں۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”اس لئے ملو کہ ہمیں لگتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔“

”تمہیں لگتا ہو گا۔“ عاقلہ نے بے زاری سے کہا۔

”دس دن بعد عفت کی سالگرہ ہے۔“ سیلی بولی ”ہم سب وہاں مدعو ہیں۔“

عفت ایک متول گھرانے کی لڑکی تھی لیکن عاقلہ نے ایسا رنگ بھلایا تھا کہ وہ اس سے مرعوب رہتی تھی۔ ذہین اختر اسے بیش بہا اچھا لگا تھا مگر عفت نے اس کے بارے میں کبھی روانوی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ اس کے خیال میں اس پر صرف اور صرف عاقلہ کا حق تھا۔

ذہین اختر کو بھی عفت کی سالگرہ میں مدعو کر لیا گیا تھا لیکن اس سے پہلے ذہین اختر ایک اور اہم کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ اس کام کو عفت کی سالگرہ سے پہلے نمٹا لیتا چاہتا تھا۔ کام بہت اہم تھا مگر دشوار نہیں تھا۔ اسے عاقلہ کو چیک کرنا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے وہ رہ کر احساس ہوتا تھا کہ وہ جعلی ہے۔ جو خود کو ظاہر کرتی ہے درحقیقت ہے نہیں۔ ذہین اختر عفت کی سالگرہ میں شرکت کے لئے کیا تو مکمل معلومات حاصل کر چکا تھا۔

وہ اس روز بہت اچھا لگ رہا تھا۔ لباس کے سلسلے میں اس نے خاص اہتمام کیا تھا۔ عفت و نفیس سوسائٹی کے ایک وسیع و عریض بنگلے میں رہتی تھی۔ سالگرہ کی تقریب بنگلے کے لان میں ہو رہی تھی۔ کالج سے مخصوص ساتھیوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ دیگر مساتوں کی تعداد خاصی زیادہ تھی۔ عفت کی ہم عمر لڑکیاں بھی خاصی تعداد میں تھیں۔ وہ رنگ و نور کی محفل تھی۔

ذہین اختر تقریب میں شرکت کے لئے پہنچا تو سب کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ عاقلہ پہلے ہی آچکی تھی۔ عفت اسے رہیو کرنے کے لئے لپکی ”آپ کی آمد کا بہت بہت شکریہ ذہین۔“ اس نے کہا۔

”اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔ بہت کم ایسی تقریبات ہوں گی جن میں میں اتنی دلچسپی سے شریک ہوا ہوں۔“ ذہین اختر کے لمبے میں لگاوت تھی ”نہ جانے کیا بات ہے۔“ عفت کی آنکھوں میں خواب اترنے لگے۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ذہین اختر کا یہ لہجہ اس کے لئے ہے ”آپ مجھے بتا رہے ہیں بہر حال اس کا بھی شکریہ۔“

”اور یہ لیجئے آپ کا تحفہ۔ دلی دعاؤں اور نیک تمناؤں کے ساتھ۔ خدا آپ کو ایسے بے شمار جہنم دن عطا فرمائے۔“

”بے حد شکریہ۔“ عفت نے پکٹ لیتے ہوئے کہا۔

”آپ شکریے کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی فضول خرچ نہیں واقع ہوئی ہیں۔“ ذہین اختر نے شوخی سے کہا ”اور شکریے کا بکثرت استعمال اپنا حیت کے معافی ہے جس کا میں خواہاں ہوں۔“

عفت شرمائی ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”میں بہر حال رسمی تعلق کا قائل نہیں۔ اس لئے آپ سے ایک استدعا کر رہا ہوں جو آپ کو غیر معمولی لگے گی۔“

”جی فرمائیے۔“ عفت نے بے حد اشتیاق سے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ کو تمام مہمانوں کو انٹرٹین کرنا ہے پھر بھی آپ مجھے کمپنی دیتی رہئے گا۔“

عفت کا چہرہ تھما اٹھا ”کام مشکل ہے لیکن پھر بھی میں حاضر ہوں۔ ویسے آپ کے دو تین دوست بھی یہاں موجود ہیں۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ مجھے کمپنی نہ دینے کا فیصلہ کر کے یہاں آئے ہیں۔“ ذہین اختر نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”تو آئیے میں آپ کو اپنی ایک بہت پیاری کلاس فیلو سے ملوا دوں۔ شاید آپ دونوں پہلے کبھی.....“

”میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ میں صرف آپ کے لئے یہاں آیا ہوں۔“

عفت کا دل جھوم اٹھا۔ اسے لگا کہ کچھ دیر پہلے آنکھوں میں اترنے والے خوابوں کو تعبیر بھی مل گئی ہے۔ اسی وقت اس کی امی نے اسے آواز دے لی ”ایک کیو زی“ اس نے ذہین سے کہا ”میں کوشش کروں گی آپ کو کمپنی دینے کی۔ لیکن مجھے آنے میں دیر ہو جائے تو ہانڈ نہ کیجئے گا۔ اتنے مہمانوں کے درمیان موقع مشکل ہی سے ملتا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں آپ جائیں۔“

دور کھڑی عاقلہ نے یہ سب کچھ کن آنکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ بھی اکیلی تھی اس کی دو سیلیاں بھی اس تقریب میں مدعو تھیں لیکن وہ ذہین اختر کے دوستوں کو کمپنی دے رہی تھیں۔ عاقلہ اس سیٹ اپ کو سمجھ رہی تھی۔ اس کی سیلیوں نے اسے اور ذہین اختر کے دوستوں نے اسے تھما چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے ملنے پر مجبور ہو جائیں۔ عاقلہ نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ پہل نہیں کرے گی۔ ذہین اختر خود اس کے پاس آئے تو آئے لیکن اب جو اس نے عفت اور ذہین اختر کو باتیں کرتے دیکھا تو اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے پر مجبور ہو گئی۔ ان دونوں کے انداز اور چہرے کے تاثرات کچھ اور ہی کہانی سنا رہے تھے۔ جو کھیل وہاں کھیلا جا رہا تھا وہ اس کے اصولوں بلکہ بے اصولیوں سے خوب واقف تھی۔ اس کھیل میں مداخلت کی ضرورت اس لئے تھی کہ ذہین اختر اپنی تمام تر خامیوں اور برائیوں سمیت اس کے دل میں اتر گیا تھا۔ وہ اس کی کمزوریوں سے واقف تھی اسے ہاتھ سے نکلنے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ بہت آہستگی سے سچ سچ اس کی طرف بڑھنے لگی ”ہیلو ذہین اختر۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

ذہین اختر نے پلٹ کر اسے دیکھا ”ہیلو عاقلہ۔“

”کس کی راہ دیکھ رہے ہو؟“

”کسی کی بھی نہیں۔ بور ہو رہا ہوں۔ اکیلا ہونے کی وجہ سے۔“ ذہین اختر نے جواب دیا۔

”حالاتنگہ بور نہیں ہونا چاہئے۔“ عاقلہ کے لہجے میں معنویت تھی ”تمہیں یہاں جس کے لئے مدعو کیا گیا ہے اس کے پاس ہونا چاہئے تھا۔“

”اور وہ کون ہے؟“

”تم جانتے ہو کہ وہ میں ہوں۔“ عاقلہ نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”مدعو کرنے والے غلطی کریں تو اس کا ذمہ دار میں نہیں ہوں۔“ ذہین اختر نے

سر دلچے میں کہا۔

”وہ سب سمجھتے ہیں کہ تم اور میں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

”لیکن میں نے یہ بات تسلیم کر لی ہے۔“

”تو یہ تمہارا درد سر ہے۔“

”تم اپنے موجودہ رول میں عفت کی طرف پھوٹو گے نہ کسی اور لڑکی کی طرف۔“

”میں یہ برداشت نہیں کروں گی۔“

”تو مت کرنا۔“ ذہین اختر نے بے پروائی سے کہا۔

”مجھ میں کمی کیا ہے؟“ عاقلہ کے لہجے میں شوفی تھی۔

”کمی نہیں زیادتی ہے مس قمرن نظام سد۔“ ذہین اختر نے کات دار لہجے میں کہا

”تم فراڈ ہو۔“

”تو کیا ہوا۔“ عاقلہ مسکراتی رہی تھی مسکراتی رہی۔ اس کے چہرے کا تاثر ذرا انہیں

بدلا تھا ”تمہاری دولت میرا پردہ رکھ لے گی۔“

”یہ ہو سکتا تھا۔“ ذہین اختر نے بے حد وقار سے کہا ”مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ

خفت ناپسند ہے۔“

عاقلہ بدستور مسکراتی رہی ”تب تو مجبوری ہے مسٹر اٹا۔ پیرو دھوبی۔“

ذہین اختر کا چہرہ فٹ ہو گیا جیسے جسم سے کسی نے تمام خون نچوڑ لیا ہو۔ اس نے

چوروں کی طرح ادھر اُدھر دیکھا لیکن قریب میں کوئی موجود نہیں تھا۔

”مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فراڈ لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔ شاید اس لئے کہ میں خود

فراڈ ہوں۔“ عاقلہ نے کہا ”میں واقعی یہ سمجھتی ہوں کہ ہم ایک دوسرے کے لئے بنائے

گئے ہیں۔“

ذہین اختر خاموش رہا۔ وہ کچھ بول ہی نہیں سکتا تھا۔

”تم جیتنا ذہین آدمی ہو لیکن حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی ذہانت کو کھانا جاتی

ہے۔“ عاقلہ نے کہا ”تم میرا پیچھا کرتے ہوئے جیکب لائن میرے گھر تک آئے۔ تمہیں

یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تم بھی وہیں رہتے ہو تو میں نے بھی تمہیں کبھی نہ کبھی دیکھا

ہو گا۔“

”تم نے مجھے دیکھا تھا؟“

”بارہا۔ دھوبی کھات سے گزرتے ہوئے میں تمہیں دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کہ

تم کوئی روسن شہزادے ہو جو مملاتی سازشوں سے گھبرا کر یہاں بھاگ آیا ہے اور بنیان اور

لنگی میں چھپا کپڑے دھو رہا ہے۔ تاکہ سازشی وزیر کے سپاہی اسے دیکھیں بھی تو پہچان نہ

سکیں۔ کالج میں میں نے تمہیں کبھی توجہ سے نہیں دیکھا۔ جب دکھایا گیا تو تم مجھے جانے

پہچانے لگے مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ تمہیں کہاں دیکھا ہے۔ کئی دن ذہن پر زور دینی

رہی۔ پیرو دھوبی کے کپڑے دھوتے ہوئے بیٹے اللہ دے اور کالج کے خوش لباس ذہین اختر

میں فرق ہی اتنا زیادہ تھا مگر جس دن تم میرا پیچھا کرتے میرے گھر تک آئے اسی دن میں

میری سمجھ میں آگیا کہ تم مجھے جانے پہچانے سے کیوں لگتے ہو۔ تقدیر کے لئے اس شام

میں دھوبی گھات کی طرف نکل گئی۔ اس روز میں نے تمہیں غور سے دیکھا۔ دیر تک

دیکھا اور میری سمجھ میں سب کچھ آگیا۔“

ذہین اختر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ اس وقت خود کو گدھا محسوس کر رہا تھا۔ دھوبی

کا گدھا پیرو دھوبی کا گدھا۔ اسی وقت عفت ان دونوں کی طرف چلی آئی ”ذہین صاحب“

کپنی کی ضرورت تو نہیں ہے آپ کو؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”شکریہ۔ میں اچھا وقت گزار رہا ہوں۔“ ذہین اختر نے جواب دیا۔ عفت واپس

چلی گئی۔ اس کی آنکھوں میں مایوسی تھی۔

”تم نے نام کب تبدیل کیا تھا؟“ عاقلہ نے پوچھا۔

”ساتویں جماعت میں۔“

”میں نے بھی ساتویں جماعت میں ہی نام تبدیل کیا تھا۔“ عاقلہ نے خوش ہو کر کہا

”لیکن سوچو تو یہ گدھا ادا کرنے میں مجھے تمہارے مقابلے میں بہت زیادہ مشکل پیش

آئی۔ خوش لباسی تمہارے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ تمہارے پاس تو لباس ہی لباس تھے۔ مجھے اس سلسلے میں بڑے جتن کرنے پڑتے تھے۔“

”تمہیں آسان لگتا ہے۔ حالانکہ میری پول ہی خوش لباسی کی وجہ سے کھلی۔“

ذہین اختر نے بھنا کر کہا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ عاقلہ نے اثبات میں سر ہلایا ”خیر یہ طے ہو گیا کہ ہم دونوں ایک جیسے ہیں اور ایک دوسرے کے لئے بنے ہیں۔“

”تمہارے جملے کے آخری حصے پر مجھے اعتراض ہے۔“ ذہین اختر نے کہا ”یہ سب کچھ میں نے صرف اس لئے کیا ہے کہ مجھے برادری میں کسی دھوبی زادے یا ستدیجی سے شادی نہ کرنی پڑے۔ ایسا ہوا تو میرے بچوں کو بھی وہی جدوجہد کرنی پڑے گی جو میں کر رہا ہوں۔“

”اس معاملے میں بھی ہم ایک جیسے ہیں۔“ عاقلہ نے ہنستے ہوئے کہا ”میں بھی کسی بچہ ستے یا دھوبی زادے سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اب معاملہ مختلف ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ذہین اختر بری طرح بدکا۔

”تم مجھے اچھے لگے ہو۔ میں تم سے شادی ضرور کروں گی لیکن اس وقت جب ہم دونوں کا کوئی اسٹینس ہو گا۔ پہلی شادی نہ سہی، دوسری تم سے ضرور کروں گی میں۔“

”اب تم خود حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی کی حماقت.....“

”سنو ذہین اختر، تم مجھ سے نجات حاصل نہیں کر سکو گے۔ یاد رکھنا، میں جو کہتی ہوں کر کے دکھاتی ہوں۔“

ذہین اختر دل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ تپ کے تمام پتے عاقلہ کے ہاتھ میں ہیں ”لیکن یوں تو یہاں کالج میں ہمارا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔“ اس نے دبے دبے لہجے میں احتجاج کیا۔

”میں دیکھ چکی ہوں کالج میں ہمارا مقصد پورا بھی نہیں ہو گا اور یقین کر دو میری دوستی سے تمہیں فائدہ بھی بہت پہنچے گا۔“

اور مستقبل میں عاقلہ کی یہ بات درست ہی ثابت ہوئی۔ ذہین اختر کو پہلی ملازمت عاقلہ ہی کی وجہ سے ملی تھی۔

وہ بی اے فائنل کا امتحان دے چکے تھے، نتیجے کا انتظار تھا۔ ایک دن عاقلہ دھوبی گھاٹ کے سامنے سے گزری۔ وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ذہین اختر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ذہین اختر اس کے پیچھے چل دیا۔ اپنے علاقے سے نکلنے تک وہ یونٹی الگ الگ چلتے رہے پھر ذہین اختر نے قدم تیز کئے اور اس کے برابر پہنچ گیا ”کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے؟“ اس نے عاقلہ سے پوچھا ”اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟“

”بات ہی ایسی ہے۔ ابا نے میری شادی طے کر دی ہے۔“ عاقلہ نے کہا۔ اب وہ دونوں قدم ملا کر چل رہے تھے۔

”چلو شکر ہے، دھوبی زادے سے تو بچ گئیں تم۔“ ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تذاق کی بات نہیں۔“ عاقلہ نے ترشی سے کہا ”اب مجھے اپنا گھر چھوڑنا پڑے گا۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔ تم اس رشتے سے انکار کر دو۔ بڑھی لکھی لڑکی ہو۔“

”تم جانتے ہو، ہمارے ہاں والدین لڑکی کے منہ سے انکار نہیں سنتے۔“ عاقلہ نے کہا ”ویسے بھی گھر تو مجھے چھوڑنا ہی تھا۔ یہاں رہ کر تو مجھے کچھ ملنے سے رہا۔“

”تو پھر کیا کرو گی؟ جاؤ گی کہاں؟“ ذہین اختر شجیدہ ہو گیا۔

”ابھی وقت ہے میرے پاس۔ سب سے پہلے تو ملازمت کی کوشش کروں گی۔“

”ملازمت؟“ ذہین اختر نے سر جھٹکا ”میں اب تک سینتالیس درخواستیں پوسٹ کر چکا ہوں، انٹرویو کال ایک بھی نہیں آئی۔“

”مجھے ملازمت مل جائے گی۔ میں نے تو اب تک کوشش ہی نہیں کی تھی۔ رزلٹ کا انتظار کر رہی تھی۔“ عاقلہ نے بے حد یقین سے کہا ”مگر اب یہ ضروری ہو گیا اور میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں مجھ سے فائدہ پہنچے گا۔ اب وہ وقت بھی آ گیا ہے۔“

میں نہیں بھی ملازمت دلوادوں گی۔"

"مگر کرنا کیا ہو گا؟" ذہین اختر کے لیے میں الجھن تھی۔

"اخبار تو تم روز خریدتے ہو؟" عاقلہ نے پوچھا۔ ذہین نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولی "ہم ہر صبح دس بجے صدر میں کیفے جنس میں ملیں گے۔ تم اخبار لایا کرتا۔ درخواستیں لکھیں گے اور بھیجا کریں گے۔ چائے میرے ذمے ہوگی اس کی فکر نہ کرنا۔"

اس پر کرام پر مثل ہوا لیکن یہ سلسلہ زیادہ دیر نہیں چلا۔ آٹھویں دن پہلی انٹرویو کال آئی۔ دونوں کی نہیں صرف عاقلہ کی۔ ذہین اختر کا منہ لٹک گیا "یہ منہ کیوں لٹکا لیا تم نے۔" عاقلہ نے ہنستے ہوئے کہا "اب تم دیکھنا کہ میں کیا ساتھ نبھاتی ہوں۔ ملازمت پر ہم دونوں ساتھ ہی جائیں گے۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"انٹرویو والے دن تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔" عاقلہ نے کہا اور اسے پوری بات سمجھا دی "برانڈ نامہ اپنا کام نکالنے کے لئے دنیا میں بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔"

ذہین اختر یہ بات پہلے ہی سے جانتا تھا۔ برانڈ نامے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ انٹرویو والے دن دونوں ساتھ گئے۔ ذہین اختر کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ انٹرویو کے لئے صرف لڑکیاں ہی آئی تھیں۔ وہ واحد مرد تھا اور یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ انٹرویو لیٹر کے بغیر آیا ہے۔ عاقلہ کی بازی آئی اور وہ اندر چلی گئی۔ انٹرویو کی تفصیل ذہین اختر کو بعد میں عاقلہ سے معلوم ہوئی۔

کہنی کے مالک کی عمر پچاس سے اوپر تھی لیکن دیکھنے میں وہ 35 سے زیادہ کا ہرگز نہیں لگتا تھا۔ عاقلہ کو چند لمحوں میں اندازہ ہو گیا کہ مالک کو وہ ابھی لگی ہے۔

"آپ جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟" عاقلہ سے پوچھا گیا۔

"جاب میری ضرورت نہیں لیکن مجھے شوق ہے جاب کرنے کا۔" عاقلہ نے جواب

دیا "اپنی تعلیم سے استفادہ بھی کرنا چاہئے۔"

"تپ شاید آپ کو باجی ہی ہوگی۔ ہم تنخواہ زیادہ نہیں دے سکیں گے۔"

"کوئی بات نہیں" میں نے کئی جگہ درخواست دے رکھی ہے۔"

"آپ نے پوچھا نہیں کہ ہم کتنی تنخواہ دیں گے۔"

"جو تنخواہ خود آپ کو کم لگ رہی ہے وہ مجھے تو بہت ہی کم لگے گی۔" عاقلہ نے

بے نیازی سے کہا "جاب تو میں اپنی ہی شرائط پر کروں گی۔"

کہنی کا مالک مسکرایا "بہت خوب مجھے تو لگ رہا ہے کہ انٹرویو میرا ہو رہا ہے۔"

دیے باقی دی دے آپ کی شرائط کیا ہیں؟"

"تنخواہ معقول ہو۔ ماحول اچھا ہو۔ جہاں عورت کی عزت کی جاتی ہو اور سب سے

بڑی بات یہ کہ میری خوب صورتی کو نہ بنیادی قابلیت تصور کیا جائے نہ اضافی قابلیت۔"

"بہت خوب آپ کی بے نیازی میرے لئے نئی چیز ہے۔"

"آدمی ضرورت مند نہ ہو تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" عاقلہ مسکرائی۔

"اصولاً مجھے یہ جاب کسی ضرورت مند کو دینی چاہئے لیکن میں یہ تجربہ بھی کرنا چاہتا

ہوں اس لئے یہ جاب تو آپ کو نہیں دیتا لیکن اپنی میسر مٹری کی چلب کی آفر کرتا ہوں۔"

"تنخواہ کیا ہوگی؟" عاقلہ نے پوچھا۔

"دو ہزار روپے۔"

"سواری سر یہ کم ہے۔" عاقلہ اٹھنے لگی۔

"بٹھنے تو۔" مالک نے کہا "آپ کتنی تنخواہ چاہتی ہیں؟"

"تین ہزار۔"

"دیکھئے سس عاقلہ میں بس ڈھائی ہزار دے سکتا ہوں۔"

"چلے ٹھیک ہے۔ لیکن سر ایک بات اور ہے۔"

"وہ بھی فرمائیے۔"

"میرے بھائی نے بھی میرے ساتھ ہی درخواست بھجوائی تھی۔ انہیں انٹرویو لیٹر

نہیں ملا۔"

"کسی وجہ سے مزدور کی اسامیاں ہم نے فراہم کر دیں۔"

”سر! انہیں جاب ملے گی تو میں بھی جاب کر سکوں گی۔ ورنہ والد صاحب مجھے اجازت نہیں دیں گے۔“

”اوہ۔ لیکن سردست ہمارے ہاں تو جگہ نہیں ہے۔“ مالک کچھ سوچنے لگا ”خیر آپ انہیں لے آنا کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

”میں انہی کے ساتھ آئی ہوں سر۔ وہ باہر بیٹھے ہیں۔“ عاقلہ نے کہا۔

مالک کو اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ محسوس کرنے لگا کہ پھنس گیا ہے ”کیا نام ہے

ابن کا؟“

عاقلہ نے ذہین کا نام بتایا۔ مالک نے چہرہ اسی سے کہا کہ ذہین اختر کو کمرے میں بھیج دے۔ ذہین اختر آیا۔ مالک نے بڑی عزت سے اسے بیٹھنے کو کہا۔ اس کے کوائف پوچھے۔ مردوں کی درخواستیں شاید تلف کر دی گئی تھیں۔

ذہین اختر نے دیکھ لیا کہ مالک عاقلہ کو لگاوت بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔

”ملازمت تو تمہیں آج ہی مل جائے گی مسٹر اختر۔“ مالک نے کہا ”لیکن زیادہ تنخواہ کی امید نہ رکھنا۔“

”مجھے صرف نوکری چاہئے سر۔“ ذہین اختر نے کہا۔

مالک نے ایک ٹیلی فون نمبر ملایا اور کسی سے بات کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ذہین اختر کی ملازمت کے لئے بات کر رہا ہے۔ ریسپونڈ رکھنے کے بعد اس نے دراز کھول کر ایک کارڈ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھایا ”تم اس پتے پر جا کر زمان صاحب سے مل لو۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔“ وہ عاقلہ کی طرف مڑا ”اور مس عاقلہ آپ کل سے جوائن کر لیں۔ صبح نو بجے سے چھ بجے تک ڈیوٹی ہوگی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لچ کا وقفہ۔“

”شکریہ سر۔“

وہ دونوں باہر نکل آئے ”یہ شخص تمہیں بھوکے نظروں سے دیکھ رہا تھا۔“ ذہین اختر نے شکایت کیا۔

”مکمل زندگی میں ہر شخص مجھے ایسی ہی نظروں سے دیکھے گا۔“ عاقلہ نے بے

پروا کی سے کہا ”لیکن میں خود کو پہچانا جانتی ہوں اور مجھے یہ بھی یاد ہے کہ میں کس منزل کی تلاش میں نکلی ہوں۔ یہ بات تمہیں بھی یاد رکھنی چاہئے۔ اب تم اس پتے پر جاؤ اور کوئی اچھی خبر لے کر آؤ۔ میں بھی ایک کام نمٹا کر کیفے جہاں پہنچتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے ڈیر۔“ ذہین اختر نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

ذہین اختر کو بھی اس روز ملازمت مل گئی۔ وہ کیفے جہاں پہنچا تو عاقلہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھی ”کو کیا خبر لائے ہو؟“

”ملازمت مل گئی۔“ تنخواہ نو سو روپے ماہوار۔“ ذہین اختر نے حقارت سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ میری تنخواہ زیادہ ہے۔ پانچ سو روپے تمہیں میں دے دیا کروں گی۔“

”اور رہائش کا کیا کرو گی؟“

”عارضی بندوبست تو کر لیا ہے۔ والی ڈبلیو سی اسے میں۔“ عاقلہ نے بتایا ”تھوڑے ہی دن میں کوئی اپنا ٹھکانا بھی ہو جائے گا۔ تمہارا کوئی مسئلہ نہیں۔ تم تو ابھی اپنے گھر میں بھی رہ سکتے ہو۔ حالات بہتر ہو جائیں تو کچھ اور سوچنا۔“

”سچ پوچھو تو میں اب ایک منٹ بھی اپنے گھر میں نہیں رہنا چاہتا۔“

”لیکن فی الوقت یہ ضروری ہے۔ ہم دونوں کو ایک ساتھ گھر نہیں چھوڑنا ہے۔“ یوں زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ وہ دونوں ہی اسم باسکلی ثابت ہوئے۔ عاقلہ گرد و پیش کے بھیڑیا نما انسانوں سے خود کو بچا کر اپنی عقل مندی کا ثبوت دیتی رہی اور ذہین اختر کی خوبی یہ تھی کہ وہ کسی کام سے انکار نہیں کرتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ وہ مہنتی تھا بس وہ ہر کام سیکھ لینا چاہتا تھا۔ وہ جہاں کام کرتا تھا دفتر کے ہر کام پر دسترس حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ یوں وہ ہر فن مولا بن گیا لیکن دشواری یہ تھی کہ وہ اپنی ذہانت اور تیزی و طراری کو چھپا کر رکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا بلکہ اس کا بھرپور اظہار کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کسی دفتر میں زیادہ دیر نہیں ٹک پاتا تھا پھر بھی اسے یقین تھا کہ جلد ہی اسے کوئی لمبا ہاتھ مارنے کا موقع ملے گا۔

ایک سال گزر گیا اس دوران عاقلہ نے اپنے لئے پھوٹے سے ایک فلیٹ کا بندوبست کر لیا تھا۔ اسی کی کوششوں کے نتیجے میں ذہین اختر کو بھی چوتھی منزل پر وہ کمرہ مل گیا تھا۔ اس عرصے میں وہ دونوں باقاعدگی سے ملنے رہے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ لچ ساتھ ہی کرتے تھے۔ اس کے علاوہ شام کو کبھی کبھار وہ فلم دیکھنے چلے جاتے تھے یا کسی تفریحی مقام کا رخ کرتے تھے۔ چھٹی کا دن عام طور پر وہ ساتھ ہی گزارتے تھے لیکن عاقلہ نے یہ اصول بتایا تھا کہ وہ دونوں کبھی گھر پر نہیں ملیں گے۔ نہ اس کے فلیٹ پر نہ ذہین اختر کے کمرے میں "ہمیں عزت سے رہنا چاہئے۔" وہ ہمیشہ کہتی تھی "لوگوں پر اچھے کردار کا اثر پھوڑنا چاہئے۔" کبھی تحفظ مل سکتا ہے، ویسے بھی عزت مجھے بہت پیاری ہے۔"

ایک دن وہ لچ پر وہاں تو عاقلہ نے دھماکا کر دیا "میں نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔" ذہین اختر کے تو ہوش اڑ گئے۔ اس کی اپنی چوتھی ملازمت چل رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ عاقلہ کی مالی مدد کے بغیر اس کا گزارا نہیں ہوتا۔ ویسے نوکری کے معاملے میں وہ تھا بہت خوش قسمت۔ ایک ملازمت ختم ہوئی تو فوراً ہی دوسری مل جاتی۔ اب اسے آثار نظر آرہے تھے کہ چوتھی ملازمت سے بھی چھٹی ہونے والی ہے۔

"کیوں..... تمہارے پاس نے دست درازی کی تمہارے ساتھ؟" اس نے تشویش سے پوچھا۔

"ایسی کوششیں تو وہ بہت کر چکا ہے مگر میں ناکام بنا دیتی ہوں۔" عاقلہ نے کہا "ملازمت میں نے خود چھوڑی ہے۔"

"لیکن کیوں؟"

"میں نے تھوڑے ہی دنوں میں سمجھ لیا تھا کہ بڑھے پاس بہت اچھے ہوتے ہیں جو ان یا اور بھی کمرہ اس صرف وقت گزاری چاہتے ہیں۔ بلکہ بڑھا پاس فوراً ہی مستقل وابستگی کے پتھر میں پڑ جاتا ہے۔ وہ دست درازی نہیں کرتا پہچان کر رہا ہے۔"

"لیکن تم نے ملازمت چھوڑنے میں اتنی جلدی کیوں کی؟"

"جلدی کیسی؟ مجھے وہ سری ملازمت بھی مل گئی ہے۔" تنخواہ میں ہزار روپے کا اضافہ اور روشن مستقبل یعنی بڑھا پاس۔ مجھے کچھ۔" عاقلہ کے لبے میں چٹکار تھی۔

"لیکن تم نے وعدہ کر رکھا ہے کہ شادی مجھ دھولی زادے ہی سے کرو گی۔"

"یہ تو ہے لیکن اس صورت میں جب ہم دونوں معاشرے میں کوئی مقام حاصل۔" عاقلہ نے کہا پھر وہ مسکرائی "تمہیں یاد نہیں میں نے کہا تھا پہلی نہیں تو دوسری شادی تم سے ہی کروں گی۔ پہلی شادی کے لئے تو بڑھا پاس ہی مناسب رہے گا تم دیکھتے رہو۔"

"کبھی کبھی مجھے تم پر حیرت ہوتی ہے۔"

"صرف یہ یاد رکھا کرو کہ محبت میں صرف تم ہی سے کرتی ہوں۔" عاقلہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

محبت بات تھی کہ دونوں کے درمیان کبھی کمرہ انوں کے متعلق باہر نہیں ہوتی تھی۔ ماشی کے اس باب کو جیسے انہوں نے زندگی سے نکال ہی دیا تھا۔ ذہین اختر عاقلہ کے بارے میں تو نہیں جانتا تھا لیکن خود اسے اپنے گھر کے لوگ بہت یاد آتے تھے۔ وہ سوچتا کہ کبھی اس نے بہت دولت کمائی تو وہ جا کر ان ماب کو اپنے گھر لے آئے گا اور وہ پھر ساتھ ہی رہیں گے۔ ہاں اسے اس طرح گھر چھوڑ آنے پر اساسی بزم کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس نے وہی کچھ کیا تھا جو اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کے لئے بہتر محسوس ہوا تھا۔ ایک بار اس نے یہ بھی سوچا کہ اگر وہ اپنے حساب سے بڑا آدمی بن گیا اور ان لوگوں کو ساتھ لایا تو لوگ کیا کہیں گے اسے؟ یہ ذہین صاحب درحقیقت دھولی کی اولاد ہیں لیکن اس نے فوراً ہی اس خیال کو اس سے جھٹک دیا۔ وہ یہ سب کچھ دیکھ چکا تھا۔ آدمی دولت مند ہو جائے تو اس کا سب سب کوئی نہیں دیکھتا۔ خاندانی لوگ بھی دھولیوں قسائیوں سے مل کر بڑے کے پتھر میں لگ جاتے ہیں۔ اسی لئے وہ گھر چھوڑ کر بھاگا تھا۔ غربت میں تو خاندانی آدمی کو بھی دھولی سے بدتر ہی سمجھا جاتا ہے۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چھٹکا دیا۔ یہ احساس اسے بعد میں ہوا کہ

دستک برابر والے دروازے پر ہو رہی ہے۔ کچھ بھی ہو! اسے اس دستک سے بہت بڑا نقصان پہنچا گویا بلاؤں کا صندوق کھل گیا۔ اس کے ذہن پر احساس و ادراک کے دروازے کھل گئے۔ یادوں کا تسلسل ٹوٹا غضب ہو گیا تھا۔

پہلا احساس تو بھوک کا ہوا۔ وہ کوئی بلا تھی جو اپنے پکیلے پنجوں سے اس کا کلیجا کھرچ رہی تھی پھر اسے گرمی کا احساس ہوا۔ اس کا پورا جسم پسینے میں بھیگ گیا تھا۔ واپس آنے کے بعد اس نے کھڑکیاں نہیں کھولی تھیں۔ وہ کھڑکی کھولنے کے لئے اٹھا تو چکر آگئے۔ بہت شدید تھابت تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے کھڑکی کی طرف بڑھا اور کھڑکی کھول دی۔ کھڑکی کھولتے ہی تازہ ہوا کے جھوٹے آئے اور چکروں کا احساس اور بڑھ گیا پھر اسے احساس ہوا کہ شام ہو گئی ہے، وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔

وہ پھر پلنگ پر آ بیٹھا۔ اس نے یادوں کا سلسلہ جوڑنے کی کوشش کی لیکن بھوک ایسے کہاں پہنچتی ہے پھر بھوک بھی ایسی شدید کہ پیٹ میں اینٹھن ہو رہی تھی۔ ایسے میں آدمی کھانے کے سوا کچھ نہیں سوچتا۔ کھانے کے بارے میں اس نے سوچنا شروع کیا تو مایوسی نے دماغ شل کر دیا۔ کھانا ملنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ تو کیا وہ بھوک سے مر جائے گا؟ یہ سوال بے حد خوف ناک تھا۔ وہ شل دماغ لئے بیٹھا سوچتا رہا۔

کمرے میں اندھیرا ہو گیا۔ اس نے کھڑکی کی طرف دیکھا۔ باہر برقی روشنی کی جگمگاہٹ تھی۔ اس کے پیٹ کی اینٹھن اب اذیت ناک ہو گئی تھی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بجنے والے تھے۔ گویا اسے کھانا کھائے تیس گھنٹے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تیس گھنٹوں میں اسے چائے کی ایک پیالی کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔

بھوک..... ایسی بھوک..... اور پھر اندھیرا۔ اس کا دل گھبرانے لگا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں روشنی کر سکتا تھا لیکن ایک تو تھابت ایسی تھی کہ اس میں اٹھنے کی ہمت ہی نہیں تھی، دوسرے روشنی کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ روشنی سے آدمی کا پیٹ تو نہیں بھر سکتا۔

وہ اندھیرے میں بیٹھا پیٹ کی بوڑھتی ہوئی اینٹھن کو محسوس کرتا رہا۔ ہر لمحے اسے

محسوس ہو رہا تھا کہ اب کچھ کھانے کو نہیں ملا تو اس کا دم نکل جائے گا۔ اب تو اس کا جی چاہ رہا تھا کہ نیچے جا کر کسی کو گھڑی بیچ دے۔ بھوک نے اسے نفع نقصان کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیا تھا۔ گھڑی کے بدلے پیٹ بھر کر کھانا بھی مل جائے تو سودا برا نہیں۔ مشکل یہ تھی کہ ایک سو چار میڑھیاں اتر کر ہوٹل تک جانے کی اس میں طاقت نہیں تھی۔ اس کے لئے تو پلنگ سے اٹھنا بھی آسان نہیں تھا۔

تو اب ہو گا کیا؟ میں یونہی مری جاؤں گا؟ اس نے مایوسی سے سوچا۔ کاش کوئی ایسا جادو ہو تا کہ اسے پیسے پیٹھے پیٹھے کھانا مل جاتا۔

لفظ جادو پر اسے کچھ یاد آیا اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ گزشتہ روز تقریباً یہی وقت تھا اور لائٹ گئی ہوئی تھی۔ وہ اندھیرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ ایک دیوی نے اسے نکارا تھا۔ دیوی..... دیوی! دیویاں تو صرف کہانی میں ہوتی ہیں لیکن اس نے دیوی کے بازو میں چٹکی لی تھی۔ وہ خواب نہیں تھا۔ پھر اس نے دیوی کے بال کھینچ کر دیکھے تھے۔ وہ وہم نہیں تھا اور دیوی نے اسے ساگر کی مبارکباد اور تحفہ دیا تھا۔ تحفہ..... تین خواہشوں کا تحفہ! اس نے ایک خواہش کی تھی جو پوری ہو گئی تھی یعنی دیوی دفع ہو گئی تھی لیکن دفع ہونے سے پہلے اس نے کچھ کہا تھا جو کہا تھا وہ اسے اب بھی یاد تھا۔

وہ یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وہ کیا تھا۔ خواب، وہم یا فراڈ؟ اسے سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ایسے حالات میں کوئی دیویوں کے بارے میں سوچ سکتا ہے بھلا۔ اب اسے وہ وہم لگ رہا تھا..... خرافات! لیکن صورت حال ایسی تھی کہ کوئی جادو ہی اسے بچا سکتا تھا۔ ورنہ وہ بے یار و مددگار اس کمرے میں بھوک سے مرجاتا۔ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا، کوئی راستہ نہیں تھا، بچت کی کوئی صورت نہیں تھی جب حقائق ایسے مایوس کن ہوں تو آدمی خرافات ہی کا سہارا لیتا ہے..... جادو!

اسے محسوس ہوا کہ اگر اس نے مزید کچھ وقت ضائع کر دیا تو اس میں تالی بجانے کی طاقت بھی نہیں رہے گی۔ وہ اپنے مزاج، اپنے یقین کے خلاف کام کر رہا تھا۔ اس نے تین بار زور سے تالیاں بجانیں اور ادھر ادھر دیکھا۔

کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہم تو وہم ہی ہوتا ہے۔ اس نے تلخی سے سوچا اور مایوسی آدمی کو کتنا ذلیل کراتی ہے۔ تالیاں بجائے بمشکل تین سیکنڈ ہوئے ہوں گے اور اس کی مایوسی اور مہری ہو گئی تھی گویا اسے یقین تھا کہ تالیاں بجاتے ہی دیوی آجائے گی اور اس سے اس کی دو خواہشیں پوری ہونے لگیں گی۔ یہ کہاں پہنچا دیا مجھے میری مایوسی نے۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکا دیا۔ یہ کیا۔ اس نے سوچا۔ کیا آج دیوبی دروازے کے راستے آئے گی؟ کل تو یونہی نمودار ہو گئی تھی۔

وہ اٹھا اور لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا۔ ایک قدم اٹھانا بھی وہ بھراؤ رہا تھا۔ جیسے جیسے اس نے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی اسے مٹے چہرے کی صورت نظر آئی اور اس کے دیا کو کچ کر گئے۔
 ”یہ کیا؟ آج مرادہ بھیس میں آئی ہو۔“ وہ بڑبڑایا ”میری خواہش پوری کرو گی؟“

”کیسی باتیں کر رہے ہو استاد؟ کیا رنگ میں ہو؟ یہ میں ہوں بنا چریا.....“

چریا۔ ”مے چریے نے بن مانس کی طرح اپنا سینا کوٹتے ہوئے کہا ”میں عورت تو نہیں ہوں لیکن تمہارے خواہشیں پوری کر سکتا ہوں“ استاد کہہ کر دیکھو۔“

ذہین اختر کو چکر آرہے تھے۔ ذہین اس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا "تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں۔" اس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی طاقت جواب دے گئی۔ وہ مگر نے لگا۔ اسے احساس ہوا کہ منے چر۔ پے نے اسے سنبھال لیا ہے پھر منے چر پے نے کسی کھلونے کی طرح اسے گود میں اٹھالیا اور پانگ کی طرف لے آیا۔ اسے پانگ پر لٹانے کے بعد سنا چر یا اس پر بھاگ گیا۔ اس کا چہرہ اتنا قریب آیا کہ اس کی گرم سانسیں اس کے چہری کو چھونے لگیں۔ اچانک اس کی ناک میں سرسراہٹ سی ہوئی اور پھر چھینک اُٹھی۔

اس چھینک نے زہین اختر کے وجود کو ہلا کر رکھ دیا۔ اسے اندازہ ہوا کہ کمزوری میں چھینک کتنی منہ دوش ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ مناجا یا بدستور اس پر جھکا ہوا تھا۔

”اے یہ کیا کر رہے ہو میرے ساتھ۔“ اس نے کمزور آواز میں کہا۔

”اپنی مونچھ کا بال تمہاری ناک میں ڈال کر ہلاتا ہے۔“ منا چریا بولا۔

”لیکن کیوں؟ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”یہ ضروری ہے استاد ایسا ہوگا تو تمہیں ہوش بھی آئے گا اور میری مونچھوں پر یقین بھی۔“

”میں ہوش میں بھی ہوں اور مجھے تمہاری مونچھوں پر یقین بھی ہے۔“ ذہین اختر نے کراہتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم مجھے عورت کی طرح کیوں مخاطب کر رہے تھے۔“

”میں تمہیں دیوی سمجھا تھا۔“

”وہ کی..... اور مجھے؟ منے چہ لیے کو؟ داد استوار۔“ مناجات یا پھر سینہ کوٹ کر منے

”چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ تم آئے کیسے؟“

”میٹرھیاں چڑھ کر استاد۔“ منے چرے نے سادگی سے کہا۔

ذہین اختر بھنا گیا "میرا مطلب ہے کس لئے آئے ہو؟"

"اپنی تو وہی ایک بات ہے استاد۔ تمہیں استاد معظّم بنانا چاہتا ہوں بس مجھے انگریزی پڑھا دو۔ یہی ایک کمی ہے میرے اندر۔ ماں قسم، انگریزی آجائے تو یہ پوری دنیا فتح کر لے گا مٹا چڑیا۔" وہ پھر بیٹھ کوئی دنگ "بس تم ایک بار مجھے اپنی شاگردی میں قبول کر لو۔"

دو چہرے اختیار پر فطری طاری ہونے لگی۔ منا چر یا وہاں کا زیر دست سیریکٹر تھا۔ نئی سال۔ سعودی عرب میں گزار کر آیا تھا۔ وہاں سے پاکستان واپس بھیجا جانے لگا تو سعودیوں کے گلے پڑ گیا۔ سچ کچ کا چر یا جو ٹھہرا۔ ان لوگوں نے جواز پیش کیا کہ انگلش نہ آنے کی وجہ سے پاکستان بھیجا جا رہا ہے۔ انگلش سیکھ لے گا تو پھر سعودی عرب میں موقع دیا جائے گا۔ یوں منا چر یا پاکستان آ گیا۔ طاقت ور آدمی تھی۔ یہاں آکر بد معاشی شروع کر دی۔ چر یا وہ پہلے ہی سے تھا۔ چر یوں کی بد معاشی کی دکان خوب چمکتی ہے۔ انگریزی سیکھنے کا خیال اس کے

دل سے نہیں نکلا تھا۔ بلڈنگ کے کسی آدمی نے اسے ذہین اختر کے پیچھے لگا دیا۔ یہ ذہین بابو تو انگریزی کے ماسٹر ہیں ماسٹر بس وہ ذہین اختر کے پیچھے پڑ گیا۔ اس سے بے حد احترام سے بات کر رہا تھا۔ ذہین اختر جیسے جیسے اسے ٹال دیتا تھا نہ اس کے پاس اتنا وقت تھا نہ اتنا دماغ کہ کسی چرے کو پڑھا سکتا۔

اور اب یہ مصیبت بے وقت گلے پڑی تھی۔ ذہین اختر کا جی چاہا کہ سنے چرے سے کھانے کی فرمائش کر دے۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک لفظ منہ سے نکلتے ہی منا چڑیا اس کے سامنے نوح نوح کے کھاتوں کے ڈمیر لگا دے گا۔ اچھا خاصا جن تھا وہ لیکن ذہین اختر یہ طوق گلے میں ڈالنے کو تیار نہ تھا۔ ہاں یہ اس نے سوچ لیا تھا کہ دیوی سے بات نہیں بنی تو اس جن سے سودا کر لے گا۔ اسے انگریزی پڑھانے کے عوض کھانے پینے چاہئے مگر پٹ پان سے بے نیازی ہو جانے تو کیا برائی ہے بوقت ضرورت دس میں روپے بھی مل سکتے ہیں۔ بے روزگاری میں یہ سہارا تم نہیں۔ لیکن پہلے اسے دیوی کے فراڈ کو آزمانا ہے۔

”سنو سنے.....“

”منا نہیں استاد منا چڑیا۔“ سنے چرے نے تصحیح کی۔

”میں تمہیں چڑیا کبھی نہیں کہوں گا۔ یہ میری پہلی شرط ہے۔“

”استاد معظّم بن جاؤ تو تمہاری ہر شرط مجھے منظور ہے۔“

”تو سنے یہاں۔ یہ بات سمجھ لو کہ شاگرد کے لئے سب سے بڑی قابلیت تابع داری ہے شاگرد کو استاد کی ہر بات ماننا ہوتی ہے۔“

”میں..... منا چڑیا تمہاری ہر بات مانوں گا استاد۔“

”پہلے میں آزماؤں گا پھر ہاں کروں گا۔“

”تھم کرو استاد۔ اپنا سرکٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں۔“

”غور سے سنو میری بات ابھی تم اپنی کوٹھری میں جا کر بیٹھو گے اور ایک کھٹے تنک

باہر نہیں نکلو گے۔“

”کیوں استاد؟“

”شاگرد کے لئے یہ لفظ کیوں تابع داری کے خلاف ہے۔ شاگرد کو تو صرف حکم ماننا ہوتا ہے۔“

”میں یہ لفظ واپس لیتا ہوں استاد اور حکم کرو۔“

”اور یہ کہ تم منگل کی شام کو یہاں آؤ گے میرے پاس۔ اس سے پہلے یہاں کا رخ نہیں کرو گے۔ منگل کی شام خدا خواست میں یہاں موجود ہوا تو نہیں اپنا شاگرد معظّم بتاؤں گا۔ اب جاؤ۔“

سنے چرے کے چرے پر جو خوشی نظر آئی وہ دیدنی تھی۔ اس نے جھپٹ کر ذہین اختر کو سینے سے لگایا اور فرط محبت سے بھینچ لیا۔ بھوک سے بڑھال ذہین اختر کی سانسیں رکنے لگیں۔ وہ اسے ڈانٹتا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز بھی نہیں نکلی۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ مزید چند لمحوں کے چرے کی گرفت میں رہا تو تینا اس کا دم نکل جائے گا۔

خوش قسمتی سے سنے چرے نے پہلے ہی اسے چھوڑ دیا۔ وہ پچھلی کی طرح پٹ سے پٹنگ پر گرا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں ”بہت بہت شکر یہ استاد معظّم۔“ اس نے سنے چرے کو کہتے سنا ”تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوگی۔ میں ایک کھٹے تنک اپنی کوٹھری میں بیٹھا رہوں گا۔“

دروازہ بند ہونے کی آواز سے اندازہ ہوا کہ منا چڑیا چلا گیا ہے۔ ذہین اختر چند لمحوں آنکھیں بند کر کے چڑا رہا پھر اس نے آنکھیں کھولیں تو حیران رہ گیا۔ وہی دیوی اس کی نگاہوں کے سامنے تھی ”تم نے اتنی دیر کیوں لگائی آنے میں۔“ وہ دیوی پر برس پڑا۔

”کچھ دیر تو لگتی ہے پھر آپ کے پاس کوئی موجود تھا۔ ایسے میں میں آپ کے سامنے ظاہر نہیں ہو سکتی تھی۔“

”کیوں نہیں ہو سکتی تھیں؟“ ذہین اختر نے چڑچڑے پن سے کہا۔

”تھم نہیں ہے اس کا۔ میں قدرت کا راز ہوں۔ خیر آپ اپنی خواہشات بتائیے۔“

”میری دو ساری خواہشیں یہ ہے کہ مجھے ابھی اور اسی وقت بہت اچھا کھانا لا کر دو۔“

”سکتی دیر لگے گی اس میں؟“

”ایک سیکنڈ بھی نہیں لگے گا۔“ دیوی نے کہا اور ہاتھ آگے کی طرف پھیلا دیا۔ ہاتھ پھیلتے ہی اس کے ہاتھ پر ایک ٹرے نمودار ہوئی جس پر انواع و اقسام کے کھانے رکھے تھے۔ کرا اشتا انگیز خوشبوؤں سے بھر گیا۔ دیوی نے وہ ٹرے اس کے سامنے رکھ دی ”یہ لیجئے۔ آپ کی دوسری خواہش پوری ہوئی۔“ اس کے لیے میں حقارت تھی۔

ذہین اختر اس وقت ہر چیز سے بے نیاز تھا۔ وہ تو بس کھانے پر پل پڑا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کھانا اس کے لئے کم چڑے گا لیکن ہوا یہ کہ وہ شکم سیر ہو گیا اور کھانا جوں کا توں رہا۔ اس نے کھانا اتنا کھایا کہ پانی پینے کی بھی گنجائش نہیں رہی، اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

اس نے نیم وا آنکھوں سے دیوی کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لئے نفرت دیکھ کر اسے افسوس ہوا۔ اس نے خواہ مخواہ دیوی کو اپنا دشمن بنالیا تھا ”تم بہت اچھی ہو دیوی بیگم۔“ اس نے نہ اسی آواز میں کہا۔ وہ اب اپنے طور پر پچھلے سلوک کی عافی کی کوشش کر رہا تھا۔

”بے شک میں اچھی ہوں لیکن تم بہت بُرے ہو۔“ دیوی نے کہا۔

”پچھل بار جو کچھ ہوا۔ اس میں میرا اتنا قصور نہیں۔“ ذہین اختر نے نرم لہجے میں کہا ”مجھے تم وہم لگی تھیں اور پھر فرار۔ میں روشن خیال انسان اور کیا سوچ سکتا تھا۔ ذرا انصاف سے کہو کہ میری جگہ تم ہوتیں تو شاید وہی کچھ کرتیں جو میں نے کیا تھا۔“

”ہرگز نہیں۔“ دیوی نے مد لہجے میں کہا ”میں کبھی کسی سے اتنا وحشیانہ سلوک نہیں کر سکتی۔ تم میرے وجود کی تقدیر پر مذہب طریقے سے بھی کر سکتے تھے۔ ایسے موقعوں پر آدمی کا رد عمل اس کے باطن کی عکاسی کرتا ہے۔ تم اندر سے بہت برے آدمی ہو۔“

”چلو اس بات کو بھولو۔ میں معافی مانگ لیتا ہوں۔“ ذہین اختر نے کہا ”میں تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔“

”خیر..... ہمارے درمیان تعلق کی تو گنجائش ہی نہیں۔ ہوتی تب بھی میں تم سے دوستی نہ کرتی۔ اب اپنی تیسری خواہش بیان کرو اور میری جان بھوڑو میں آئندہ تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ دیوی کے لیے میں نفرت تھی۔

ذہین اختر نے سوجھا کہ اب بات نہیں بن سکتی۔ ویسے بھی دیوی سے کیا لیتا بات اپنی خواہش کی ہے۔ وہ ہر حال میں پوری ہوتی ہے دیوی کی دوستی سے اسے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے ”میں کوشش کروں گا کہ تمہاری جان نہ چھونے پائے۔“ اس نے کہا ”تمہاری مجھ سے نفرت کی یہی سزا مناسب ہو سکتی ہے کہ تمہارا میرا تعلق قائم رہے۔ تیسری خواہش میں بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہتا ہوں جب ضرورت ہوگی تو بلالوں گا۔“

دیوی نے نفرت سے اسے دیکھا اور پلک پھپکتے میں غائب ہو گئی۔

ذہین اختر پلک پر لیٹ کر تیسری خواہش کے بارے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طور پر سوچنا ناممکن تھا۔ نیند اس کے حواسوں پر چھائی ہوئی تھی۔ اسے بس اتنا احساس تھا کہ یہ تیسری خواہش اس کی زندگی سنوار سکتی ہے اور اگر اس نے اسے بھی ضائع کر دیا تو زندگی بھر خوار پھرنا رہے گا۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا تھا اور ذہین اس وقت سوچنے کے قابل نہیں تھا۔

ایسی جلدی کیا ہے۔ اس نے خود سے کہا۔ یہ کام کل بھی کیا جاسکتا ہے۔ سوچنے کے لئے بہت وقت پڑا ہے۔ خوش قسمتی سے استفادہ کرنا بہت ضروری ہے۔ خوش قسمتی کسی بھی انسان کے دروازے پر تیسری بار کے بعد کبھی دستک نہیں دیتی۔ یہ سب سوچتے سوچتے وہ سو گیا۔

☆-----○-----☆

اس کی آنکھ دھوپ کی گہ گہاڑوں سے کھلی ہو گئی۔ وہ بھر پوری تھی۔ وہ بہت سوتا۔ آنکھیں کھولے وہ کچھ دیر بھٹ کو کھتا رہا۔ رات کی بات پر اسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ دیوی دو دن میں دو بار اس کے پاس آئی تھی اور اس کی دو خواہشیں پوری کی تھیں۔ چلو پہلی خواہش کو تو جانے دو لیکن دوسری خواہش کا تو ثبوت بھی سوہو

تھا۔ اس وقت بھی اسے بھوک نہیں لگ رہی تھی۔ رات کھانا ہی اس نے اس طرح پیٹ بھر کر کھایا تھا۔

وہ اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ جسم پر کسل مندی سی طاری تھی۔ نہانے کے بعد وہ تازہ دم ہو گیا۔ باہر آیا تو اسے چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی لیکن اس نے اس طلب کو نظر انداز کر دیا۔ وہ اتنی بھوک بھگت چکا تھا کہ چائے کی طلب کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی اور بھوک ایسی چیز تھی کہ اس کی خاطر کل اسے اپنی ایک خواہش قربان کرنی پڑی تھی۔ خواہش جو وہ کسی بڑی 'بست بڑی' بست بست زیادہ بڑی چیز کی بھی کر سکتا تھا۔ اسے اب احساس ہو رہا تھا کہ رات اس نے خسارے کا سودا کیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس وقت وہ اور کوئی خواہش کر ہی نہیں سکتا تھا اور کھانے کی خواہش کر کے اس نے اپنی زندگی بچائی تھی۔

وہ کھڑکی کے پاس کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے خود کو یاد دلایا کہ یہ اس کی زندگی کا اہم ترین دن ہے۔ آج اس کے پاس ایک موقع ہے جس سے صحیح طور پر استفادہ کر کے وہ ایک نئی زندگی کا آغاز کر سکتا ہے۔ اسے توجہ صرف اس بات پر مرکوز کرنی ہے 'چائے' جیسی چھوٹی طلب کا احساس بھی نہیں کرنا ہے۔

یہ میں ہر بات میں چائے کو کیوں گھسیٹ رہا ہوں؟ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ اس کا تو مطلب ہے کہ چائے بست اہم ہے۔

اس نے چائے کی پیالی کے تصور کو ذہن سے دھکیلا اور ترتیب سے سوچنے کی کوشش کی۔ اس کے پاس صرف ایک خواہش تھی۔ یہ طے تھا کہ وہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ رات اس نے کھانے کی خواہش کی اور وہ پلک جھپکتے میں حاضر ہو گیا۔ یعنی وہ دیوی اس معاملے میں بالاختیار ہے۔

اسے پھر افسوس ہونے لگا کہ اس نے دو خواہشیں کیسے ضائع کر دیں۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ تیسری خواہش کے ذریعے وہ اس حماقت کا ازالہ کر سکتا تھا۔ یعنی تیسری خواہش اسے بے حد جامع کرنی تھی۔ تیسری خواہش!

اسے یہ بھی ذہن میں رکھنا تھا کہ دیوی اس سے نفرت کرتی ہے وہ اسے نقصان پہنچانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دے گی۔ سوال یہ تھا کہ وہ اسے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ اسے لفظوں کے معاملے میں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ جامع خواہش کے چکر میں اس کا کبازا ہو سکتا ہے۔ خواہش بے حد سادہ ہونی چاہئے۔

اب اسے اپنی ترجیحات کا تعین کرنا تھا۔ اسے اسٹینس کی خواہش تھی یعنی پڑ آسائش بنگلا 'کاروبار' بینک بیلنس اور پیسہ۔ ان تمام چیزوں کے لئے ایک ہی لفظ کافی تھا دولت ہاں وہ دولت طلب کر سکتا تھا۔ کتنی دولت؟ کروڑ..... ارب..... کھرب روپے یہ تو بہت آسان بات ہے۔

دیوی اس میں کیا گڑبڑ کر سکتی ہے؟ وہ اسے جعلی نوٹ فراہم کر سکتی ہے۔ اس کا تدراک ممکن ہے۔ وہ خواہش کے لفظوں میں اصلی نوٹ کے لفظ شامل کر سکتا ہے۔

دیوی اور بھی کوئی گڑبڑ کر سکتی ہے؟

اس پر ذہن اختر کو ابن صفی کی ایک بیروڑی یاد آگئی۔ چراغ الہ دین ڈائجسٹ۔ اس میں الہ دین کے استفسار پر چراغ کے جن نے جھنجھلا کر بتایا تھا کہ وہ الہ دین کی خواہشیں پوری کرنے کی خاطر بینک میں ڈاکے ڈالتا رہا ہے اور دولت کہاں سے لا سکتا تھا۔ دیوی بھی یہی کر سکتی تھی اور ڈیکھتی کے الزام میں پکڑا وہ جاتا۔

تو پھر کیا خواہش کی جائے؟ دنیا کی سب سے قیمتی خواہش کیا ہو سکتی ہے؟ ایسی خواہش جس میں دیوی کوئی گڑبڑ نہ کر سکے۔ وہ بست بڑی مالیت کے ہیرے جواہرات طلب کر سکتا ہے۔ اس میں بھی ایک ڈر ہے کہ وہ چوری کے بھی ہو سکتے ہیں اور یہ نہ ہو تب بھی حکومت دفتیر قرار دے کر ان پر قابض ہو سکتی ہے 'چور ڈاکو پیچھے پڑ سکتے ہیں یعنی کرنسی نوٹ' ہیرے جواہرات سب آئی جانی شے ہیں۔ موجود ہیں تو کروڑ پتی سینکڑے لاکھ لاکھ تو سڑک چھاپ۔ خواہش کسی ایسی دولت کی ہونی چاہئے جیسے کوئی لوٹ نہ سکے۔

ان خطوط پر سوچتے سوچتے اسے ایک اچھوتا آئینہ یاد آیا۔ واہ..... اتنے

مشکل مسئلے کا اتنا آسان حل۔ وہ اس کی جزئیات پر سوچنے لگا پھر اسے خیال آیا کہ اس پر وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے پہلے اصل کام کر لیا جائے پھر فرصت سے سوچیں گے اور تفصیلات طے کریں گے۔

اس نے تین بار تالی بجا دی۔

☆-----○-----☆

دیوی وہیں سو رہی تھی!

وہ گزشتہ رات اس کمرے سے گئی ہی نہیں تھی۔ اسے یہ محض ذہین اختر بے حد خطرناک لگا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اس طرح نکل کر نظرت کا اظہار نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ منہ سے نکلے ہوئے پرانے لفظ۔

رات کو تو ذہین اختر بے سدھ ہو کر سو گیا تھا۔ صبح وہ خاصی دیر سے جاگا تھا۔ ہاتھ روم سے آنے کے بعد سے وہ ڈیٹھا سوچے جا رہا تھا۔ دیوی تنہی باندھے اسے دیکھ رہی تھی۔ ذہین اختر اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ دیوی کے سر پر جو اسکارف بٹھا تھا وہ اسے کھول دیتی تو ذہین اختر کے سامنے نمودار ہو جاتی۔

ذہین اختر سوچتا رہا اور دیوی اسے دیکھتی رہی۔ اس وقت ذہین اختر دیوی کی آنکھوں میں جھانک سکتا ہو تا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ دیوی اس سے کس قدر خوف زدہ ہے۔ وجہ بے حد سادہ تھی۔ دیوی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

دیوی کو ذہین اختر کی پل پل رنگ بدلتی آنکھیں بے حد خوف ناک لگیں۔ آنکھیں آدمی کے باطن کی اس کی سوچوں کی غمازی کرتی ہیں۔ دیوی اس کی سوچوں کو پڑھنے کی اس کے باطن میں جھانکنے کی قدرت تو نہیں رکھتی تھی لیکن آنکھوں سے سمجھ گئی تھی کہ اس شخص کا ذہن شیطانی انداز میں سوچ رہا ہے، کوئی شیطانی حکیم بنا رہا ہے اور یہ بھی طے تھا کہ وہ اس وقت اپنی تیسری اور آخری خواہش کے بارے میں سوچ رہا ہے۔

اجانک ذہین اختر کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ جیسے وہ کسی نتیجے پر پہنچ گیا ہو دیوی کو اپنا

دل ڈوبتا محسوس ہوا۔ یہ شخص کوئی بے حد خطرناک تیسری خواہش کرے گا۔

ذہین اختر نے تین بار تالی بجائی۔ دیوی کا ہاتھ اسکارف کی طرف بڑھا لیکن اس نے اسے واپس کھینچ لیا۔ اب دشمنی ہے تو دشمنی ہی سہی۔ اس نے سوچا۔ میں اسے انتظار کراؤں گی تاکہ اسے غصہ آئے اور غصہ آئے گا تو یہ گھنیا پن بھی کرے گا اور گھنیا پن میں آدمی غلطی بڑی آسانی سے کرتا ہے۔ ممکن ہے غصے میں یہ وہ شیطانی سکیم بھی بھول جائے جو اس نے ابھی بتائی ہے۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر نے تالیاں بجانے کے بعد ادھر ادھر دیکھا لیکن دیوی اسے کیس نظر نہیں آئی۔ اسے یہ معلوم بھی نہیں تھا کہ دیوی کہاں نمودار ہوگی۔ اس نے غیر ارادی طور پر گھڑی میں وقت دیکھا اور پھر حلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ایک منٹ ہو گیا تو اس کا دل ڈوبنے لگا۔ بے یقینی کے ایک بھونکنے نے امید کے سارے چراغ بجھا دیے۔ کیا وہ سب وہم تھا؟ وہ لذیذ اور خوش ذائقہ کھانا فریب تھا؟ وہ دیوی فریب نظر تھی؟ اگر ایسا تھا تو اب کیا ہو گا؟ اس کی سکیم کا کیا بنے گا؟

مزید وقت گزرا تو اس پر غصہ اور جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی۔ وہ بے تالی سے ادھر ادھر ٹپکنے لگا پھر وہ ہر کونے میں جھانکنا پھرا۔ کچھ خیال آیا تو اس نے پھر تین بار تالی بجائی۔ اس بار بھی کچھ نہیں ہوا تو وہ مسلسل تالیاں بجانے لگا۔ وہ نیم پاگل ہو رہا تھا "اسے منحوس دیوی" اتنی دیر کیوں لگا رہی ہو۔ تم آئی کیوں نہیں؟" اس نے ہاتھ روکے بغیر چلا کر کہا "ارے تم کہیں بھوٹ موٹ کی تو نہیں تھیں..... دھوکے باز۔"

مسلسل تالیاں بجاتی رہیں پھر دروازے پر دستک ہوئی تو ذہین اختر کے ہاتھ رکے "یہ کون نازل ہو گیا اس وقت؟" وہ بڑبڑایا لیکن دروازہ کھولنے کو نہیں بڑھا۔ ذرا سے توقف کے بعد اس نے پھر تالیاں بجانا شروع کر دیں۔

دستک بھی چند لمحوں کے لئے رکی اور پھر ٹیڑھ ہو گئی..... خیمہ اور مسلسل!

ذہین اختر نے تالیاں سو توقف کیں اور وہ نوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ کر دانت پیسنے

لگا۔ دستک دینے والے نے بھی تیسہ کر لیا تھا کہ دروازہ کھلوائے بغیر واپس نہیں جائے گا۔ آخر کار ذہین اختر کی کوہار مانتا پڑی۔ وہ دانت پیستا ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول دیا۔ سامنے اس کی بڑھی پڑوسن کھڑی تھی۔

"جی فرمائیے؟" ذہین اختر نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

"خیریت تو ہے بیٹا؟" بڑی بی نے پوچھا۔

ذہین اختر نے ندرت سے ادھر ادھر دیکھنے کی اداکاری کی "جی ہاں میرا خیال ہے

خیریت ہے لیکن آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"یہ تالیوں کی آواز کیسی تھی؟"

"آپ کا کیا خیال ہے؟" ذہین اختر نے الٹا بڑی بی سے سوال کر ڈالا۔

"پہلے تو میں سمجھی کہ بھڑے آئے ہوئے ہیں۔" بڑی بی نے بے حد سادگی سے کہا

"پھر مجھے خیال آیا کہ تمہارے ہاں تو بیٹا پیدا ہونے سے رہا۔ شادی کی ہوتی تو ہمیں معلوم

ہوتا ہم تمہارے پڑوسی ہیں آخر۔ لہذا خسرے تو تمہارے ہاں آ نہیں سکتے۔ ہاں قوال

ہو سکتے ہیں لیکن اس وقت صبح کو یہ قوالیوں کا وقت نہیں۔ بیٹی نے کہا اہاں جا کر پوچھ لو۔

کیا چا کوئی چکر ہو۔ پڑوسیوں کا خیال رکھنا چاہئے سو میں چلی آئی۔"

"آپ کی بیٹی دی خاتون ہیں نا جو بھینگی ہیں؟" ذہین اختر نے کاٹ دار لہجے میں

پوچھا۔ اسے امید تھی کہ بڑی بی ناراض ہو کر اس کی جان چھوڑ دیں گی۔

لیکن بڑی بی نے بے حد محبت سے کہا "اے بیٹا خاتون کیسی۔ وہ تو لڑکی ہے لڑکی

اور وہ بھینگی بھی نہیں۔ پیدائشی شرارتی ہے۔ لوگوں کو دھوکا دینے کے لئے آنکھیں مھما

لتی ہے یونہی۔ بہت پریکٹس کی ہے اس کی۔"

"تب تو کسی دن بڑا فساد..... خون خرابہ کرائے گی۔"

بڑی بی نے اس جملے کو جیسے نہایتی نہیں "تم نے بتایا نہیں بیٹے کہ کیا ہوا تھا۔ یہ

تالیاں کیوں بج رہی تھیں؟"

"غیرے گھر کچھ مچھڑ آئے ہوئے تھے انہیں مارنے کی کوشش کر رہا تھا میں۔"

ذہین اختر نے بھنا کر کہا۔

”پچھر..... اور اتنی بلندی پر؟“ حیرت سے بڑی بی کامہ کھل گیا ”ہمارے ہاں تو نہیں ہیں۔“

”میرے ہاں ہیں۔ سلاما۔ لیگم۔“ ذہین اختر نے کہا اور دروازہ بند کر دیا۔

☆-----○-----☆

دیوی اپنا بیٹ تھاے بیٹے چارہ ہی تھی۔ وہ بہت خوش تھی جو کچھ ذہین اختر کے ساتھ ہو رہا تھا اس کے بعد وہ اپنی چالاکي کو استعمال کرنے کے قابل تو نہیں رہتا۔ وہ بے حد اعصاب شکن وقت گزار رہا تھا۔ اس کے بعد بھی آدمی کے اوسان ٹھکانے پر رہیں تو وہ واقعی انعام کا مستحق ہوتا ہے۔

ذہین اختر بڑی بی سے باتیں کر رہا تھا اور دیوی اس کے عین پیچھے کھڑی تھی۔ ذہین اختر دروازہ بند کر کے پلٹا تو دیوی نے اپنے سر کا اسکارف کھول لیا۔

ذہین اختر پلٹا تو دیوی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹ یوں تھرک رہے تھے جیسے وہ غمی روکنے کی کوشش کر رہی ہو ”آگئیں تم؟“ ذہین اختر نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔“

”اتنی دیر کیوں لگائی تم نے؟“ ذہین اختر نے جھجھکے پن سے پوچھا۔

”آپ مجھے صرف تھیلے میں بلایا کریں۔ بڑی بی کے سامنے تو میں نہیں آسکتی تھی۔“

”جھوٹ مت بولو۔ یہ بڑی بی تو ابھی آئی تھیں۔ اس سے پہلے مجھے تالیاں بھائے چھ سنٹ ہو چکے تھے۔“

”اوہ..... وہ..... تمہارے ہاں سڑکیں بہت پتلی ہیں اور ٹریفک بہت زیادہ

ہے۔ ٹریفک زیادہ تر جام ہی رہتا ہے۔“

”تمہارا سڑک کے ٹریفک سے کیا واسطہ۔“ ذہین اختر نے بھٹا کر کہا ”تم تو بس“

اٹرنٹیک کی بات کر سکتی ہو۔“

”میں یہاں اڑتی نہیں ہوں۔“ دیوی نے معصومیت سے کہا۔

”تو کیا گاڑی سے آتی ہو؟ مرسیز ہوگی تمہارے پاس۔“ ذہین اختر کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”نہیں غریب دیوی ہوں مجھے سنی بس میں سفر کرنا پڑتا ہے۔“

”تم بہت جھوٹی ہو۔ میں سمجھتا تھا کہ دیویاں جھوٹ نہیں بولتیں۔“ ذہین اختر کہتے کہتے رک گیا۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ وہ پھر بدتمیزی سے بات کر رہا ہے۔ جبکہ اس نے عہد کیا تھا کہ آئندہ ایسا نہیں کرے گا اور دیوی مسکراتی ہوئی آئی تھی یعنی ایسے موڈ میں تھی تو پھر بات کیوں خراب کی جائے۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ دیوی اب بھی مسکرا رہی تھی۔ ذہین اختر نے اپنے لہجے میں ملاحت سمونے ہوئے پوچھا ”آج بہت خوش نظر آ رہی ہو؟“

”ہاں آج میں بہت خوش ہوں۔“

”وجہ نہیں بتاؤ گی؟“

”کیوں نہیں۔ میری خوشی کی وجہ یہ ہے کہ آج تم سے میری جان چھوٹ رہی ہے۔“ دیوی نے بے حد نفرت سے کہا۔

ذہین اختر کا دماغ گھوم گیا ”جان تو تمہاری نہیں چھوٹ سکتی۔ لیکن میں خود تمہیں اپنے سر پر مسلط نہیں رکھنا چاہتا۔“

”میرا وقت شائع مت کرو۔ اپنی خواہش بیان کرو اور میری جان بھوڑو۔ چائے کی ایک پیالی لادو تمہیں؟“

”اب میں کوئی حماقت نہیں کروں گا۔“ ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا ”اب میری بات غور سے سنو۔ میری تیسری خواہش یہ ہے کہ میری ایک ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔“

یہ سن کر دیوی نالٹے میں آگئی۔

☆-----○-----☆

وقت جیسے اسی جگہ ٹھہر گیا تھا!

دیوی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن صاف پتا چل رہا تھا کہ اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ذہین اختر نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ اوپر نیچے لہرایا ”کیا ہوا دیوی بیگم۔ تمہیں سکتے کیوں ہو گیا؟ کیا اب تمہیں جو تا سنگھانا پڑے گا؟“

دیوی کی پلکیں جھپکیں لیکن چہرے کے تاثر سے انداز ہوتا تھا کہ اس کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آرہا ہے۔

”ہوش میں آ جاؤ۔ تمہیں تو میں نے لمبے عرصے کے لئے بک کر لیا ہے۔“ ذہین اختر نے کہا ”تم پاگل ہو گئیں تو میرا کیا بنے گا۔“

اچانک دیوی کا چہرہ تھمتانے لگا ”تم بہت کہنے ہو۔۔۔۔۔۔ بہت لالچی۔۔۔۔۔۔ بہت خراب۔۔۔۔۔۔ بہت گھٹیا۔ تم نے بہت اوجھی حرکت کی ہے۔“

”یہ تو تمہارا خیال ہے۔ میں لالچی ہوتا تو دولت نہ مانگ لیتا۔ کہہ نہ ہوتا تو ہمیشہ کے لئے تمہیں نہ مانگ لیتا۔ یہ تو سوچو کہ میں نے کتنی معصوم خواہش کی ہے۔“

”تم سچ بچ بہت گھٹیا آدمی ہو۔“ دیوی روہانسی ہو گئی۔

”اچھا! یہ فضول باتیں چھوڑو۔“ ذہین اختر نے سخت لمبے میں کہا ”تمہاری باتوں کا میں برا نہیں مانتا لیکن بہتر ہے کہ اب کام کی بات ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب بھی مجھے کوئی خواہش پوری کرنی ہو تو میں مسخرے بادشاہوں کی طرح تالیاں بجا کر تمہیں بلاؤں۔ اب مجھے بھی تمہاری صورت بری لگنے لگی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میری خواہش ہے کہ خواہش پوری کرنے کا طریقہ کار بدل دیا جائے۔“

”مطلب؟“

”بس سادہ سا طریقہ ہو۔ میں خواہش کروں اور وہ پوری ہو جائے۔“

دیوی خوش نظر آنے لگی ”مبارک ہو۔ تمہاری یہ خواہش پوری ہو گئی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”ایسے موقعوں پر میرے اندر ہری جی جلی جاتی ہے۔“

”اور تم اتنی خوش کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”تمہارے لئے خوش ہوں۔ تمہیں مجھ سے نجات مل گئی نا۔“

”تم میرے لئے خوش ہونے والی تو نہیں۔“ ذہین اختر نے خشک آمیز لمبے میں کہا

”تمہارے لئے خوشی کی بات یہ ہے کہ مجھ سے تمہاری جان چھوٹ گئی۔“

”تم ٹھیک سمجھے ہو۔“ دیوی نے خشک لمبے میں کہا ”میری فطرت میں منافقت

نہیں۔ اس لئے میں یہ بات چھپانا نہیں چاہتی کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ میں تم سے

کھلی دشمنی کا اعلان کرتی ہوں۔ تم نے میری بہت توجہ کی ہے۔ میں ساری عمر موقع کا

انتظار کروں گی اور بدلہ ضرور لوں گی اور میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی قبر آپ کھود لی

ہے۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ اس میں گرنے میں تم کتنا عرصہ لگاتے ہو۔ یہ میں تمہیں

بتا دوں کہ کوئی خواہش کرنے کے بعد تم اس کی نفی نہیں کر سکو گے۔ اس کو رد کرنے کی

خواہش نہیں کر سکو گے۔“

”میں تمہاری دشمنی قبول کرتا ہوں۔“ ذہین اختر نے بے حد سنجیدگی سے کہا ”اب

ہمارے درمیان کھلی جنگ ہے۔“

”ہاں! اور میں اس جنگ میں اپنے تمام ہتھیار استعمال کروں گی۔ وہ بھی جو

تمہارے علم میں نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اپنے دفاع کے لئے مجھے ایک ہی ہتھیار کافی ہے۔ خواہشوں کا

خزانہ۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کھودی ہوئی قبر میں نہایت طمانیت کے ساتھ کرو گے۔

تمہیں پچھتاتے اور افسوس کرنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ اب میں چلتی ہوں۔“ دیوی

نے کہا اور وہیں کھڑے کھڑے غائب ہو گئی لیکن درحقیقت وہ غائب نہیں ہوئی تھی۔ وہ

وہیں موجود تھی۔ صرف ذہن اختر کی آنکھوں سے او جمل ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ اس شخص پر نظر رکھے گی۔ دیکھے گی کہ وہ اپنے وسائل سے کس طرح استفادہ کرتا ہے اور اس پر وار کرنے کے لئے موقع کی تلاش میں رہے گی۔

☆-----○-----☆

۱۰ ذہن اختر نے اطمینان کی کمری مافس لی اور خیالوں میں اپنے کندھے پر چھکی دی۔ اس نے بڑا سرکہ مرکب کیا تھا۔ دنیا میں دو ایک ہی ایسے ہوں گے کہ ایک خواہش کی تکمیل کو اتنے بھرپور انداز میں استعمال کر سکیں۔ ورنہ آدمی نہ جانے کیا کیا سوچتا ہے اور بہتر سے بہتر کے چکر میں ٹھوکر کھا بیٹھتا ہے۔ اسے خود پر فخر ہونے لگا کہ اس نے کیسی ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے۔ خواہش کو اس سے بہتر استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کا ثبوت دیوی کی برہمی اور ناراضی تھی جو ہرگز اس کی بی خواہ نہیں تھی۔

وہ ایک مرحلے سے کامیابی سے گزر چکا تھا۔ اس نے ایک طرح کا بینک اکاؤنٹ کھول لیا تھا اور اس بینک اکاؤنٹ میں بے حد قیمتی اور پائیدار چیز تھی۔ خواہش پوری ہونے کی گارنٹی اور اس کا بینک بیلنس ایک ہزار خواہشوں کا تھا۔ ایک ہزار خواہشیں پوری ہونے کی گارنٹی! وہ اس وقت بلاشبہ و شبہ دنیا کا امیر ترین آدمی تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ اپنی دولت کی سربایہ کاری کیسے کرے کہ اس کی دولت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ممکن ہو سکے۔

اس کے ذہن میں ایک خیال پہلے سے موجود تھا۔ پہلے اسے اس کے قابل عمل ہونے پر غور کرتا تھا اور پھر جزئیات طے کرتی تھیں۔ یہ اندازہ تو اسے چند منٹ میں ہی ہو گیا کہ اس کا آئیڈیا بے حد شاندار اور منفعت بخش ہے۔ وہ تفصیلات پر غور کرتا رہا۔

اسے کچھ چیزوں کو ممنوع قرار دے کر ان سے پرہیز کرنا تھا۔ اپنے معاملے میں وہ ابتدا ہی میں ایسا کر چکا تھا۔ اس نے اپنے لئے دولت طلب نہیں کی تھی۔ لہذا یہ تو پہلا کراؤنڈ رول ٹھہرا۔ دوسرے اس نے سوچا کہ وہ کسی کے لئے موت کی خواہش نہیں کرے گا۔ اس کے علاوہ جسمانی ٹوٹ پھوٹ کے معاملے میں بھی اسے بہت محتاط رہنا تھا۔

پھر اسے حتی الامکان قدرت کے معاملات میں دخل اندازی سے بچنا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ اللہ والا تھا۔ بلکہ اس لئے کہ وہ طاقت کو تسلیم کرنے اور اس کے سامنے سر جھکانے کا ٹائل تھا۔ اس کے نزدیک یہ غایت کا راستہ تھا اور یہ بات عقیدے کی نہیں تھی۔ اس کا تجزیہ تھا کہ کائنات میں سب سے بڑی طاقت اللہ کی ہی ہے۔ بہتری اسی میں تھی کہ وہ مثبت خواہشات کرے۔

تو یہ طے تھا کہ وہ دنیا کا سب سے انوکھا کاروبار شروع کرنے جا رہا ہے۔ دنیا کی منفرد ترین کمپنی قائم کرنے والا ہے۔ خواہش کارپوریشن (لامحدود)۔ وہ بے حد معقول معاوضہ لے کر لوگوں کی معقول خواہشات پوری کرے گا۔ اس دنیا میں سب سے بڑی کمی یہی ہے۔ اللہ نے آدمی کو خواہشات کا غلام بنایا ہے۔ لامحدود خواہشات دی ہیں لیکن انہیں تکمیل تک پہنچانے کے لئے وسائل بے حد محدود ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں کے پاس تو وسائل نام کی کوئی چیز سرے سے موجود ہی نہیں۔

وہ جتنا سوچتا گیا اس کا یقین بڑھتا ہوتا گیا۔ وہ جو چیز فروخت کر رہا تھا اس کی ڈیمانڈ ہر جگہ تھی اور بہت زیادہ تھی۔ وہ پھر خود کو شاہاش دینے لگا کہ عام لوگوں کی طرح دولت کی خواہش کرنے کے بجائے اس نے دولت کمانے کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ اس نے خود کو جینئرس ثابت کر دیا۔ ایک بار دولت حاصل کرنے کے مقابلے میں مسلسل دولت حاصل کرنا زیادہ سود مند بھی تھا اور محفوظ بھی۔ اس طرح دولت جتنی آنی جاتی تھے بھی اس کے پاس صرف آتی رہتی جاتی کبھی نہیں۔

سوال یہ تھا کہ کارپوریشن وہ کیسے شروع کرے۔ ایک شاندار دفتر شرکے قلب میں ہو۔ اخبارات میں کارپوریشن کے اشتہارات چھپیں۔ سنگدل سے سنگدل محبوب آپ کے قدموں میں۔ تمنا کیسی ہی ہو پوری ہوگی۔ وہ خواہش ہی کیا جو پوری نہ ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ وہ آپ ہی آپ ہنس دیا۔ یہ تو فراڈ قسم کے جو میوز اور جادو ٹونے کرنے والوں کے اشتہارات تھے۔ وہ اپنے دعوے میں سچا تھا لہذا اس کے اشتہارات بھی اور طرح کے ہوں گے۔

اسے اچانک خیال آیا کہ یہ کارپوریشن قائم کرنے کے لئے اور اشتہار بازی کے لئے دولت درکار ہوگی۔ وہ دولت کہاں سے آئے گی۔ جبکہ وہ دولت کی خواہش نہ کرنے کا اہم کر چکا ہے۔ دولت؟ وہ بھٹلا گیا۔ ہر تانہ دولت ہی پر آکر ٹوٹتی ہے۔ خیر اس کا بھی کوئی حل نکل آئے گا۔

وہ اس سلسلے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طرح سے سوچا نہیں جا رہا تھا۔ وہ اپنی توجہ مرکوز نہیں کر پا رہا تھا۔ وجہ اس کی سمجھ میں فوراً ہی آگئی۔ اسے چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ شدید طلب!

چائے؟ اتنی معمولی سی خواہش! وہ خواہش کارپوریشن (الامحدود) قائم کر کے دوسروں کی خواہشیں پوری کرنے کے سفر پر نکل رہا تھا۔ خود چائے سے محروم بیٹھا تھا۔ یہ کیسا مقام جھرت ہے۔ چائے؟ اس کی جیب میں تو پیسے بھی نہیں ہیں۔ ہاں اس کے پاس ایک ہزار پوری ہونے والی خواہشوں کا اشاک ہے۔

تو پہلے چائے پینی چاہئے۔ اس نے فیصلہ کیا۔ یعنی چائے کی ایک پیالی پر ایک قیمتی خواہش ضائع کی جائے؟ کیوں نہیں۔ وہ بیڑیا۔ ایک خواہش کم ہونے سے مجھے کیا فرق پڑے گا۔ جب چاہوں گا میں خواہشات کے بینک سٹپلس میں اضافہ کر لوں گا لیکن چائے کی صرف ایک پیالی کیوں طلب کی جائے۔

وہ ہنگ پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ مجھے چائے کی پوری ایک کیتلی چاہئے۔ اس نے اعانہ کیا۔

ایک ٹائٹ میں چینی کی ایک چائے دانی نمودار ہوئی اور قضا میں سمجھتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ چائے دانی قریب پہنچی تو اس نے اسے تمام لیا اور ہنگ پر رکھ لیا۔ اس نے ڈھکنا اٹھایا تو نہال ہو گیا۔ چائے کی تنک ایسی ہی دل خوش کن تھی۔ چائے دانی لبالب بھر ہوئی تھی۔

اسے خیال آیا کہ چائے کی پیالی تو اس نے لاکر نہیں رکھی۔ یہ سوچ کر وہ پیالی اس کے لئے اٹھا تو چائے دانی لڑھک گئی۔ اس کے سنبھالتے سنبھالتے چائے دانی خالی ہو

پتلی تھی۔ ہنگ کے ہانوں سے چائے اب بھی ٹپک رہی تھی۔ نیچے فرش پر چائے کا اچھا خاصا آلاب بن گیا تھا۔

اس کا بس چلا وہ نیچے گری ہوئی چائے کو سینٹا شروع کر دیتا۔ وہ بڑی قیمتی چائے تھی۔ وہ کوئی کپڑا تلاش کرنے کے لئے اٹھ رہا تھا۔ تاکہ نیچے گری ہوئی چائے کو خشک کر سکے۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ چائے کی طلب تو وہیں کی وہیں رہ گئی۔ چائے پے بغیر تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چلو ایک خواہش اور سہی!

غلطی اس کی اپنی تھی۔ ہنگ اس لئے نہیں ہوتے کہ ان پر بیٹھ کر چائے پی جائے۔ اس بار وہ چائے کی پیالی لے کر نیچے درری پر آ بیٹھا "مجھے چائے سے بھری ہوئی ایک چائے دانی درکار ہے۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

پہلے کی طرح ایک اور چائے دانی نمودار ہوئی۔ اس بار اس نے بڑی احتیاط سے چائے دانی کو پکڑا اور پیالی میں چائے نکالی۔ چائے کی صورت دیکھتے ہی اسے غصہ آ گیا۔ چائے میں دودھ نہیں پڑا ہوا تھا۔ وہ کالی چائے تھی۔

اسے احساس ہونے لگا کہ لفٹوں کی اہمیت اس سے کہیں زیادہ ہو گئی ہے۔ جتنا وہ سمجھ رہا تھا۔ اسے لفٹوں کے معاملے میں بہت محتاط رہنا ہو گا۔ اپنی بات مکمل وضاحت اور صراحت سے کہنے کی عادت ڈالنا ہو گی۔ یہ طے تھا کہ یہ دیوی کی بد معاشی ہے۔

چائے اسے ہر مال بیٹھا تھی۔ اب وہ پھر چائے طلب کر کے کیوں شرمندہ ہو۔ اس بار اس نے دودھ کی خواہش کر ڈالی۔

ایک ٹائٹ میں دودھ دانی بھی آگئی! اس نے چائے میں دودھ ملایا اور تجھ سے ہلایا۔ چائے کی طلب بہت زور پکڑ گئی تھی۔ اس نے بے لابی سے پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لٹکی اور چائے کا گھونٹ لیا۔ وہ اس کے لئے قیامت کا لمحہ تھا۔ اسے اچھو ہو گیا۔ چائے میں چینی کی جگہ تنک ملا ہوا تھا۔ وہ کڑوی زہر ہو رہی تھی۔

ایک نقصان اور ہوا۔ چائے کی پیالی اس کے ہاتھ سے چھوٹی اور گر کر ٹوٹ گئی

تھی۔ درمی بھی کیلی ہوئی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ چائے کی طلب وہیں کی وہیں تھی۔

چائے اب صرف طلب نہیں رہی۔ اس کی انا کا مسئلہ بن گئی ”مجھے بہت اچھی خوش ذائقہ اور ٹارمل چائے کی چائے دانی چاہئے۔ عام سی چائے جس میں پتی نسبتاً زیادہ ہو مٹھانہ بہت زیادہ ہو نہ بہت کم اور دودھ بھی مناسب مقدار میں ہو۔ سنا تم نے۔ مجھے ٹارمل چائے لا کر دو۔“

ایک اور چائے دانی آگئی۔ اس نے ڈمکن ہٹا کر دیکھا۔ معلوم تو وہ چائے ہی ہوتی تھی۔ مٹک بھی بہت اچھی تھی اور صورت بھی۔ باقی پینے پر ہی پتا چلتا۔ وہ جا کر کچن سے ایک اور خالی پیالی لے آیا۔ پیالی میں چائے ڈالتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھوں میں لرزش ہے۔ یہ تشویش ناک بات تھی۔

اچانک اس کے ہاتھ بے قابو ہو گئے اور پیالی اور چائے دانی دونوں لڑھک گئیں۔ اس بار وہ دونوں ہاتھوں سے سر قمام کر بیٹھ گیا۔ بے بسی کا ایک ایسا شل کر دینے والا احساس اسے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اب بھی لرز رہے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ“ وہ بڑبڑایا۔ یقیناً یہ سب کچھ وہ منحوس دیوی کر رہی ہے۔

اس نے دیوی کو ڈسے دار تو ٹھہرایا لیکن اس کی تسلی نہیں ہوئی۔ وہ سوچتا جانتا ہوا ذہن رکھتا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا کہ انسان زمین پر خدا کا نائب ہے یعنی وہ تمام مخلوقات سے برتر ہے۔ دیوی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ بس ایک ہی طاقت تھی جس کے سامنے وہ بے بس تھا۔ وہ طاقت اللہ کی تھی۔

اس کی چار خواہشات ضائع ہو چکی تھیں اور چائے کی طلب پھر بھی نہیں مٹ سکی تھی۔ یہ بہت بڑا خسارے کا سودا تھا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس نقصان میں بھی فائدہ ہے۔ وہ ٹٹلے تو اس کے تجربات میں بیش بہا اضافہ ہو سکتا ہے جو عمر بھر اس کے کام آئیں گے بس اسے تجربہ کرنا ہوگا، سمجھنے کی کوشش کرنا ہوگی۔

اس نے غصے اور جھنجھلاہٹ کو ذہن سے جھٹکا اور ٹھنڈے دل سے سوچنے بیٹھ گیا۔ پہلی بات تو یہ کہ لفظوں کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئی۔ کیسی عجیب بات ہے لفظ دنیا کی ارزاں ترین شے! اور اہم؟ لفظ جو ہر انسان بے دریغ بولتا ہے۔ بے سوچے سمجھے بولتا ہے جنہیں سننے والے بھی اہمیت نہیں دیتے۔ لفظوں کی اتنی اہمیت ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ دعا کرتے وقت آدمی کو بہت محتاط رہنا چاہئے لفظوں کا انتخاب بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ کیونکہ قبولیت کے لمحوں میں دعا لفظ بہ لفظ قبول ہو جاتی ہے۔

دوسری بات اس کی سمجھ میں یہ آئی کہ تقدیر بڑی چیز ہے۔ ابا ہمیشہ کہتا تھا کہ پنا تقدیر بڑی چیز ہے۔ تقدیر کا لکھا نہیں ٹل سکتا۔ آدمی کو بس دعا کرتے رہنا چاہئے عاجزی کے ساتھ، اللہ کے سامنے ہاتھ اور جھولی پھیلا کر بھکاریوں کی طرح دعا قبول ہو جائے تو اللہ تقدیر کا لکھا بھی بدل دیتا۔ وہ تو حاکم ہے نا۔

تو دوسری بات یہ تھی کہ اللہ کے سامنے عاجزی ہی بہتر ہے۔ اب یہی دیکھ لو کہ چائے تمہارے سامنے آئی۔ تمہاری دسترس میں تھی لیکن گر گئی۔ تم چائے پی نہیں سکے۔ خواہش تو پوری ہو گئی لیکن ملا کچھ بھی نہیں۔ تو پھر عاجزی سے کی جانے والی دعا یقینی طور پر پوری ہونے والی خواہش سے بہتر ہوتی نا۔

تو ہوتا یوں چاہئے کہ پہلے اللہ سے گڑگڑا کر دعا کی جائے اور اس کے بعد خواہش کی جائے لیکن یہ بھی ذہن میں رکھنا ہوگا کہ ضروری نہیں دعا فوری طور پر قبول ہو جائے۔ ابا کہتا تھا بیٹے دعا کبھی ضائع نہیں ہوتی۔ بعض اوقات دعا دیر میں قبول ہوتی ہے کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے اور دعا قبول نہیں ہوتی۔ تو پھر اللہ تعالیٰ اس کا اجر آخرت میں دیتے ہیں اور دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔ جو دعا اللہ کو منظور نہیں ہوتی اس کا بدل بھی وہ دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔

تیسری بات یہ سمجھ میں آئی کہ اس نے معاوضہ لے کر دوسروں کی خواہشات پوری کرنے کا فیصلہ درست کیا ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود اگر گڑبڑ ہوگی تو نتائج بھی

خواہش کرنے والوں ہی کے حصے میں آئیں گے۔

جو کتنی بات یہ طے ہوئی کہ دیوی نے دشمنی کا فیہ کر لیا ہے۔ اسے اس کی طرف سے غلط رہنا ہو گا۔ وہ اپنی ذہانت سے دیوی کو شکست دے سکتا ہے۔

پانچویں بات یہ کہ اسے اپنے انصاف پر گلاب رکھنا ہو گا۔ آخری بار چائے اس کی انصاف زدگی کی وجہ سے گری تھی۔ یہ الگ بات کہ اس وقت چائے اس کی نظر پر نہیں آتی تھی۔

اب وہ سب حد پر سکون انداز میں اصل مسئلے کی طرف آیا۔ چائے اکیلا کیا جائے؟ اتنی خواہشات کے ہوتے ہوئے اتنی ہی خواہش سے دستبردار ہونا تو ٹھیک نہیں۔ پھر یہ بات اس کے مورال کے لئے بھی نقصان دہ ہوگی اور چائے پی کر ای وہ سکون سے مستقبل کے لئے پانچک کر سکتے گا۔

اس نے خود کو پرسکون کیا اور آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں عاجزی سے اللہ سے دعا کی اسے چائے پینے کا موقع صحت فرمایا جائے۔ دعا کے بعد اس کا سکون اور بڑھ گیا۔ اب اس نے بڑے اعتماد سے خواہش کی ”مجھے ایک پیالہ بہت اچھی“ بے حد خوش ذائقہ دودھ پتی چائے چاہئے۔ جی تیز اور مٹھا ذرا کم۔ ”لمباری کے ہوٹل میں وہ اتنی انداز میں چائے طلب کرتا تھا۔

چائے کی پیالی تیرتی ہوئی اس کے سامنے آئی۔ اس نے پیالی کو تھام کر سامنے رکھ لیا۔ چائے دیکھنے میں بہت اچھی لگ رہی تھی لیکن گرم بہت تھی۔ وہ دو منٹ انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے پیالا گھونٹ لیا۔ چائے بہت عمدہ تھی۔

وہ دقے دقے سے چائے کے پھولے پھولے گھونٹ لیتا رہا۔ اس کے دودھ میں طہانیت تھرتی گئی۔ چائے کا آخری گھونٹ لیا تو وہ سرشار ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے خلوص سے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ ترکیب اچھی تھی خواہش کو دما اور فکر کے درمیان رکھنے میں مافیت ہے۔

اب اس نے سکون سے اپنی انوکھی کچلی کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ اس کے

قیام کے لئے اسے سہائے کی ضرورت تھی۔ اور یہ وہ پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ براہ راست دولت کی وہ خواہش نہیں کرے گا تو اس سہائے کا بددست کیسے کیا جائے؟ اس کا ذہن فوری طور پر انصافی انشیموں کی طرف گیا۔ انصافی رنفل نکٹ پر انویباڈ اور ایسی ہی چیزیں لیکن اس کے لئے بھی پیسوں ہی کی ضرورت تھی۔ پھر یہ بھی تھا کہ انعام نکلے ہیں دیر لگتی ہے۔ اسے فوری طور پر رقم درکار تھی۔

وہ فوری طور پر رقم حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچتا رہا اچانک اسے گھڑیوں کا خیال آیا۔ اس میں رقم فوری طور پر مل جاتی مگر بنیادی مسئلہ اب بھی ایک سوچہ تھا۔ شرط نکالنے کے لئے بھی تو پیسوں کی ضرورت تھی۔

اب وہ ایک طرف سے تو مطمئن تھا۔ بس کچھ رقم کیس سے حاصل ہو جائے پھر وہ دس کورس کا رخ کرے گا اور مزید رقم حاصل ہو جائے گی لیکن فوری طور پر رقم کیسے حاصل کی جائے؟ اس پر سوچتے سوچتے اچانک اسے ایک خیال سوچہ گیا۔ اب وہ اپنی گھڑی فروخت کر سکتا ہے اب وہ لئے گا نہیں۔ اسے گھڑی کی معقول قیمت ملے گی۔

”میں اپنی گھڑی فوری طور پر فروخت کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا ”اس طرح کہ مجھے اس کی زیادہ سے زیادہ قیمت ملے۔“

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ بارہ بجنے والے تھے۔ اس نے دروازہ بند کر کے نکلا اور بیٹے چلا آیا۔ بیٹے کوئی جانا پہچانا پھر نہیں تھا۔ وہ اکبر روڈ کی طرف چل دیا۔ دیکھا یہ تھا کہ اس کی یہ تازہ ترین خواہش کس انداز میں پوری ہوتی ہے۔ اس کے لئے اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔

اکبر روڈ پر چلتا آسمان گام نہیں۔ ہر دکان کے باہر آٹھ دس موٹر سائیکلیں گھڑی ہوتی ہیں جن کی وجہ سے خاصی کشادہ سڑک بھی تنگ ہو گئی ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ سڑک پر فریٹک بھی اچھا جایا ہوتا ہے۔ وہ بیچ بچا کر چل رہا تھا کہ کسی نے اسے روک لیا۔ ”ذرا وقت تباہ متیئے۔“

ذہن اختر نے اپنی گھڑی میں وقت دیکھا ”بارہ بج کر پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“ اس

نے بتایا۔

وقت پوچھنے والا ایک خوش پوش آدمی تھا۔ ذہین اختر کو احساس ہوا کہ وہ اس کی گھڑی کو بہت غور سے دیکھا رہا ہے۔ اگلے ہی لمحے اس کے اندازے کی تصدیق بھی ہو گئی۔ اس شخص نے کہا ”مانیٹر نہ کریں تو ذرا اپنی گھڑی مجھے دکھادیں۔“

ذہین اختر نے گھڑی نکالی سے اتار کر اس شخص کی طرف بڑھادی۔ دونوں دو موٹر سائیکلوں کے درمیان ٹک سی جگہ میں پھنسے کھڑے تھے۔ وہ شخص گھڑی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود نکالی کے انداز میں کہا ”بہت پیاری گھڑی ہے۔ میں بہت عرصے سے ایسا ہی گھڑی کی تلاش میں تھا۔“

”جی؟“ ذہین اختر نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔“ اس شخص نے کہا۔ اسی وقت ایک موٹر سائیکل سوار اس طرف آیا۔ وہ اپنی موٹر سائیکل وہاں کھڑی کرنا چاہتا تھا جہاں وہ دونوں کھڑے تھے۔ اس نے ہاتھ سے انہیں ہٹنے کا اشارہ کیا۔ اتنی دیر میں ہارن بجتے گئے۔ اس موٹر سائیکل کی وجہ سے ٹریفک جام ہو رہا تھا۔

”اس طرف آئیے۔“ اس شخص نے ذہین اختر کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا ”یہاں سکون سے بات نہیں ہو سکتی۔“

”لیکن بات کیا کرنی ہے۔“ ذہین اختر نے احتجاج کیا مگر اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

”آپ آئیے تو۔“ اس شخص نے اسے کھینچتے ہوئے کہا۔

وہ ذہین اختر کو ریگل چوک کی طرف لے آیا جہاں الیکٹرونکس کی دکانیں تھیں۔ وہاں فٹ پاتھ پر چل پل تو تھی لیکن اکبر روڈ جیسی اتھری بہر حال نہیں تھی۔ گھڑی ابھی تک اسی شخص کے ہاتھ میں تھی۔ وہ گھڑی والا ہاتھ اونچا کر کے گھڑی کو دیکھنے لگا۔ دھوپ کا رخ ہونے کی وجہ سے گھڑی سے شعاعیں نکلتی محسوس ہوئیں۔

”بات کیا ہے آخر؟“ ذہین اختر نے پوچھا۔

”بات یہ ہے کہ میں یہ گھڑی خریدنا چاہتا ہوں۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ میں اسے فروخت نہیں کرنا چاہتا۔“ ذہین اختر نے مختار طرز عمل اختیار کیا۔

”میں آپ کو اس کی بہت مناسب قیمت ادا کروں گا۔“

”مثلاً؟“

وہ شخص جھجکا۔ اس نے اوپر ادھر دیکھا۔ ان کے قریب دو آدمی آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بے حد دلچسپی سے کبھی گھڑی کو دیکھ رہے تھے، کبھی ان دونوں کو۔ ”آپ لوگ جائیں۔ اپنا کام کریں۔“ اس شخص نے ان دونوں سے بڑی بد مزگی سے کہا ”یہاں کوئی تماشائیں ہو رہا ہے۔“

”یہ فٹ پاتھ آپ کا خریدا ہوا نہیں ہے۔“ ان دونوں میں سے ایک نے کہا۔ وہ اوپر عرصہ آدمی تھا۔ وضع قطع سے معزز لگتا تھا۔ دوسرا شخص بھی خوش پوش تھا۔ اس کی عمر تیس بتیس کے لگ بھگ ہوگی۔ وہ خاموش کھڑا مسکراتا رہا۔

”انہیں چھوڑیں۔ آپ کام کی بات کریں۔“ ذہین اختر نے کہا ”میں یہ گھڑی بیچنا نہیں چاہتا لیکن معقول قیمت ملے تو شاید بیچ بھی دوں۔“

”میں آپ کو اس کے سات سو روپے دے سکتا ہوں۔“

”لایے گھڑی مجھے دے دیجئے۔“ ذہین اختر نے کہا۔ اس نے وہ گھڑی چار سال پہلے صرف ساڑھے چار سو روپے میں خریدی تھی۔

”تو اس لئے ہمارے تھے آپ ہمیں۔“ دوسرے دونوں آدمیوں میں سے جوان نے گھڑی کے خریدار سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ خریدار نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ اس نے گھڑی ذہین اختر کو واپس نہیں کی تھی۔

”مطلب یہ کہ آپ اس شریف آدمی کو دن دھاڑے بھرے پرے چوک میں لوٹ رہے ہیں۔“

"یہ کیا بکواس ہے؟"

"آپ ان کی باتوں میں نہ آئیں۔" جوان آدمی ذہین اختر سے مخاطب ہو گیا "آپ کو اس گھڑی کے آٹھ سو تو میں بھی دے سکتا ہوں۔"

"لیکن میں اسے فروخت کرنا نہیں۔"

"ہزار مجھ سے لے لیں۔" ادھیڑ عمر آدمی نے کہا۔

"آپ لوگ خواہ مخواہ ٹانگ اڑا رہے ہیں۔ اس گھڑی میں ایسی کوئی خاص بات نہیں۔" پہلا خریدار بولا۔

"تو پھر آپ اس میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں۔"

"اس کی ایک ہذباقی وجہ ہے۔" پہلے خریدار نے کہا پھر وہ ذہین اختر کی طرف مڑا "بولیں۔ آپ کیا کہتے ہیں۔"

"میں کیا عرض کروں۔" ذہین اختر نے خود پر بے بسی طاری کرتے ہوئے کہا "آپ دیکھ رہے ہیں ہزار تو پہلے ہی لگ چکے ہیں گھڑی کے۔"

"ٹھیک ہے میں گیارہ سو دوں گا۔" پہلے خریدار نے حکم لاکر کہا۔

اس دوران وہاں کچھ اور لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ادھیڑ عمر شخص نے چیخ کر کہا "میں زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔ میں بارہ سو دوں گا۔"

"مجھ سے ڈیڑھ ہزار لے لیں۔" جوان آدمی بولا۔

ذہین اختر نے پھر گھڑی لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا مگر پہلے شخص نے گھڑی واپس نہیں دی "میں یہ گھڑی خریدوں گا۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا "سولہ سو۔"

"سترہ سو۔" جوان آدمی نے کہا۔

"اٹھارہ سو۔" ادھیڑ عمر شخص بولا۔

چند منٹ میں وہاں ہٹلاری کا سماں بندھ گیا۔ غیر محسوس طور پر ہجوم بڑھتا گیا۔ ہجوم میں سے بھی لوگ بولی میں شامل ہو گئے۔ ذہین اختر حیرت سے یہ تماشا دیکھتا رہا۔ ہجوم کی دیوانگی پہلی بار اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ لوگ بے سوچے سمجھے بولی بڑھا رہے تھے۔

مجموع تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔ بولی بڑھنے کی رفتار بھی کم نہیں تھی۔

"32 سو۔"

"33 سو۔"

ذہین اختر نے دیکھا۔ گھڑی کا پہلا امیدوار اب بھی ڈٹا ہوا تھا۔ ادھیڑ عمر شخص اور جوان آدمی ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ ان کی جگہ تادم دم لوگوں نے لے لی تھی۔ گھڑی بدستور پہلے امیدوار کے ہاتھ میں تھی۔ کچھ لوگوں نے دیکھنے کی غرض سے گھڑی اس سے لینے کی کوشش کی مگر اس نے انہیں جھڑک دیا "یہ کوئی نیلام نہیں ہو رہا ہے۔" اس کے باوجود بولی بڑھتی گئی۔

"چار ہزار۔"

"آکٹالیں سو۔"

ذہین اختر نے دیکھا کہ چوک پر ٹریفک کنٹرول کرنے کے لئے کھڑا ہوا پولیس مین مجمع کی طرف متوجہ ہو گیا ہے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی بھی وقت اس طرف چل پڑے گا۔

ذہین اختر نے جان لیا کہ یہ معاملہ اب مخدوش ہو جائے گا۔ گھڑی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ اس کی اتنی قیمت نکلتی۔ پولیس مداخلت کر بیٹھی تو بات کچھ کی کچھ ہو جائے گی۔ ممکن ہے گھڑی بھی ہاتھ سے جاتی رہے اور حوالات کا منہ بھی دیکھنا پڑے۔ فراڈ کا کوئی کینس بھی بن سکتا ہے۔

پولیس والا اب اس طرف چل پڑا تھا۔ دوسری طرف گھڑی کے پہلے امیدوار نے کہا "چار ہزار آٹھ سو۔"

ذہین اختر نے فوراً ہی اس کا ہاتھ تھام لیا "بس گھڑی آپ کی ہوئی۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" مجمع میں سے کسی نے احتجاج کیا "میں پانچ ہزار دوں گا۔"

"یہ کوئی نیلام گھر نہیں ہے۔ میں اپنی چیز جسے چاہوں بچوں کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا اور پہلے امیدوار کا ہاتھ تھام کر بولا "آئیے یہاں

سے نکل چلیں۔ کہیں بیٹھ کر سکون سے بات کریں گے۔“

پہلا خریدار اس کے ساتھ چل دیا۔ کچھ لوگ تھوڑی دور تک ان کے پیچھے آئے پھر باؤں ہو کر واپس چلے گئے۔ ذہین اختر نے پلٹ کر دیکھا۔ پولیس والے کی آمد سے پہلے ہی مجمع منتشر ہو چکا تھا۔ وہ گھڑی کے خریدار کی طرف متوجہ ہو گیا ”لائیے اب مجھے ادا ہوگی کر دیجئے۔“

پہلا خریدار پریشان نظر آنے لگا ”کتنی ادا ہوگی؟“

”جو آپ نے آخری قیمت لگائی ہے۔ چار ہزار آٹھ سو۔“

”میرے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے۔“

”تو پھر بڑھ چڑھ کر ہولی کیوں لگا رہے تھے؟“ ذہین اختر نے تلخی سے کہا۔ اسے بہت مایوسی ہوئی تھی۔

”ہج نہیں کیا ہو گیا تھا مجھے۔ بس عزت کا مسئلہ بن گیا تھا۔“ اس شخص نے بھیچنے ہوئے کہا۔

”میرا تو نقصان ہو گیا نا۔“ ذہین اختر نے بھنجا کر کہا ”آدمی کو اپنی جیب کے مطابق بولنا چاہئے۔“

اس شخص کو یہ بات بری لگی ”گھڑی میں خریدوں گا۔ ادا ہوگی بھی کروں گا لیکن اس کے لئے تمہیں میرے دفتر چلنا پڑے گا۔“

ذہین اختر ڈوٹس ہو گیا ”تو چلئے۔“

☆-----○-----☆

آدھ گھنٹے بعد ذہین اختر اس شخص کے دفتر سے نکلا تو اس کی جیب میں پانچ ہزار روپے تھے۔ وہ بہت خوش تھا۔ پہلے مرحلے میں وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اب اس کا منصوبہ دوسرے مرحلے میں داخل ہو رہا تھا۔ آکے کامیابی کا انحصار ان پانچ ہزار روپوں پر تھا جو اس کی جیب میں تھے۔ یہ سوچتے ہی اسے خیال آیا کہ جیب بڑی ناقابل اعتبار شے ہے۔ کٹ بھی سکتی ہے۔ اس کا بھیانک تجربہ اسے صرف دو دن پہلے ہوا تھا۔

”میری خواہش ہے کہ میری جیب زندگی میں کبھی نہ کٹے۔“ اس نے بے حد جامع خواہش کی۔

اس نے انگریزی اخبار خریدی اور ایک بہت اچھے ریسٹورنٹ میں جا بیٹھا۔ کھانے کا آرڈر دینے کے بعد اس نے اسپورٹس کا صفحہ نکالا اور گھڑ دوڑ کے بارے میں پڑھنے لگا۔ اس سے اسے بہت کارآمد معلومات حاصل ہوئیں۔ اس نے ڈٹ کر کھانا کھایا۔ باہر نکل کر ٹیکسی روکی اور اسے سٹے ریس کورس چلنے کو کہا ہو شہر سے باہر مضافات میں بتایا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ جنگل میں تنگ منایا جا رہا ہے۔ شہر کے سب شوقین لوگ وہاں جمع تھے۔ پہلی ریس تین بجے ہونا تھی۔

اس نے فارم خریدے اور ان کا جائزہ لیا۔ پہلی ریس میں آٹھ گھوڑے حصہ لے رہے تھے۔ اسے گھوڑوں کے ناموں سے یا ان کے فیورٹ ہونے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے تو صرف بھاؤ سے غرض تھی۔ پہلی ریس کے لئے جان عالم سب سے کھسڈی گھوڑا تھا۔ اس پر 14-1 کا بھاؤ تھا۔

ذہین اختر نے چند روز محنت میں فیصلہ کر لیا کہ اسے کیا کرنا ہے اس روز چھ ریسیں ہونا تھیں۔ اس نے پہلی اور پانچویں ریس میں جیتنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یہاں لوگ شکوک و شبہات میں مبتلا ہوں۔ اسے اندازہ تھا کہ یہ جواری لوگ کس طرح کے ہوتے ہیں۔

اس نے جان عالم پر چار ہزار روپے لگانے کا اعلان کیا تو کلرک نے ہمدردی سے اسے دیکھا لیکن کچھ نہیں۔

ریس شروع ہونے سے پہلے اس نے خواہش کی ”میری خواہش ہے کہ یہ ریس جان عالم جیتے۔ پہلے نمبر پر رہے۔“

ریس شروع ہوئی تو جان عالم توقع کے عین مطابق سب سے پیچھے تھا۔ لوگ پربوش انداز میں اپنے اپنے فیورٹ گھوڑے کو جیج جیج کر بڑھاوا دے رہے تھے پھر اچانک جان عالم کی رفتار بڑھنی شروع ہوئی۔ ایک ایک کر کے گھوڑے پیچھے ہونے لگے۔ ریس

کودس کا شور و غل سنائے میں تبدیل ہو گیا۔ دنگ پوسٹ۔ اب تھوڑی دور تھی اور جان عالم صرف ہاٹ فیورٹ گھوڑے ستانے مانی سے پیچھے تھا۔ اب صرف ستانہ مانی پر شرطیں لگانے والے چلا رہے تھے۔

لیکن آخری پانچ میٹر کے فاصلے میں پانسالٹ گیا۔ جان عالم نے واضح برتری کے ساتھ ریس جیت لی۔ ذہین اختر رقم لینے دندو پر پہنچا تو کلرک نے مسکرا کر اسے دیکھا "آپ کا فلوک تو خوب لگا جناب۔"

"میں نے اپنے طور پر چار ہزار ڈبو دیے تھے۔" ذہین اختر نے بے نیازی سے کہا۔ دوسری تیسری اور چوتھی ریس میں بھی اس نے سب سے زیادہ بھاؤ والے گھوڑوں پر پانچ ہزار روپے لگائے اور ہار گیا۔ اب اسے پانچویں ریس میں لبا ہاتھ مارنا تھا۔ گھوڑے کا نام تھا شک بو اور اس پر بھاؤ 20-1 کا تھا۔

وہ دندو پر پہنچا اور اپنی جیب خالی کر دی "یہ 45 ہزار شک بو پر۔" اس نے کہا۔ کلرک اب اسے پہچان چکا تھا۔ اس نے حیرت سے اسے دیکھا "آپ چار فلوک کھیل چکے ہیں جناب۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ ایک لگا اور تین ناکام ہوئے۔ اب میں پانچواں فلوک کھیل رہا ہوں۔"

"لیکن اتنی بڑی رقم؟"

"قسمت ساتھ دے تو اس پر اعتبار بھی کرنا چاہئے۔" ذہین اختر نے خالص جوار یوں کے انداز میں کہا "تین بار میں نے غلطی کی کہ تھوڑی تھوڑی رقم لگائی اب پوری طرح اعتبار کر رہا ہوں قسمت پر۔ ہار گیا تو سمجھ لوں گا کہ میرے چار ہزار پہلی ہی بار ڈوب گئے تھے اور یہ بھی ہے کہ چار ہزار میں میں نے کتنی تفریح کر لی۔"

"آپ کی سوچ بڑی زبردست ہے جناب۔ دس یو گڈلک۔"

"شکریہ۔"

ذہین اختر نے خواہش کی تھی لہذا شک بو کے نہ جیتنے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ ذہین

اختر نو لاکھ کا مالک بن چکا تھا۔ وہ باہر آیا جہاں کاروں کے علاوہ خاصی تعداد میں ٹیکسیاں موجود تھیں ان میں اسے وہ ڈرائیور بھی نظر آیا جو اسے یہاں لے کر آیا تھا۔ وہ اس کی طرف پکا "خوش نظر آرہے ہیں صاحب۔ لگتا ہے لبا مال جیتا ہے۔" ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے لے کر چلو خوش کروں گا تمہیں۔"

☆-----○-----☆

ذہین اختر کے لئے وہ رات بہت بھاری تھی۔

ریس کورس میں کچھ نہیں ہوا۔ ٹیکسی کے سفر کے دوران بھی کچھ نہیں ہوا لیکن گھر پہنچتے ہی اسے بخار ہو گیا۔ کاسیالی کا بخار!

چوتھی منزل کا وہی کمر تھا۔ وہی کھلی کھڑکیوں سے کمرے میں آتے ہوئے ہوا کے جھکڑ۔ لیکن اس کا جسم پینے میں بیگا ہوا تھا۔ اندر تھر تھری سی دوڑ رہی تھی۔ وہ بے یقینی سے لونوں کو چھو کر دیکھتا۔ کبھی اپنے جسم میں چنگی لیتا کہ کہیں یہ خواب تو نہیں۔ وہ جو اس یقین کے لئے اپنے جسم میں چنگی بھرنے کا قائل ہی نہیں تھا۔ اب بار بار اپنے چنگیاں لے رہا تھا اور اس کے باوجود اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ابتدائی مرحلے میں ہی وہ لکھ پتی ہو چکا ہے۔

نو لاکھ روپے!

یقین آ گیا تو اس پر لئے کا خوف طاری ہو گیا۔ کوئی آئے گا اور اسے لوٹ کر لے جائے گا۔ اس کے پاس نو لاکھ روپے چھپانے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اسے یاد آیا کہ اس نے خواہش کی تھی کہ زندگی میں کبھی اس کی جیب نہ کٹے۔ تو گویا رقم کے لئے محفوظ ترین مقام اس کی جیب تھا لیکن نو لاکھ روپے جیبوں میں رکھ کر کوئی سو نہیں سکتا۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ کوئی گھر میں کھس آئے اور اس کی جیبیں خالی کرا لے تو یہ جیب کٹنے کا نہیں ذمیت کا کیس ہو گا۔ تو پھر ایسا کیا جائے کہ رقم جیبوں میں لئے وہ باہر نکل جائے اور بینک کھلنے تک باہر ہی گھومتا رہے۔

اسے احساس ہوا کہ وہ ہدائی انداز میں سوچ رہا ہے۔ رات کو باہر جیب کترے تو نہیں ملیں گے لیکن پولیس والے اسے آوارہ گردی کے جرم میں ضرور پکڑ لیں گے۔ اس کے بعد اس کے پاس نو لاکھ روپے میں سے نو پے بھی نہیں بچیں گے اور اسے جیب کٹنا بھی نہیں کہا جائے گا۔

اسے محسوس ہوا کہ خواہش کرنے ہی میں عافیت ہے!

”میری خواہش ہے کہ میں زندگی میں کبھی نہیں لوٹا جاؤں۔ میرے گھر کبھی چوری نہ ہو کبھی ڈاکا نہ پڑے راستے میں بھی کبھی مجھ سے رقم نہ چھنے۔“

یہ خواہش کرنے کے بعد اسے قدرے سکون ہو گیا لیکن لکھ پتی بننے کی سستی ایسی نہیں تھی کہ آسانی سے سنبھلنے دیتی۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ خالی کلائی دیکھ کر اسے یاد آیا کہ گھڑی سے تو وہ محروم ہو چکا ہے بلکہ اس گھڑی ہی نے اسے نو لاکھ کا مالک بنایا ہے۔ یہ خیال آگیا ہوتا تو اس نے واپسی میں گھڑی خرید لی ہوتی۔

وہ گھڑی میں جا کھڑا ہوا۔ رات کی روشنیاں اور رونق معمول کے مطابق تھی۔ ان سے وقت کا اندازہ لگانا ناممکن نہیں تھا۔ اسے اتنا معلوم تھا کہ وہ آٹھ بجے کے لگ بھگ گھر پہنچا تھا۔ گھر آئے ہوئے کتنے دیر ہوئی اس کا اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ کیفیت ہی ایسی تھی کہ اس میں وقت کا پتا نہیں چل سکتا تھا۔

ویسے وقت کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ بھوک اسے بالکل نہیں تھی اور لگتا تھا کہ بھوک لگے گی بھی نہیں نو لاکھ روپے کا نشہ ایسا تھا کہ اس نے ہر خواہش کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اسے تو نیند بھی نہیں آ سکتی تھی۔

لیکن نیند بہت ضروری تھی۔ اسے ایک اچھی نیند لے کر صبح معمول کے مطابق اٹھنا تھا۔ رقم بینک میں جمع کرا کے اسے اپنا دفتر قائم کرنے کی فکر کرنا تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

نیچے اسے سلیمان ایک طرف جاتا دکھائی دیا۔ اس نے اسے پکارا۔ سلیمان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو اس نے پوچھا ”سلیمان وقت کیا ہوا ہے؟“

”ساڑھے دس بجے ہیں ذہین بھائی۔“

وہ کھڑکی سے ہٹ آیا اور بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس بات کا یقین تھا کہ بھوک اسے کم از کم رات کو پریشان نہیں کرے گی اور صبح وہ بہت اچھا ہاشٹا کر لے گا۔ بس سونا ضروری ہے۔

اس کے اندازے کے مطابق ڈیڑھ گھنٹا ہو گیا اور اسے نیند نہیں آئی۔ گرد و پیش کی تمام آوازیں معدوم ہو چکی تھیں۔ صرف رات کی مخصوص آوازیں رہ گئی تھیں۔ آدمی رات ہو چکی تھی کیا وہ صبح تک اسی طرح جاگتا رہے گا؟

”میں پُر سکون نیند سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے ساختہ کہا ”صبح نو بجے تک۔“

آدھے منٹ کے اندر اندر وہ سو چکا تھا۔

صبح جانے کس وقت وہ جاگا۔ ایک لمحے کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں لیکن اس کے بعد وہ سو بھی نہیں سکا اور جاگنا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا بلکہ پوری کوشش کے باوجود وہ آنکھیں بھی نہیں کھول سکا۔ عجیب سی بے چینی اور بے سکونی تھی۔ وہ کروٹیں بدلتا رہا۔ جانے کتنی دیر یہ کیفیت رہی۔ اسے ہر حال ایسا لگ رہا تھا۔ کہ وہ بمشکل ایک گھنٹا سکون سے سویا ہے اور اس خراب کیفیت کو تھپتھپاتے سات گھنٹے ہو گئے ہیں۔

آخر کار اس کی آنکھ کھل گئی اور وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں اب بھی اندھیرا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ کھڑکیاں بند ہیں۔ اسے یاد تھا کہ وہ کھڑکیاں کھلی چھوڑ کر سویا تھا۔ سونے سے ایک منٹ پہلے تو وہ کھڑکی کے سامنے کھڑا باہر دیکھ رہا تھا اور اسے یاد تھا کہ بستر پر آنے سے پہلے اس نے کھڑکی بند نہیں کی تھی۔

اس نے بے ساختہ گھڑی دیکھنا چاہی۔ خالی کلائی دیکھ کر اسے یاد آگیا۔ وہ کھڑکی کی طرف گیا اور اسے کھول کر دیکھا۔ باہر دھوپ دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ وقت زیادہ ہو گیا ہے۔ وہ ہاتھ روم کی طرف لپکا۔

تیار ہو کر وہ بھری ہوئی صیو کے ساتھ نیچے آیا۔ وقت معلوم کیا تو پتا چلا کہ بارہ

بچنے والے ہیں۔ وہ قریبی بینک کی طرف بھاگ کرک نے بڑی بے نیازی اور نفرت سے اسے فارم دیا کہ اسے بھڑلائے۔ فوری طور پر کوئی تہارف کرائے والا اسے سپر نہیں تھا۔ اس نے اس مسئلے میں کلرک سے بات کی تو وہ بولا کہ یہ اس کا درد مر نہیں۔ وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

ذہن آخر کو اس پر بہت غصہ آیا لیکن غصہ کرنے کا وقت نہیں تھا۔ کلرک کو وہ بعد میں بھی بتا سکتا تھا کہ وہ کتنا بڑا آدمی ہے۔ فی الوقت تو اکلانت کھول کر نقد رقم کے بوجھ سے ڈنچا چھڑانا تھا۔

وہ فیر کے کمرے میں چلا گیا۔ فیر نے بھی ابتدا میں بے رخی برقی مگر جب اسے اندازہ ہوا کہ ذہن آخر بینک کا "مستقبل کا بڑا کلائنٹ" ہے تو اس کا رویہ تبدیل ہو گیا "تعارف کی آپ فکر نہ کریں۔ وہ ہم کرلیں گے۔" اس نے گرم ہوشی سے کہا "آپ بس یہاں دستخط کر دیں اور اپنا شناختی کارڈ دکھائیں۔ فارم بھی میں ہی بھریوں گا۔"

یوں ذہن آخر کا بینک اکلانت کھل گیا

☆-----○-----☆

وہ پانچ مہری عام سا اشتہار تھا جو ملک کے تمام اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ وہ نمایاں طور پر اور کسی نمایاں مقام پر نہیں چھاپا گیا تھا لیکن ایسے اشتہاروں پر بھی ضرورت مندوں کی نظر تو پڑ ہی جاتی ہے۔ وہ اشتہار بھی رانگن نہیں گیا۔

بیراگون ایسوسی ایشن کے دفتر میں سیٹھ داؤد نے بڑی توجہ سے وہ اشتہار پڑھا۔ قیصری بار اشتہار پڑھنے کے بعد اس نے قلم کھول کر اشتہار پر نشان لگایا اور اپنے پار فیر "سیٹھ احسان کی طرف پڑھا دیا" ڈراپ تو پڑھا۔ "اس نے کہا۔"

احسان نے اخبار لیا اور اشتہار پڑھنے لگا۔

خواہش کا پورا ہونا اب کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ کی ہر خواہش پوری ہو سکتی ہے۔ ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ یہ کوئی فرلا نہیں۔ آپ معاملہ خواہش کی تکمیل کے بعد ادا کریں۔ ہم آپ کے مسائل سائنٹفک انداز میں حل کرتے ہیں۔ پھر سے اعتماد کے

ساتھ رجوع کریں۔ خواہش کارپوریشن (لاحدود) فون نمبر 420420۔

اشتہار پڑھ کر سیٹھ احسان ہنسنے لگا "میں سمجھ گیا تم اسی لئے لمبوں کے بجائے اشتہار کا مسئلہ زیادہ توجہ سے پڑھتے ہو۔"

"کیا مطلب؟"

"منوس خبروں کے اس دور میں اشتہار اتنے بڑی نفرت ہیں یوں کہیں کسی کو نہیں آتی ہے۔ اس دور میں تو مسکراتا بھی مشکل ہو گیا ہے۔"

"میں یہ مسئلہ ہنسنے کے لئے نہیں پڑھتا۔" داؤد نے بد مزگی سے کہا "اور یہ اشتہار بھی میں نے تحسین تقریباً نہیں دیکھا ہے۔"

احسان بھی سمجھا ہوا تھا "تم اس پلاسٹک کے حوالے سے بات کر رہے ہو؟"

"ہاں" سیٹھ داؤد نے کہا "وہ مسئلہ ہے لی اگایا۔"

مسئلہ واقعی بڑا تھا۔ وہ صدر کے علاقے میں ایک بہت بڑا رہائشی اور تجارتی پروجیکٹ شروع کرنا چاہتے تھے جس جگہ اس پلازہ کو تعمیر ہونا تھا وہاں کچھ نپے مکان اور کچھ دکانیں تھیں۔ ان کے علاوہ باقی زمین ان کے پاس تھی۔ انہوں نے وہاں کے رہنے والوں اور کاروبار کرنے والوں سے منہ مانگے داموں زمین خرید لی تھی لیکن زمین دکانیں مسئلہ بن گئیں۔ وہ انہیں بھی فرش پر اور ایک ہی شخص کی ملکیت تھیں۔ عہدار مذاق نے ان کی بڑی سے بڑی آفر ٹھکرا دی تھی۔ وہ اپنی زمین بیچنے کے لئے تیار ہی نہیں تھا۔

"تم پاپوس بہت جلدی ہو جاتے ہو داؤد۔" سیٹھ احسان نے کہا "اسی لئے کاروبار میں ضعیف الاعتقادی کو تھسٹ لائے ہو۔"

"ضعیف الاعتقادی کیسی؟" سیٹھ داؤد بولا "تم نے اشتہار نور سے نہیں پڑھا۔ اس میں سائنٹفک انداز کا دعویٰ کیا گیا ہے۔"

"میں اشتہار کے لفظوں کو اہمیت نہیں دیتا۔" احسان نے زہر خند کے ساتھ کہا "یوں تو تم بھی اشتہار دیتے ہو کہ فلیٹ کی بینک کے بعد صرف ماہانہ اقساط دینی ہوں گی۔"

اس کے باوجود بینک کرائے والوں سے منہ ہائی "ششماہی اور سالانہ اقساط الگ سے وصول

کرتے ہو۔"

یہ دلیل ایسی تھی کہ سیٹھ داؤد نہ چاہتے ہوئے بھی خاموش ہو گیا۔ ورنہ جوانی دلیل اس کے ذہن میں موجود تھی لیکن احسان کے حملے نے اس کے ذہن کو خالی کر دیا تھا۔ وہ کرسی سے اٹھ گیا "میں عبدالرزاق سے ملنے جا رہا ہوں۔" اس نے کہا "یہاں کے معاملات تم سنبھال لینا۔"

☆-----○-----☆

گشت گلن ہوس و محبت کے لئے وہ اشتہار خصوصی دلچسپی رکھتا تھا!

نانکہ صبح سے اپنے شوہر عامر کو جگانے کی کئی کوششیں کر چکی تھی اور اب جھنجھلا رہی تھی "میں آخری بار کہہ رہی ہوں عامر کہ اٹھ جاؤ۔" اس نے پاؤں جھٹکتے ہوئے کہا "اس کے بعد تم بھلے شام تک پڑے سوئے رہو۔ میں نہیں جگاؤں گی تمہیں۔"

عامر جشید نے آنکھیں کھول دیں "کیا مصیبت ہے بھئی۔" وہ جھنجھلا گیا مگر جیسے ہی اس کی نظر دیواری کلاک پر پڑی اس کی جھنجھلاہٹ ہوا ہو گئی۔ ساڑھے دس بج رہے تھے "ارے اتنی دیر ہو گئی اور تم مجھے اب اٹھا رہی ہو؟" وہ پھر جھنجھلا گیا۔

"میں تمہیں ساڑھے آٹھ بجے سے جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔" نانکہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا "اب تم ہاتھ روم جاؤ، میں ناشتہ لگاتی ہوں۔"

عامر ہاتھ روم چلا گیا۔ ہاتھ روم میں وہ حیرا کے متعلق سوچ کر جھنجھلاتا رہا۔ یہ سب کچھ حیرا کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ وہ اس کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس کی حیوانی طلب دیوانگی کا روپ اختیار کر گئی تھی۔

مسئلہ یہ تھا کہ حیرا بھی شادی شدہ تھی۔ حالانکہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتے تھے اس میں یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوتا مگر حیرا عجیب عورت تھی۔ اس کا اپنا گناہ و ثواب کا ایک فلسفہ تھا۔ وہ آزاد خیال تھی لیکن شوہر سے وفاداری پر ایمان رکھتی تھی۔ اس کا شوہر فرید احمد دولت مند بہت تھا۔ لیکن شخصیت کے اعتبار سے صغر تھا۔ دولت کمانے کے طریقوں کے سوا اسے کچھ نہیں آتا تھا۔ کہیں بیٹہ کراہتا تو کسی بھی موضوع پر گفتگو نہیں کر

سکتا تھا۔ حیرا کو یہ کمی بہت شدت سے محسوس ہوتی تھی جسمانی اعتبار سے بھی فرید بھدا آدمی تھا۔ روایتی موٹی ٹوند والا سینہ!

دوسری طرف عامر جشید بہت خور و اور وجہ تھا۔ سوسائٹی کی بیشتر عورتیں اس کی قربت کی منتھی رہتی تھیں۔ حیرا فرید بھی منتھی نہیں تھی۔ بس ایک فرق تھا۔ عامر حیرا پر بری طرح فریفتہ ہو گیا تھا۔ حیرا سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ ذالی پر جھٹکتے ہوئے پھول کو ہاتھ بڑھا کر توڑتا اور تھوڑی دیر بعد اسے پھینک کر آگے بڑھ جاتا لیکن حیرا نامی وہ پھول ہاتھ بڑھانے پر جھوم کر اس کی پہنچ سے دور ہو جاتا تھا۔

ان کے درمیان گھریلو میل جول تھا۔ محفلوں میں بھی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ بار بار وہ تھالی میں بھی ملے لیکن حیرا نے ماہر فن عامر کی پیش قدمی کی ہر کوشش ناکام بنا دی "میں جب تک اپنے شوہر کی ہوں اس کی وفادار رہنا چاہتی ہوں۔"

"تو پھر مجھ سے ملنا چھوڑ دو۔" عامر نے جھنجھلا کر کہا "تمہاری آنکھوں میں مجھے اپنے لئے....."

حیرا نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی "میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ بہت زیادہ پسند کرتی ہوں، کبھی تو مجھے لگتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں لیکن یہ سب کچھ دیے نہیں ہو سکتا جیسے تم چاہتے ہو۔"

"تو پھر کیسے ہو سکتا ہے؟" عامر کے لیے میں امید تھی۔

"مجھے سے شادی کر لو۔"

عامر جشید سنائے میں آگیا۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا "تم اپنی بیوی کو طلاق نہیں دے سکتے۔"

عامر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ ناممکن ہے۔ ایک ذاتی بینک اکاؤنٹ کے سوا کاروبار سمیت کوئی بھی چیز اس کی نہیں تھی۔ سب کچھ نانکہ کے نام تھا۔ نانکہ کو طلاق دے کر تو وہ خود ایک بہت بڑا صفر بن کر رہ جاتا "اچھا سوچوں گا۔" ذرا سے توقف کے بعد اس نے مجھے مجھے لیے میں کہا۔

یہ اس کے اور حیرا کے درمیان ہونے والی آخری گفتگو تھی اور اس گفتگو نے اس کا سکون لوٹ لیا تھا۔ رات کو سونا اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا۔ وہ خواہش سے جتا جسم لئے بستر پر کروٹیں بدلتا رہتا۔ یہ عذاب اس کی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ ناشتے کی میز پر آیا۔ ناشتے کے دوران وہ اخبار بھی دیکھتا رہا۔ اچانک اسے خواہش کارپوریشن (آن لائن) کا وہ اشتہار نظر آیا۔

☆-----○-----☆

شہر کے ایک اور بنگلے میں صوفیہ ہارون نے بھی ناشتے کی میز پر وہ اشتہار دیکھا اور خوش ہو گئی۔ اسے یقین تو نہیں تھا کہ یہ اشتہار اس کا مسئلہ حل کر سکے گا لیکن مایوسی کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں وہ اشتہار امید کی پہلی کرن تھی۔ اس نے سوچا اپنا جانا کیا ہے معاوضہ تو وہ کام کے بعد ہی لیں گے۔ صوفیہ کی عمر تیس سال تھی اور وہ دنیا میں اکیلی تھی۔ اکیلی اور کمزوروں کی جاکو اور کاروبار کی مالک۔ باپ کے انتقال کے بعد اس نے کاروبار کو نہ صرف بڑی کامیابی سے سنبھالا تھا بلکہ بڑھا بھی دیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ کاروبار اس کا میدان تھا۔ ایم بی اے کے امتحان میں اس نے پہلی پوزیشن لی تھی۔

کہتے ہیں کہ کاروباری لوگوں کے سینے میں دل نہیں ہوتا۔ صوفیہ کا اپنے بارے میں یہی خیال تھا۔ وہ بہت حسین تھی لیکن زمانہ تعلیم ہی میں لڑکوں نے اسے برف کی مورت قرار دے دیا تھا۔ یونیورسٹی میں اور اس کے بعد بھی بے شمار مرد اس پر ملتفت ہوئے لیکن اس نے کسی کو گھاس نہیں ڈالی۔

لیکن دفتر میں پہلے ہی دن اس کا دل اتنے زور سے دھڑکا کہ اسے یقین ہو گیا، دھڑکن کی آواز بھی لوگوں نے سن لی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ برف کی مورت میں حرارت دوڑ گئی ہے اور اب وہ پگھل کر رہ جائے گی لیکن ساتھ ہی وہ لذت بھی عجیب تھی۔ اس سے وہ پہلے کبھی آشنا نہیں ہوئی تھی۔

شاید حسین اس کے والد کے دفتر میں چیف اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس کی عمر 35 کے قریب تھی۔ دیکھنے میں وہ عام سا مرد تھا لیکن اس میں کوئی خاص بات تھی جس نے صوفیہ

کے دل کو چھو لیا تھا۔

پاپا نے صوفیہ کو بتایا تھا کہ شاہد دس سال سے ان کے پاس ہے۔ وہ اس سے بہت متاثر تھے۔ وہ دیانت دار اور مستعد تھا۔ مخفی بھی تھا۔ کام کے معاملے میں وہ دفتر کے اوقات کار تک محدود نہیں تھا۔ بغیر کسی غرض کے وہ دیر تک کام کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کیشیر کی حیثیت سے کام شروع کرنے کے بعد وہ صرف دس سال میں چیف اکاؤنٹنٹ کے عہدے تک پہنچا۔

ہارون صاحب نے اسے کہنی کا جیتی اثاثہ قرار دیا تھا اور ان کی موت کے بعد صوفیہ نے سمجھ لیا کہ وہ ٹھیک کہتے تھے لیکن وہ اس کو کیا کرتی کہ تھوڑے ہی عرصے میں شاہد اس کے دل کا بھی سب سے قیمتی اثاثہ بن بیٹھا تھا۔

لیکن شاہد نے بھی صوفیہ میں دلچسپی نہیں لی۔ وہ صوفیہ سے صرف کاروباری گفتگو کرتا تھا۔ صوفیہ خود بھی بیوہ سے خود کو لئے دیے رکھنے کی عادی تھی۔ مگر یہاں معاملہ مختلف تھا۔ شاہد پسلا مرد تھا جس نے اس کے ساتھ التفات نہیں برتا تھا۔ اس کے نزدیک جیسے وہ کوئی عورت ہی نہیں تھی۔

برف کی مورت کو آہنی میت مل گیا۔ صوفیہ نے سوچا۔

طلب عشق حد سے گزرنے لگی تو صوفیہ ہی کو پیش قدمی کرنا پڑی۔ اس روز اسے معلوم تھا کہ کام بہت زیادہ ہے اور شاہد دفتر میں دیر تک رکے گا۔ وہ گھر سے دفتر کے لئے پورا اہتمام کر کے چلی۔ عام طور پر وہ ایسے لمبوسات نہیں پہنتی تھی۔ کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی اس کی لیکن یہاں تو پتھر کو جوتے لگانے کی کوشش کرنا تھی۔ پورے دن لوگوں کی نظروں سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ سراپا قیامت ہو رہی ہے۔ بے حد احترام کرنے والے لوگ بھی اسے اور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پورے دن اس نے یہ اہتمام بھی کیا کہ شاہد کا سامنا نہیں کیا۔ شاہد کسی کام کے معاملے میں اس سے ملنا چاہتا تھا مگر اس نے اپنا حلیہ بدل دیا کہ وہ شام کو آخر وقت میں آئے۔ وہ بہت مصروف ہے۔

شام کو چھٹی کے وقت اس نے شاہد کو طلب کر لیا۔ اس سے پہلے وہ پوری طرح فریض ہو کر بیٹھی تھی "آئیے شاہد صاحب۔" وہ بے حد تپاک سے مسکرائی "حریف رکھیے۔"

وہ مضروب ہو کر بیٹھ گیا۔

"نہ سے پہلے تو معذرت کہ میں پہلے آپ کو وقت نہ دے سکی۔" صوفیہ نے لگاوت بھرے لہجے میں کہا "دراصل کئی دن سے ایک نئے پرائیکٹ کی پلاننگ میں مصروف تھی۔ آج ارادہ ہے کہ فائنل ہی کر لوں اسے۔"

"کوئی بات نہیں مس ہارون۔ میرا کام دیکھے بھی جلدی کا نہیں تھا۔"

"شاہد..... کیا آپ کو میرا نام معلوم نہیں؟" صوفیہ نے جھگھے لہجے میں پوچھا۔

شاہد گڑبڑا گیا "جی..... معلوم ہے مس....."

"ہں تو آپ مجھے صوفیہ کہا سمجھتے۔ صوفیہ نے کہا پھر اس نے شاہد کو کچھ کہنے کا موقع

دینے سے بچنے کے لئے ہاتھ آگے بڑھائی "پاپا آپ کی بہت قدر کرتے تھے اور اس سوائے سے آپ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ ذاتی اوصاف کی بنیاد پر بھی میں آپ کو بہت بہتر سمجھتی ہوں۔"

"یہ تو آپ کی منادات ہے لیکن....."

"ہں یہ سٹ ہو گیا کہ آپ اب مجھے مس ہارون نہیں 'صوفیہ' کہہ کر مخاطب کریں

گے۔" صوفیہ نے حتیٰ لہجے میں کہا "جلیں اب کام کے متعلق باتیں ہو جائیں۔"

"کام وہی انکم ٹیکس کا تھا مس....." شاہد کہتے کہتے رک گیا ".....صوفیہ۔

آپ کو یہ ذاتی اخراجات کے گوشوارے دکھانا تھے۔"

صوفیہ اس کے لائے ہوئے گوشوارے چیک کرتی رہی۔ اس نے کچھ ٹراہیم بھی

کرائیں۔ شاہد رجعت ہونے لگا تو اس نے عقب سے اسے پکارا "شاہد صاحب سنئے۔

ایک محاسب میں آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

شاہد نے پلٹ کر حیرت سے اسے دیکھا "جی فرمائیے۔"

"آج میں یہاں سے کام ختم کر رہی جاؤں گی۔ تو تو بیچ ہی جائیں گے فارغ ہوتے ہوتے۔ میرے چھڑاسی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ اپنے چھڑاسی کی خدمات مجھے مستعار دے سکتے ہیں؟"

"اتفاق سے مجھے بھی کام کے لئے رکنا ہے۔" شاہد نے مسکراتے ہوئے کہا "اسی

لئے تو میں نے دن میں آپ سے ملنے کے لئے اصرار نہیں کیا۔ میں اسے....."

"ہں تو ٹھیک ہے۔ آپ جب بھی اسے چاہئے یا کافی کے لئے کہیں 'مجھے بھی یاد

رکھیے گا۔ کھانا بوجے کھائیں گے آپ ہمیں آجائے گا۔"

"جی بہت بہتر۔"

صوفیہ نے نو بجے تک کا وقت ایک ایک پل من کر گزارا۔ وہ کسی ٹین اینگری

طرح بے تاب اور قرار تھی 'ہو پہلی بار کسی کی محبت میں گرفتار ہوئی ہو۔ اس دوران

چھڑاسی ٹین بار اسے کافی دے گیا۔

پونے نو بجے وہ داش روم میں تھی اور نیک اپ تازہ کر کے اپنی کرسی پر آ بیٹھی۔

تمام فائلیں اس نے سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیں۔ نو بجے شاہد اس کے دفتر میں داخل

ہوا تو وہ کرسی سے نیک لگائے بیٹھی تھی اور بے حد تنگی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ یہ تاثر

حقیقی تھا۔ نو بجے کے طویل انتظار نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا۔

چھڑاسی کھانا لے آیا۔ ان دونوں نے ساتھ کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد چھڑاسی برقی

"پینے آیا تو صوفیہ نے اسے کافی کا کہہ دیا "شاہد 'آپ یہاں بے تکلفی سے سگریٹ پی سکتے

ہیں۔" وہ شاہد سے مخاطب ہوئی۔

شاہد نے شکریہ کہہ کر سگریٹ سلگایا۔

اب جو کچھ ہونے والا تھا۔ وہ صوفیہ کے لئے خلاف سراج ہونے کے باعث بہت

مشکل تھا لیکن محبت کی شدت نے اسے آسان بنا دیا تھا "ایک ذاتی بات پوچھوں آپ

سے؟" اس نے کہا اور پھر بلا توقف بولی "آپ کا اگلی دیر تک دفتر میں رکنا آپ کی وائف کو تو برا لگتا ہو گا؟"

”جی نہیں۔“ شاہد نے بے ساختہ کہا ”اس لئے کہ ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہے۔“

صوفیہ یوں آگے کو بھگی کہ جیسے بلیوں کی اوٹ سے چاند طلوع ہو۔ اس لئے ”اس انداز سے وہ کسی بھی مرد کے دل کی دنیا کو زیر و زیر کر سکتی تھی۔ اسے ایک لمحے کو شاہد کے چہرے پر حتمی ہنس ہوتی پھر شاہد کی نظریں جھک گئیں ”ابھی تک شادی نہیں کی آپ نے۔ کیوں؟“

”اس لئے کہ جس لڑکی سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں اس پر گھر کی بہن بھائیوں کی ڈسے داریاں ہیں۔ انہیں پورا کئے بغیر وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتی۔“ شاہد نے سادگی سے کہا ”اور میں محبت کی وجہ سے اس کا انتظار کرنے پر مجبور ہوں۔“

صوفیہ کو لگا کہ اس کے جلتے بدن پر کسی نے بخ بستہ پانی کی ہلٹی انڈیل دی ہے۔ وہ سمجھ کر رہ گئی۔

وہ تذلیل بہت بڑی تھی لیکن صوفیہ کو شاہد پر غصہ نہیں آیا۔ اس نے خود اپنی تذلیل کی تھی۔ یہ یاد کہ اس رات اس نے شاہد سے کیسی گفتگو کی اور اسے لہجائے کی کیسے گھٹیا انداز میں کوشش کی اس کے لیے سوہان روح تھی۔ وہ ان لمحوں کو بھول جاتا چاہتی تھی۔ بھولنا تو وہ شاہد کو بھی چاہتی تھی مگر دونوں باتیں ہی اس کے اختیار میں نہیں تھیں۔ ہاں وہ شاہد کو مازمت سے نکال سکتی تھی لیکن دل نہیں مانتا تھا۔ پھر وہ کاروباری اعتبار سے بھی سراسر سارے کا سودا تھا اور شاہد تو ویسے بھی بڑا آدمی ثابت ہوا تھا۔ اس کے حسن اور دولت کی ترغیب کے باوجود وہ اپنی محبت پر قائم رہا تھا۔

اس دن کے بعد سے صوفیہ پہلے جیسی نہیں رہی۔ اپنے ہلکے ہو جانے کے احساس پر مستزاد یہ حقیقت تھی کہ اس کا دل شاہد کی محبت سے دستبردار نہیں ہوا تھا لیکن اب وہ اس کو پانے کے لئے بجھ کر بھی نہیں سکتی تھی جو کچھ وہ پہلے کر چکی تھی اسی کا خیال تو ذہن آمیز تھا۔

ایسے میں خواہش کا پوریشن (ان لیمٹڈ) کا وہ اشتہار اسے ایک لغت غیر متروکہ ہی

لگا۔

☆-----○-----☆

شہر میں صوفیہ ہی کے طبقے کا ایک شخص بالکل اسی طرح کے مسئلے سے دوچار تھا۔ محمود لودھی دولت مند تھا، غریب تھا۔ اس کی شخصیت پر کشش تھی۔ وہ ذہین تھا۔ جانتا تھا کہ جسم تک پہنچنے کا راستہ دل سے ہو کر گزرتا ہے اور دل جیتنے کا ہنر اسے خوب آتا تھا۔ صنف نازک کی قربت کا حصول اس کے لئے کبھی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ ایک زمانہ تھا کہ وہ سیکریٹری کاروں کی طرح بدلتا تھا مگر پھر عالیہ سیکریٹری بن کر اس کی زندگی میں آئی اور اس کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ بن گیا۔

محمود لودھی نے کسی لڑکی کے حصول کے لئے دھونس دھڑلے اور بلیک میلنگ کا سارا کبھی نہیں لیا تھا۔ نہ ہی اس نے کبھی کسی کے ساتھ زبردستی کی تھی۔ بلکہ بظاہر تو اس نے کبھی کسی کی طرف ہاتھ بھی نہیں بڑھایا تھا۔ کسی کی خواہش بھی نہیں کی تھی۔ لڑکیاں خود ہی کچے ہوئے پھل کی طرح اس کی جھولی میں آگرتی تھیں۔

لیکن عالیہ مختلف لڑکی ثابت ہوئی۔ محمود نے اس پر وہ تمام حربے آزما ڈالے جو ماضی میں مختلف سیکریٹریوں پر آزما رہا تھا پھر اس نے کئی نئے حربے آزمائے لیکن عالیہ اس سے مس نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ محمود اپنی بے نیازی کا قلاب اتار کر اپنی مردانہ وجاہت اور شخص کشش کو داؤ پر لگانے پر مجبور ہو گیا مگر بات پھر بھی نہیں بنی۔

محمود کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ جو ہمیشہ کا فاتح تھا۔ اب مفتوح ہو گیا ہے اور مفتوح بھی ایسا کہ فاتح اسے قبول کرنے پر تیار نہیں۔ اب اس نے سنجیدگی سے اپنی ناکامی کے اسباب پر غور کرنا شروع کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس میں آخر کمی کیا ہے۔ ایک ہی بات سمجھ میں آئی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ عالیہ ضرور کسی اور سے محبت کرتی ہے۔

اس کے باوجود اس کا دل عالیہ سے دستبردار نہیں ہوا۔ جانے کیسے اسے یقین تھا کہ وہ آخر کار عالیہ کو بیت لے گا۔ وہ بہت اچھے انسان کی طرح اس کے ساتھ نرمی

محبت اور خوش اخلاقی سے پیش آتا رہا لیکن ایک سال گزر جانے کے باوجود عالیہ کا رویہ نہیں بدلا۔ اب اسے مایوسی ہونے لگی۔ دفتر کے لوگ الگ پریشان تھے۔ پہلی بار محمود کی کوئی سیکرٹری اسے عرصے چلی تھی ورنہ تین چار ماہ سے زیادہ وہاں کوئی نہیں نکلا تھا۔

اس روز اپنے دفتر میں اخبار پڑھتے ہوئے اس کی نظر اس اشتہار پر پڑی۔ اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔ اب وہ خود تو کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جو کچھ کیا جاسکتا تھا وہ پہلے ہی کر چکا تھا۔ اس اشتہار کو آزمانے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

☆-----☆

شاید چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے عالیہ کو دیکھے جا رہا تھا جو چائے کی پیالی خالی کر چکی تھی اور بلا مقصد اسے اوپر اوپر گھماتے جارہی تھی۔ شاید جانتا تھا کہ وہ اس سے نظریں چرا رہی ہے۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا عالیہ۔“

”کیا جواب دوں شاید۔ تم سے کچھ چھپا نہیں۔ سب کچھ تو جانتے ہو تم؟“ عالیہ کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی۔ تم جانتی ہو کہ میں اکیلا ہوں میرا آگے پیچھے کوئی نہیں۔ میں تمہارے گھر کا فرد بن سکتا ہوں۔ تمہارے بھائی بہن، تمہاری امی، سب مجھے پسند کرتے ہیں۔ انہیں اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ تمہیں کیوں اعتراض ہے؟“

”یہ میری سات سال کی ریاضت ہے شاید۔ اسے کیوں تباہ کرتے ہو۔“

”تمہاری ریاضت تباہ کہاں ہوگی۔ انہیں تمہارا ہاتھ بٹاؤں گا۔“

”میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک کاشف ڈاکٹر نہیں بنے گا میں شادی نہیں کروں گی۔“

”یہ تو احتمالہً جذباتیت ہے۔“ شاید نے جھنجھلا کر کہا ”تمہاری شادی سے کاشف کا

ڈاکٹر بننا رک نہیں جائے گا۔ وہ تو اب ڈاکٹر بنے گا ہی۔“

”جہاں اتنا انتظار کیا ہے دو سال اور کرلو۔“ عالیہ نے بے حد رمان سے کہا ”صرف دو سال رو گئے ہیں کاشف کے۔ شازیہ کی میں نے شادی کر دی۔ نازا بھی چھوٹی ہے۔ ساجد دو سال میں بی کام کر لے گا اور پھر کاش ڈاکٹر بن کر سب سنبھال لے گا۔ میں پوری طرح آزاد ہو جاؤں گی۔“

”تمہیں شاید احساس نہیں کہ میں 37 سال کا ہو چکا ہوں۔“ شاید کے لہجے میں دکھ تھا ”دو سال بعد میں چالیس کی..... یعنی بوڑھاپے کی سرحد پر کھڑا ہوں گا۔“

”ارے 37 کے ہو تم؟ لگتے تو نہیں۔“ عالیہ نے گفتگو سے بات کی ٹھنی کو کم کرنے کی کوشش کی ”میں سے زیادہ کے نہیں لگتے۔ اور یہ بوڑھاپے کی باتیں کیوں شروع کر دیں تم نے؟“

”میں حقیقت سے نظریں کبھی نہیں چراتا اور بوڑھاپے کی فکر بھی مجھے تمہاری ہی وجہ سے ہے۔“ شاید نے کہا ”تم نہیں جانتیں کہ چالیس سال کی عمر میں باپ بننا کتنا خوف ناک ہوتا ہے۔ زندگی کا کیا بھروسہ اور آج کل اوسط عمر ویسے ہی کم رہ گئی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ باقی عمر بھی تم ہی کچھ کرتی رہو جو پچھلے سات آٹھ سال سے کر رہی ہو۔“

عالیہ کے دل میں ٹیس سی انجی۔ چہرے پر کرب کا تاثر ابھر آیا ”ایسی باتیں نہ کرو۔ انشاء اللہ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں سے دولت مل جاتی صرف اتنی کہ کاشف اپنی باقی دو سالوں کی پڑھائی سے اور گھر کے اخراجات سے بے نیاز ہو جاتا تو شاید کی بات ماننی جاسکتی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دولت تو اس کے پاس آنے کے لئے بے قرار ہے لیکن اسے اور شاید کو ملانے کے لئے نہیں بلکہ جدا کرنے کے لئے۔

شاید نے اسے پریشان دیکھا تو اس کا دل دکھنے لگا۔ اس نے معاملے کو ہلکا کرنے کے لئے رول کیا ہوا اخبار کھولا اور عالیہ کے سامنے پھیلا دیا ”اب میں سوچتا ہوں کہ تم سے شادی کے لئے مجھے اس مشترکہ سے مدد لینا ہوگی۔“ اس نے خواہش کارپوریشن (لامحدود) کے اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

عالیہ نے اشتہار پڑھا اور بے ساختہ ہنسنے لگی ”یہ اشتہار ہم جیسے غریب لوگوں کے لئے نہیں ہے۔“ اس نے غفلت سے کہا ”اور ویسے بھی مجھے حاصل کرنے کے لئے تمہیں کسی جادوگر سے مدد لینے کی ضرورت نہیں۔ تم خود سب سے بڑے جادوگر ہو۔“

شاہد بھی بے ساختہ ہنس دیا۔ ماحول کی اور اندر کی کشیدگی ایک پل میں دور ہو گئی۔

☆-----○-----☆

نذیر چوہدری شاید اس وقت روئے زمین کا مایوس ترین آدمی تھا۔ اس کی عمر بھر کی کمائی جو یقین تھا وہ باطل ہو چکا تھا۔ اسے کبھی اس بات میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ اس لئے ساری زندگی وہ دولت کماتے کی مشین بنا رہا۔ اب بھی صورت حال یہ تھی کہ اپنے علاج پر دولت پانی کی طرح بہانے کے باوجود اس کے پاس دولت کی کمی نہیں ہوئی تھی لیکن اپنی بے حساب دولت کے بدلے وہ صحت اور زندگی نہیں خرید سکتا تھا۔

تین سال پہلے وہ بیمار ہوا۔ کئی ہسپتالوں کی طبی تفتیش کے بعد ڈاکٹروں نے تشخیص کیا کہ اسے جگر کا سرطان ہے۔ دولت کی کمی نہ تھی چنانچہ وہ علاج کے لئے امریکہ چلا گیا۔ ایک ہفتہ پہلے وہ وطن واپس آیا تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ تین ماہ جی سکتا ہے لیکن ان تین مہینوں کی بھی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ حقیقت یہ ہے کہ تین ماہ کے اندر وہ کسی بھی وقت مر سکتا ہے۔

زندگی سے محبت ہر انسان کو ہوتی ہے۔ ایسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں جو موت کو ہنسی خوشی ایک آفاقی حقیقت اور اللہ کے حکم کے طور پر قبول کر لیں لیکن نذیر چوہدری نے تو زندگی بھر اپنے اور زندگی کے سوا کسی سے محبت نہیں کی تھی۔ زندگی سے اسے ایسا عشق تھا کہ اگر اس نے اللہ سے ایسا عشق کیا ہوتا تو اسے ولایت ضرور مل جاتی۔ وہ زندگی سے چٹے رہنا چاہتا تھا۔ جبکہ زندگی اسے موت کی طرف دھکیل رہی تھی۔ ایسے میں آدمی مایوس نہ ہو تو کیا ہو۔

اس وقت وہ کچے لگائے اپنے بستر پر نیم دراز موت کے بارے میں سوچے جا رہا

تھا۔ زندگی سے عشق کے باوجود اب وہ زندگی کے بارے میں سوچ نہیں سکتا تھا۔ یہ بیماری تھی ہی ایسی اذیت ناک۔ جس وقت وہ تکلیف میں مبتلا ہوتا تو اسے زندگی سے نفرت ہونے لگتی۔ اس نفرت کا رد عمل یہ ہوتا کہ وہ موت کے بارے میں سوچنے لگتا جس سے وہ لڑتا اور جس پر فتح یاب ہونا چاہتا تھا۔ جس سے وہ خوف زدہ تھا۔

اس وقت وہ سوچ رہا تھا کہ موت سے پہلے اتنی اذیت ہو رہی ہے تو خود موت کتنی اذیت ناک اور کتنی خوف ناک ہوگی۔ اس خیال سے اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ ڈاکٹر اسے سمجھاتے رہے تھے کہ موت ایک فطری چیز ہے اور انسان کو ہر دکھ ہر تکلیف سے نجات دلاتی ہے۔ اس نے ایک مولوی صاحب کو دعا کے لئے بلوایا تھا۔ انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ موت اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ کوئی بد بخت اس نعمت سے محروم ہو جائے تو اس کی زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ مولوی صاحب پر برس پڑا تھا ”میں نے تمہیں صحت اور زندگی کی دعا کے لئے بلوایا ہے مولانا۔ مجھے تو لگتا ہے تم موت کی دعا کر رہے ہو۔“

”تم نا سمجھ ہو۔ موت کی اہمیت کو نہیں سمجھتے۔ مارشل ٹیٹو کا حشر نہیں دیکھا۔ اس کے بچی خواہ اس کی موت کی دعائیں کر رہے تھے۔ لیکن اللہ نے نظر پھیر لی تھی۔ مگر وہ بڑا رحم والا ہے۔ منکروں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آخر کار اس نے ٹیٹو پر بھی رحم فرما دیا۔“

”مجھے ایسا رحم نہیں چاہئے۔“ وہ حلق کے بل دباڑا ”چلے جاؤ یہاں سے۔“

مولوی صاحب اسے ترحم آمیز نگاہوں سے دیکھتے ”منہ ہی منہ میں کچھ بد بداتے چلے گئے تھے۔“

آج وہ پہلی بار سوچ رہا تھا کہ کیا مولوی صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ موت واقعی اللہ کی رحمت ہے۔ موت نجات ہے؟ ہر اذیت ہر پریشانی سے چھٹکارے کا نام ہے۔ نرس نے اسے چونکا دیا۔ اس نے سر گھما کر خوب صورت نرس کو دیکھا۔ وہ ہاتھ میں اخبار لئے کھڑی تھی ”کیا بات ہے؟“ اس نے ناگواری سے پوچھا۔

”سر..... ایک بات پوچھوں آپ سے؟“

”کیا ہے؟“ اس کا انداز بھاڑ کھانے والا تھا۔

”آپ کو زندگی سے بہت محبت ہے سر؟“

اس کی آنکھوں میں نرمی اور محبت چمک اٹھی ”بہت زیادہ۔ انسان کا الیہ ہی یہ

ہے کہ وہ دیکھ بے وفا چیزوں سے محبت کرتا ہے۔“

”آپ کو اور جینے کی خواہش ہے؟“

”یہی تو میری سب سے بڑی خواہش ہے۔“

”تو یہ اشتہار پڑھیں سر۔“

نذیر چوہدری نے نرمی کو یوں دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گئی ہو۔ بھلا یہ کب ممکن ہے

کہ کوئی شخص اشتہار پڑھائے کہ وہ اپنی عمر فروخت کرنا چاہتا ہے۔ یا اپنی عمر میں سے چند

برس بچنے کی خواہش رکھتا ہے۔ یہ عمر کوئی قابل احتمال چیز تو نہیں ہوتی۔

تاہم اس نے اخبار لیا اور اشتہار پڑھا۔ ایک ایک اس کی آنکھیں چٹکنے لگیں ”گزر

کرل۔ تم بڑے انعام کی حق دار ہو۔“ اس نے کہا۔ اس کے اندر دم توڑنا ہوا وہ یقین

پھر سے جی اٹھا تھا کہ دولت سے ہر چیز خریدی جا سکتی ہے اور دولت کی اس کے پاس کئی

نہیں تھی۔

☆-----○-----☆

سینے انسان گھرا تھا تو وہاں بھی اس کا واسطہ اسی ”مٹھکے فیزی“ سے چڑا جو دفتر میں

اس کے گلے پڑی تھی۔

اس نے اپنا بریلیف نہیں نیکل پر رکھا اور صوفے پر بیٹھ کر پاؤں پھیلائے۔ وہ بہت

تھک گیا تھا۔ اس کی دوی نیلو فراس کی طرف بڑھی۔ اس کے ہاتھ میں ”اٹھار تھا“ آگئے

تم میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

احسان کو حیرت ہوئی۔ نیلو فر کا یہ رویہ غیر معمولی تھا۔ دفتر سے آنے کے بعد جب

تک وہ ہاتھ منہ دھو کر کپڑے بدل کر چائے نہ پی لیتا وہ اس کے سامنے کوئی مسئلہ نہیں

رکھتی تھی لیکن آج وہ بلا تمہید مطلع کر رہی تھی کہ وہ اس کی منتظر تھی اور اب یقیناً کوئی

مسئلہ بھی بیان کرنے والی تھی۔

احسان نے اسے نیلو فر دیکھا۔ وہ پریشان تو ہرگز نہیں معلوم ہو رہی تھی بلکہ اس کی

آنکھیں چمک رہی تھیں ”کیا بات ہے؟ بہت خوش نظر آ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”بات ہی ایسی ہے۔ تم بھی سنو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“ نیلو فر نے ہانپتی آواز

میں کہا۔

”تو پھر سناؤ ہلدی سے۔“

نیلو فر نے اخبار کھول کر اس کی طرف بڑھا دیا ”ذرا یہ اشتہار پڑھو۔“

احسان کا ہاتھ ٹٹکا ”یہ وہ خواہش کار پریشن کا اشتہار تو نہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا تم پہلے ہی پڑھ چکے ہو۔“ نیلو فر کے لہجے میں خوشی تھی۔

”مجھے پڑھا دیا گیا تھا یہ اشتہار۔“

نیلو فر اتنی خوش اور ایکسائٹڈ تھی کہ اس کے لہجے کی بد مزگی کو محسوس نہ کر سکی

”انسان میرا دل کھتا ہے کہ ہماری آرزو ضرور پوری ہو جائے گی۔“

”کون سی آرزو؟“ احسان نے کہا ”تکتے ہی اسے“ لعلی کا احساس ہو گیا۔ وہ اس

محسوس اشتہار سے اس حد تک جڑ گیا تھا کہ گھر آتے ہی اس کا تذکرہ من کر اس کا دماغ

ماؤف ہو گیا تھا۔ درہ اس کا سوال مسمول تھا۔ ان دونوں کی ایک ہی آرزو تھی.....

اولاد کی لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کی یہ آرزو بھی پوری نہیں ہوگی۔ نیلو فر البتہ اب بھی کسی

مہارت کی امید لئے بیٹھی تھی۔

اس نے اپنے مسمول سوال پر نیلو فر کا رد عمل دیکھنے کے لئے اس کے چہرے پر نگاہ

کی۔ وہ اسے ترحم آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی ”تم بہت جلدی مایوس ہو جاتے ہو۔“

ڈاکٹر۔ ”وہ ہولی۔“

احسان کو یاد آیا کہ اسی روز بالکل یہی جملہ اس نے اپنے پارٹر سے ریو رس پجوشن

میں کہا تھا ”میں بہت حقیقت پسند آدمی ہوں نیلو فر۔“

”لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ اشتہار ہمارا مسئلہ حل کر سکتا ہے۔“ نیلو فر نے کہا۔

”بچوں کی سی ہمت مت کرو ٹیلوفر۔“ اسکا کے لیے میں ترشی آٹلی ”تم جانتی ہو کہ یہ ناممکن ہے۔ ہماری شادی کو پچیس سال ہو چکے ہیں۔ ہم دونوں کا تعلق میڈیکل پریکٹس اپ ہو چکا ہے۔ لڑائی جگ طرف نہیں، دو طرف ہے۔ تم آس نہیں پھوڑتیں۔ خواہ مخواہ اپنی اذیت بوجھاتی ہو۔ یہ اشتہار تینا کسی فراڈ کمپنی کا ہے۔ ذرا سوچو کوئی یوں کس کی خواہش پوری کر سکتا ہے ایسا ہونے کے لیے تو دنیا کے سب مسائل حل ہو جائیں۔“

”اذا مانا کچھ نہیں کر سکتا اور اللہ کے اختیار سے کچھ باہر نہیں۔“ نیلوٹن کی آواز بھرا
 مہکی ”تم کچھ بھی کہو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اس ٹوائس کارپوریشن سے بات کرو۔“

"نہیں کہہ رہا ہوں یہ قراؤ ہے،" فون نمبر تو دیکھو۔ ڈائل چار سو ہیں۔ یعنی ڈائل قراؤ۔"

”خیر وہ شراز بھی ہوئے تو ہمارا کیا ٹکڑے ٹکا۔ انہوں نے قلم اٹھا ہے کہ نہ جادو نہ وہ خواہی چوری ہو۔ نے سے بعد لیں گے۔“

”تم نہیں جانتیں۔“ احسان نے سر د آہ بھر کر کہا ”یہ بھی صرف پھنسانے کی بات ہے“ ایسے لوگ بڑے ترکیب باز ہوتے ہیں۔“

”تم ان سے رابطہ کرو۔ اگر انہوں نے پہلے کچھ مانگا تو انکار کر دینا۔ مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ تیلو فر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تم خود بات کیوں نہیں کرتیں ان سے۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ مجھے شرم نہیں آئے گی ایسا کرتے۔۔۔۔۔"

”اچھا نیلوفر میں بات کر لوں گا۔“

خالی پیٹ ہو تا تو بھی صرف ایک وقت پیٹ بھرنے کی خواہش نہیں کرتا (انکھوں کی آلودہ ہوتی تھی اسے =

اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ دنیا میں کامیابی کے لئے دولت سے ضروری ہے۔ اسے یقین تھا کہ اسے دولت سے مراد آجائے تو وہ اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر دنیا کا کامیاب ترین انسان بن سکتا ہے۔ دشواری یہ تھی کہ اسے سب کچھ آتا تھا مگر دولت حاصل کرنے کا طریقہ نہیں آتا تھا۔

شہباز نے وہ اشتہار دیکھا تو سمجھ لیا کہ اس نئے صحنہ کی مراد مل گئی ہے۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر نے اپنے دفتر کا سیٹ اپ مکمل کرنے کے بعد اشتہار شائع کرایا تھا۔ اشتہار اس نے عام اشتہار کے کالم میں شائع کرایا تھا۔ ہوں تو وہ ملک کے ہر روزنامے میں پہلے صفحے پر۔ یہ حد نمایاں اور بڑا اشتہار بھی چھپا سکتا تھا لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ نمایاں ہونے میں بڑی خرابیاں تھیں۔ وہ بڑی ایجنسیوں اور حکومت کے بڑے لوگوں کی نظروں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ خواہ مخواہ درد سری بڑھانے سے کیا فائدہ۔ ہاں یہ تھا کہ اس کا وہ عام ماہ اشتہار ایک ہفتے تک ملک کے تمام روزناموں میں شائع ہوا تھا۔

شہر کی ایک خوب صورت بلڈنگ میں اس نے دو کمرے کرائے پر لئے تھے اور انہیں بہت اچھی طرح آرامتہ کیا تھا۔ اس کے بعد وہ اسٹاف کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے لئے بھی اس نے اخباروں میں اشتہار دیے۔ خوش قسمتی سے اسے بغیر کسی دشواری کے مطلب کے آدمی مل گئے۔

اس کے سیٹ اپ میں تفتیشی ایجنسی کی بڑی اہمیت تھی۔ اس کے لیے اس نے سابق فوجی اور پولیس آفیسرز کی خدمات حاصل کی تھیں۔ سیکرٹری کا انتخاب بہت دشوار ثابت ہوا۔ کتنی ہی لڑکیوں کو اس نے واپس کر دیا۔ ابتدا میں تین دن صرف مسترد ہونے والی لڑکیوں ہی کے لئے نہیں، خود اس کے لئے بھی باجوس کنی تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے سیکرٹری کے لئے اہلیت کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ

ہمہاڑ علی ایک ایسا جوان تھا جس میں بے شمار صلاحیتیں تھیں لیکن وہ انہیں استعمال نہیں کر پاتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ وہ بہت پھیلنے والا آدمی تھا۔ قناعت اسے چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ اس کی خواہشات کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسی لئے وہ کہیں تک کر کام نہیں کر پاتا تھا۔ ذرا سا کچھ ملنے کا آسرا ہوتا تو وہ پھیلنا شروع کر دیتا۔ اس کا عالم یہ تھا کہ

اتنا بڑا مسئلہ بن گیا تھا۔

چوتھے دن ایک ایسی لڑکی انٹرویو کے لئے آئی جو پہلی نظر میں اسے بھائی۔ اس نے انٹرویو میں روبینہ سے اس کے متعلق سب کچھ معلوم کیا اور پھر اسے منتخب کر لیا "مس روبینہ! فی الحال میں آپ کو تین ہزار تحفہ دوں گا۔ آپ کو صبح نو بجے سے شام سات بجے تک کام کرنا ہو گا۔ آپ کا اصل کام ٹیلی فون اینڈ کرنا اور ملاقاتوں کا وقت دینا اور مجھے اس سے باخبر رکھنا ہو گا۔ اس سلسلے میں 'میں آپ کو تفصیلی ہدایات کل دوں گا اور ہاں ایک سال بعد آپ کو خصوصی پونس ملے گا۔ آپ کوئی سی بھی دو خواہشیں پوری کر سکیں گی۔"

"ہی..... دو خواہشیں۔" روبینہ نے حیرت سے کہا "میں سمجھی نہیں!"

"وہ وقت آئے گا تو جو دو خواہشیں بھی آپ کریں گی وہ پوری ہوں گی۔"

روبینہ کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ بات ہی بعد میں سمجھ میں آئے والی تھی۔

لیکن ذہین اختر دیر تک اس الجھن میں رہا کہ سیکریٹری کا انتخاب اس کے لئے اتنا بڑا مسئلہ کیوں بن گیا اور یہ روبینہ اسے ایک نظر میں کیوں پسند آگئی؟ کیا وہ کوئی خاص لڑکی تھی؟ اس میں کوئی خاص بات تھی؟ وہ روبینہ کو بغور دیکھتا رہا۔ آخر کار بات اچانک ہی اس کی سمجھ میں آگئی۔ بات سمجھ میں آئی تو اسے زبردست شاک لگا۔ یہ لڑکی روبینہ صورت شکل اور جسم کے اعتبار سے عاقلہ سے مشابہ تھی۔

عاقلہ! عاقلہ!! اس کے ذہن میں آندھیاں مچنے لگیں۔ اتنے دن ہو گئے تھے اور اسے ایک بار بھی عاقلہ کا خیال نہیں آیا تھا لیکن وہ اسے بھولا نہیں تھا۔ وہ اس کے دماغ کے کسی تاریک گوشے میں دبک کر بیٹھ گئی تھی لیکن کیوں؟

وہ عاقلہ کے بارے سوچتا رہا۔ وہ صرف مستقبل کی فکر کرنے والا خود غرض انسان۔ کیا اسے عاقلہ سے محبت تھی؟ کیا وہ محبت کی اہلیت رکھتا تھا؟ یا یہ عاقلہ کے احسانات کی وجہ سے تھا؟ عاقلہ نے بیش اس کا خیال رکھا تھا۔ اس کی مدد کی تھی۔

لیکن نہیں بات صرف انسان کی نہیں تھی لاشعور یوں کسی کو دوسروں میں تلاش

نہیں کرتا۔ ایسا صرف محبت میں ہوتا ہے۔

محبت! عاقلہ سے محبت! مگر عاقلہ تو اس سے ناکا توڑ کو سارے مستقبل کے لئے اپنے بڑھے پاس کی ہو گئی تھی۔ ذہین اختر کو عاقلہ کی وہ آخری بے رنجی یاد تھی لیکن ذہین اختر اسے قصور وار نہیں ٹھہرا سکتا تھا۔ عاقلہ کی جگہ وہ ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا۔ ان دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی مستقبل نہیں تھا اور دونوں ہی کو درخشاں مستقبل کی آرزو تھی۔ سو عاقلہ کا فیصلہ درست تھا۔ کاش یہ فیصلہ صرف چند روز کے لئے مؤخر ہو جاتا۔ موجودہ صورت حال میں عاقلہ کو پاس سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

تو اب بھی کیا بگڑا ہے؟ اس کے ذہن میں یہ سوال ابھرا۔ عاقلہ شادی کر چکی

ہو گی۔ اندر سے کسی نے جواب دیا۔ اس شادی کی 'غرض کے اس رشتے کیا اہمیت ہے؟

اس نے سوچا۔ اب تو اس کے اختیار میں سب کچھ ہے وہ صرف خواہش کرے تو.....

ایک لمحے کو ایسا لگا کہ وہ یہ خواہش کر گزرے گا لیکن پھر فوراً اس نے اس خیال کو

ذہن سے جھٹک دیا۔ جیسے اس نے طے کیا تھا کہ وہ کبھی دولت کی خواہش نہیں کرے گا

ویسے ہی اس لمحے اس نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ وہ زندگی کی سچی خوشیاں اس طریقے سے

حاصل نہیں کرے گا۔ یہ معاملہ وہ قسمت پر چھوڑ دے گا۔ عاقلہ کو اس سے محبت ہو گی تو

وہ تمام زنجیریں توڑ کر خود اس کے پاس آئے گی۔ وہ زبردستی خوشیاں حاصل نہیں کرے

گا۔

یہ فیصلہ کر کے وہ مطمئن ہو گیا۔

☆-----○-----☆

”میں آپ کے ہاں کام کروں گی سر۔“

”تو خوش بھی رہو گی۔ کام اچھا کرو گی تو تنخواہ بھی بڑھے گی اور ایک سال تک

گئیں تو وہ پونس جو دنیا کی کوئی رقم بھی نہیں دے سکتی۔“

”آپ بے فکر رہیں سر۔“

روینہ کو علم تھا کہ اشتہار کب شائع ہوگا۔ اشتہار کی اشاعت کے ساتھ ہی اس

نے کال کا انتظار شروع کر دیا۔ اس کا کام شروع ہونے والا تھا۔

پہلے روز چھ بجے تک کوئی فون نہیں آیا۔ روینہ مایوس ہونے لگی۔ شاید اشتہار

پڑھنے والے بھی اس سے متعلق تھے۔ انہیں کارپوریشن کوئی بہت بڑا فراہم کی تھی لیکن

پونے سات بجے فون کی گھنٹی بجی۔

روینہ کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ پہلی کال ریسیو کرنے والی تھی۔ تیسری گھنٹی پر اس

نے رلیجیور اظہار کیا ”خواہش کارپوریشن“ اس نے ذہن کی ہدایت کے مطابق کہا۔

”آپ کا اشتہار نظر سے گزرا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا ”میں آپ کی پیشکش

سے استفادہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ اپنا نام بتائیں پلیز۔“

”میرا نام شہباز علی ہے۔“

روینہ نے رلیجیور کہتے سے دیا کرکنا سے چپکلا اور قلم اور پیڈ شہباز لیا ”جی

شہباز صاحب، آپ اپنی خواہش کے متعلق بتائیں گے؟“

”کیا آپ خواہش پوری کریں گی میری؟“ لہجے میں شرارت تھی۔

”جی نہیں۔“ روینہ نے خشک لہجے میں کہا ”لیکن آپ کو اصل آدمی سے ملاقات

کے لئے کو ایضاً کرنا ہوگا۔ اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“

”میں اپنی خواہش اصل آدمی کے سامنے ہی پیش کروں گا۔“

”سورمی یہ ممکن نہیں۔“

دوسری طرف شہباز چند لمحے ہچکچایا۔ پھر اس نے کہا ”میری خواہش وہی ہے جو

روینہ بہت باری لڑکی تھی۔ وہ چہرے اور جسم کے خال و خط کے اعتبار سے عاقلہ

سے مبالغہ ضرور تھی لیکن باطنی اعتبار سے وہ عاقلہ کی ضد تھی۔ اس کی فطرت میں

درومندی تھی۔ خاص اور جذباتی تھی وہ سردی کی پردا کرتی تھی۔

اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن وقت کے ایک جھٹکے نے اسے اپنی عمرت بڑا کر دیا

تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے اسے تعلیم کے سوا کوئی فکر نہیں تھی۔ اس کا باپ ایک ٹیکنائٹ

مل میں کام کرتا تھا۔ ماں ایک عام سی گھریلو عورت تھی۔ وہ ماں باپ کی اگلی اولاد تھی۔

اس لئے ماں باپ جین سے تھے۔ انہیں صرف اس کی شادی کی فکر تھی۔ باپ کی تنخواہ

زیادہ نہ تھی لیکن اس کی شادی کے لئے ابتدا سے کچھ رقم پس انداز کی جاتی رہی تھی

لیکن ایک ماہ پہلے ایک مشینی حادثے کے نتیجے میں اس کا باپ معذور ہو گیا۔ اس کا رہنا

باتھ اور دونوں ٹانگیں کٹ گئیں۔ ہاں روینہ کو کالج چھوڑ کر فکر معاش کے لئے دکھنا پڑا۔

یہ ملازمت اسے بہت عجیب لگی۔ اس کے تصورات اور سنے سنائے قصوں سے

بالکل مختلف۔ ذہن اختر نے اسے کام کی نوعیت بتائی اور اسے تفصیلی ہدایات دیں تو وہ

اس کے سوا کچھ نہ سوچ سکی کہ ذہن اختر بہت بڑا فراڈ ہے۔ ذہن اختر نے اس کے چہرے

سے اس کی ہچکچاہٹ بھانپ لی ”میں مس روینہ جو تم سوچ رہی ہو درست نہیں

ہے۔“ ہم لوگوں کا کام ہو جانے کے بعد ہی معاملہ قبول کریں گے۔ مجھے اللہ نے ایک

خاص تحفہ بخشا ہے۔ فی الحال میں اس سے زیادہ وضاحت نہیں کروں گا۔ اب یہ فیصلہ تم

کرلو کہ کام کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔“

پوری دنیا کی ہے۔ میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”سوری شہباز صاحب۔ چند خواہشیں ایسی ہیں جو ہم پوری نہیں کریں گے۔ ان میں دولت اور موت شامل ہیں۔“

لائن پر خاموشی چھا گئی۔ شاید فون کرنے والے کو اس جواب کی امید نہیں تھی۔ آخر کار اس نے کہا ”یہ وضاحت آپ کو اشتہار میں کرنی چاہیے تھی۔“

”یہ فیصلہ اصل آدمی کا ہے شہباز صاحب۔“ روینہ نے نرم لہجے میں کہا ”ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکے۔ خیر پھر کبھی سہی۔ لیکن اگلی بار یہ خیال رکھیے گا۔“

اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ذہین اختر نے طمانیت بھری سانس لی اور اضافی فون کا ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ چند لمحے بعد روینہ پیڈ ہاتھ میں لئے کمرے میں آئی تو اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا ”میں سن چکا ہوں بے بی۔ شاباش۔ تم نے اسے بہت اچھی طرح وینٹل کیا۔“ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا ”سات بج رہے ہیں۔ اب تم چھٹی کر جاؤ۔ کل دیکھیں گے۔ ہاں بائوس نہ ہوا۔ تمہاری تنخواہ کی ادائیگی کلاسٹرس کی آمد سے مشروط نہیں ہے۔ خدا حافظ۔“

☆—————○—————☆

شہباز علی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے بہت جلد بازی سے کام لیا ہے۔ اسے پہلے ہی خوب اچھی طرح سوچ لینا چاہئے تھا۔ اگر خواہش پوری کرنے والا اسے ایک کروڑ روپے دلوا سکتا ہے تو اسے اتنا کڑواگ پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ اپنے لئے دس ارب روپے طلب کر سکتا ہے۔

خیر۔ اب بھی کچھ نہیں بکڑا تھا۔ اسے صرف ایسی ایک خواہش تلاش کرنی رہتی ہو دولت سے متعلق نہ ہو لیکن اس کے پورے ہونے کے بعد وہ مالا مال ہو جائے۔ وہ ہار لینے والا آدمی نہیں تھا۔

☆—————○—————☆

اگلے روز فون کالز کا تار بندھ گیا۔ روینہ کے پاس فرصت بام کی کوئی چیز نہیں رہی۔ زیادہ تر کالز دولت کے متعلق ہی تھیں لیکن اچھی خاصی کالز کام کی بھی تھیں۔ اس نے ان کے کوائف پیڈ پر نوٹ کئے اور چھڑاسی دین محمد کے ہاتھوں ذہین اختر کے پاس بھجوا دیے۔

ذہین اختر نے ان کا جائزہ لیا۔ ان میں دو کیس ایسے تھے جو فوری طور پر پیڈل کئے جانے تھے۔ باقی کوائف اس نے اپنی تفتیشی ایجنسی میں کرال اظہر کو بھجوا دیے۔ وہ خوش تھا کہ کام اس کی توقع سے پہلے ہی شروع ہو گیا ہے۔ اس نے دین محمد کو بلایا اور روینہ کو نوٹ بھجوا دیا کہ وہ فون پر نذیر چوہدری سے اس کی بات کرائے اور سینہ احسان علی کو فون پر بتائے کہ انہیں اگلے روز دس بجے اس سے ملنا ہے۔

پانچ منٹ بعد دو فون پر نذیر چوہدری سے بات کر رہا تھا ”تو آپ مرنا نہیں چاہتے؟“ اس نے پوچھا۔

”کوئی ایسا ہے دنیا میں‘ جو مرنا چاہتا ہو۔“ نذیر چوہدری نے چڑھنے پن سے کہا۔ ”دیکھیے‘ آپ میرے کلائنٹ ضرور ہیں لیکن میری کپڑے کی دکان نہیں۔ نہ ہی میں کچھ بیچ رہا ہوں۔“ ذہین اختر نے شک لہنے میں کہا ”آپ کو مدد کی ضرورت ہے اور میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں لیکن آپ مجھ سے اس طرح بات نہیں کر سکتے۔“

”سوری بچے“ نذیر چوہدری کا لہجہ نرم ہو گیا ”تمہاری ناراضی بھائی لیکن ایک مرنا ہوا آدمی چڑھنے پن کے سوا کیا کر سکتا ہے۔ ہاں میں مرنا نہیں چاہتا۔“

”آپ انشاء اللہ زندہ رہیں گے۔“ ذہین اختر نے کہا ”اب معاملے کی بات ہو جائے۔“

”معاملہ میں منہ مانگا دوں گا لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ.....“

”ڈاکٹروں نے آپ کو زیادہ سے زیادہ تین ماہ دیے ہیں ان میں سے تین ہفتے گزر چکے ہیں مگر آپ ڈھائی ماہ اور جی لئے تو اس کا مطلب ہو گا کہ آپ کی خواہش پوری ہو گئی۔“

"لیکن اس کے بعد....."

ذہین اختر نے پھر اس کی بات کاٹ دی "اس کا معافیہ حل ہے میرے پاس۔
دھائی ماہ بعد آپ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کریں گے اس کے بعد آپ جب تک زندہ
رہیں گے ہر ماہ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کیا کریں گے۔" کہتے ٹھیک ہے؟"
"ہاں ٹھیک ہے۔" "خیر چھوڑ دیں نے یہ دوش لہجے میں کہا "میں اپنے وکیل کو بھیج
دیتا ہوں۔ تم اس سے مل کر معاوضہ کرلو۔"

"معاوضے کی ضرورت نہیں چھوڑی صاحب۔ مجھے آپ پر اہتمام ہے۔ دوش بے
مکمل۔ خدا حافظ۔"

☆-----○-----☆

اگلے روز صبح دس بجے سیٹھ احسان علی ذہین اختر کے ساتھ آیا تھا "آپ کو اولاد
کی خواہش ہے؟ انشاء اللہ پوری ہو جائے گی۔"
"میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں اور میری بیوی دونوں ہی اولاد پیدا کرنے کی اہلیت
سے محروم ہیں۔ ہم مکمل چیک اپ کرا چکے ہیں۔" سیٹھ احسان نے کہا۔
"آپ اس کی پروا نہ کریں۔ انشاء اللہ آپ صاحب اولاد ہو جائیں گے۔" ذہین
اختر نے پورے اعتماد سے کہا۔

"اور آپ کا معاوضہ کیا ہو گا؟"

"دس لاکھ روپے۔"

"دس لاکھ! یہ تو بہت زیادہ ہے۔"

"آپ نے خود ہی بتایا ہے کہ یہ ناممکن کام ہے پھر میں آپ کی حیثیت سے بڑھ کر
تو نہیں مانگ رہا ہوں۔"

"یہ رقم میری حیثیت سے زیادہ ہے۔" سیٹھ احسان نے کہا۔

"آدمی کی خواہش کی کوئی قیمت نہیں ہوتی احسان صاحب۔ خواہ تخواہ کی
بار کیسٹنگ نہ کریں۔" ذہین اختر نے نامحاذہ لہجے میں کہا "نیت اچھی نہ ہو تو کام خراب

ہو جاتے ہیں۔ آپ کی حیثیت میں جانتا ہوں۔ آپ ہر کون ایسی باتیں کر سکتے ہیں۔
آپ کے لئے تو کروڑوں کروڑ بھی کوئی قیمت نہیں ہے! میں تو صرف دس لاکھ مانگ رہا
ہوں۔"

سیٹھ احسان کے کندھے بھٹک گئے۔ وہ دل میں یہ تسلیم کرنے پر آمادہ نہ تھا کہ ذہین
اختر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ اس خواہش کی بات ہو رہی تھی جو اس کی اور اس کی محبوب
بیوی کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور اس خواہش کے پورا ہونے کا کوئی امکان
بھی نہیں تھا "میں ایک بات پوری صاف کوئی سے کہنا چاہتا ہوں۔" اس نے ذہین اختر کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا "میں آپ کو فراڈ سمجھتا ہوں جو کچھ آپ اچھائی کر رہے
ہیں وہ ناممکن ہے۔"

"آپ کا تصور نہیں۔ شروع میں سب یہی سمجھیں گے۔" ذہین اختر نے بے حد
نصوڑے لہجے میں کہا "کام ہو جائے کے بعد آپ کا رویہ متکلف ہو گا۔ ویسے فراڈ کی کوئی
تمہی نہیں۔ آپ مجھے پہلے کوئی رقم تو دینے سے رہے۔ میں لوں گا بھی نہیں۔"
"تو ادائیگی کب ہوگی؟"

"جیسے ہی حمل کی علامات ظاہر ہوں گی۔ آپ کسی گائناکولوجسٹ سے رجوع کریں
گے۔ الٹراساؤنڈ ٹیسٹ ہوں گے۔ مثبت رزلٹ سامنے آتے ہی آپ ادائیگی کر دیں
گے۔"

"یہ تو مناسب نہیں۔" سیٹھ احسان نے کہا "خدا نخواستہ اسقاط بھی تو ہو سکتا ہے۔
جبکہ آپ نے مجھے صاحب اولاد بنانے کا وعدہ کیا ہے۔"

"آپ کیسے آدمی ہیں۔ حمل قرار نہیں پایا اور آپ اسقاط کی باتیں کرنے لگے۔"
ذہین اختر نے ملامت بھرے لہجے میں کہا "میں آپ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آپ کے ہاں
اولاد ہوگی اور زندہ ہوگی۔"

"ٹھیک ہے۔ ایسا کریں کہ آدھا معاوضہ مثبت ٹیسٹ کے بعد اور باقی آدھا بچے کی
ولادت کے بعد۔"

”آپ کاروباری آدمی ہیں لیکن مجھ سے آپ خرید و فروخت نہیں کر رہے ہیں۔ اپنی ایک خواہش پوری کر رہے ہیں۔“ ذہین اختر نے سخت لہجے میں کہا ”اگر آپ کو میری شرط منظور نہیں تو تشریف لے جائیے لیکن میری شرط یہی ہے۔“

احسان علی سر ہنکائے چند لمحے سوچتا رہا پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا ”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔ آپ کسی معاوضے پر دھمکا کر رہے ہیں؟“

”ہی نہیں مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ بدعہدی کریں گے تو آپ ہی کو ناقابل حلانی نقصان ہوگا۔“

☆-----○-----☆

”سیٹھ احسان! ذہین اختر سے ملنے کے بعد اپنے آپس پہنچا تو وہاں سیٹھ داؤد سر ہنکڑے بیٹھا تھا ”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“ احسان نے جبر وادار لہجے میں پوچھا۔

”ارے بھائی! وہی عیدالزناقی۔“ داؤد نے آہ بھر کے کہا ”نہی طرح مانا ہی نہیں۔ کسی رقم پر بھی نہیں مانتا۔“

”تم ایسا کرو کہ خواہش کارپوریشن سے رجوع کرلو۔“

سیٹھ داؤد کا منہ حیرت سے کھل گیا ”تم تو اس دن اسے فراڈ کر رہے تھے۔“

”فراڈ تو ممکن ہے وہ اب بھی نکلے۔“ احسان نے کہا ”لیکن نقصان کوئی نہیں۔ معاوضہ وہ کام ہو جانے کے بعد ہی لے گا۔ اپنا کیا جاتا ہے۔“ اس میں احسان کا اپنا بھی ایک فائدہ تھا۔ وہ جس کام کے لئے ذہین اختر کے پاس گیا تھا وہ دیر طلب تھا۔ جبکہ یہ

کاروباری کام فوری طور پر ہو جانے والا تھا۔ فوراً ہی پتا چل جاتا کہ کارپوریشن فراڈ ہے یا نہیں۔

”لیکن وہ اشتہار والا اخبار تو اب نہ جانے کہاں ہوگا۔“ سیٹھ داؤد نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”غیر میں بتاتا ہوں۔ رنگ کر کے ملاقات کا وقت لے لو۔“ احسان نے کہا اور داؤد نے ریسیور اٹھالیا ”نمبر ملاؤ“ ڈبل چار سو بیس۔“

”کیا؟“

”ہاں ڈبل چار سو بیس۔ چار سو بیس چار سو بیس۔ فور ٹو زیرو۔ فور ٹو زیرو۔“

”یہ تو نمبر ہی ڈبل فراڈ لگتا ہے۔“

”یہ تم نے اشتہار چاہتے وقت نہیں دیکھا تھا۔“ احسان نے طعنے لہجے میں کہا۔

لیکن داؤد نے اس کی بات نہیں سنی۔ اس کی انگلیاں نمبر ملائے میں مصروف

تھیں۔

☆-----○-----☆

اس روز احسان علی شام کو جلدی ٹکڑ چاٹ گیا۔ اس نے نیلو فر کو ذہین اختر سے ملاقات کی تفصیل بتائی۔

”مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ وہ فراڈ نہیں۔ انشاء اللہ انکار اکام ہو جائے گا۔“ نیلو فر نے خوش ہو کر کہا۔

”دیکھو مجھے تو اب بھی یقین نہیں۔“ احسان نے کہا لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اندر سے خوش ہے ”مجھے تو وہ فراڈ ہی لگتا ہے۔“

”جب وہ پہلے کچھ لے ہی نہیں رہا تو فراڈ کا کیا سوال ہے۔ تم آدمی ہی شکلی ہو۔“

”اچھا“ تیار ہو جاؤ جلدی سے۔ رات کا کھانا کسی اچھے سے ہوٹل میں کھائیں گے۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہماری شادی آج ہی ہوئی ہے۔“ احسان نے موضوع بدلا۔

رات دس بجے وہ واپس آئے تو دونوں بہت خوش تھے اور ایک دوسرے کے لئے بے تاب۔ دونوں کو ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے ان کی شادی ہی ہوئی ہے۔ پچیس سال بعد وہ پھر سے جوان ہو گئے تھے۔ ورنہ برسوں سے ان کے درمیان محبت تو تھی لیکن جسمانی

گرم جوٹی مفقود ہو چکی تھی۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر نے داؤد کو اگلے روز ملاقات کا وقت دیا تھا۔ داؤد اس سے ملاقات کے لئے پانچا ”کوئی زمین ہے جو آپ خالی کرانا چاہتے ہیں؟“ ذہین اختر نے پوچھا۔

"ہاں" سینہ داؤد نے جواب دیا۔

"آپ نے اسے خریدنے کی کوشش تو کی ہوگی؟"

"ظاہر ہے۔ اس کی وجہ سے میرا ہڈ جیکٹ رکا ہوا ہے۔"

"زمین کے مالک کو کہاں تک آفر کی آپ نے؟"

سینہ داؤد ہلکایا۔ کاروباری آدمی تھا۔ کسی کو پوری بات سنانے کا وہ قائل ہی نہیں تھا۔

"آپ کو مجھ سے کام کرانا ہے تو بھوت نہ بولیں اور مجھے مکمل معلومات فراہم کریں۔ ورنہ آپ کا کام نہیں ہو گا۔" ذہین اختر کے لہجے میں قطعیت تھی۔

سینہ داؤد کو پسند آیا۔ اب یہی ایک راستہ رہ گیا تھا اور وہ بھی بند ہو رہا تھا "میں اسے ساتھ لاکھ کی آفر کر چکا ہوں۔" اس نے مرے مرے لہجے میں کہا۔

"اگر میں مجتبیٰ فیصلہ بھٹ کے ساتھ آپ کا یہ کام کر دوں تو؟" ذہین اختر اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

سینہ داؤد نے سب سے رومال نکال کر پیشانی سے پھیرا اور سانسیں درست کرنے کی کوشش کی۔ وہ ہانپنے لگا تھا "تو یہ مجھ پر اصرار ہو گا آپ کا۔"

"میرے اور آپ کے بیچ اس بات کا کوئی رشتہ نہیں۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا "60 لاکھ کا 75 فیصد 45 لاکھ ہوتا ہے۔ آپ کو وہ زمین 45 لاکھ میں پڑے گی۔

آپ کا کام انشاء اللہ آج ہی ہو جائے گا۔ بیچنے والا خود آپ کے پاس آئے گا۔ آپ اس سے منہ مانگی رقم پر سودا کریں گے۔ اگر وہ پندرہ لاکھ روپے مانگے گا تو باقی تیس لاکھ آپ مجھے دیں گے۔ بولیں منظور ہے؟"

"مم..... مم..... مجھے منظور ہے۔" سینہ داؤد نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"سوچ لیں ابھی طرح۔ ابھی وقت ہے۔"

سینہ داؤد سوچنے کی پوزیشن میں ہی نہیں تھا۔ وہ تو جس اتنا جانا تھا کہ 15 لاکھ کی بچت کے ساتھ ایک ناممکن کام ہو رہا ہے۔ "اس میں سوچنے کی کوئی بات ہی نہیں۔" وہ

بولتا۔

"اب آپ مجھے اس شخص کا نام و نسبت اور پتا لکھوادیں جس کی وہ زمین ہے۔"

سینہ داؤد نے عبد الرزاق کا نام پتا لکھوا دیا۔

"اب آپ جائیں۔ یہ میرا بینک اکاؤنٹ نمبر ہے۔" ذہین اختر نے ایک پرتی پر نمبر لکھ کر اس کی طرف بڑھایا "کل اس میں تیس لاکھ روپے جمع کرادیجئے گا اور ہاں مجھے فون کر کے ضرور بتادیجئے۔"

"آپ مجھ سے کسی کاغذ پر دستخط نہیں کرائیے گا؟" سینہ داؤد نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے۔" ذہین اختر نے بے پروائی سے کہا "مجھ سے کوئی نہ کرنے والے اپنا ہی نقصان کرتے ہیں۔"

☆-----○-----☆

سینہ داؤد ہانپتا کانپتا اپنے دفتر پہنچا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ وہاں عبد الرزاق ایک کرسی پر ڈیڑھا مضامین انداز میں پہلو بدل رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا "کہاں چلے گئے تھے سہیل۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" اس نے کہا۔

"کیا بات ہے؟" سینہ داؤد نے معصومیت سے پوچھا۔

"میں نے تینوں دکانیں بیچنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تم میں لوگے تو کسی اور کو بیچ دوں گا۔"

"میں کیوں نہیں لوں گا۔" سینہ داؤد نے بے حد محبت سے کہا "وہ تم راضی ہی نہیں ہو رہے تھے۔"

"لیکن میں قیمت منہ مانگی لوں گا۔"

سینہ داؤد کا دم نکل گیا۔ ذہین اختر نے تو یہ تاثر دیا تھا جیسے زمین صرف پندرہ لاکھ میں مل جائے گی۔ عبد الرزاق کا لہجہ کچھ اور ہی بتا رہا تھا پھر اسے خیال آیا کہ ایک ان ہوئی تو ہو سکتی ہے اور وہ بھی اسی انداز میں "جیسے ذہین اختر نے بیان کی تھی۔ یعنی

عبدالرزاق خود چل کر اس کے پاس آیا تھا اور اپنی زمین پیش کر رہا تھا۔ اسے یہ بھی یاد آیا کہ ذہین اختر نے بھی منہ مانگی قیمت کا لفظ استعمال کیا تھا۔ سو اس نے دل کڑا کے کہا ”ٹھیک ہے۔ میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔“

”بس تو چندہ لاکھ مجھے دو۔ زمین تمہاری ہوئی۔“

سینٹھ داؤد کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا پھر لکھوں میں اس نے فیصلہ کر لیا کہ یہ کام آج ہی منٹاتا ہے اور یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔

☆-----○-----☆

عبدالرزاق دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھا ہوا تھا۔ انیسویں ظہیر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا ”تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ تم پر کون سی افتاد آ پڑی تھی کیوں تم نے یہ سودا کیا مجھ سے پوچھے بغیر؟ اور خود ہی اس کے پاس چلے گئے؟“ وہ غرایا۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟“ عبدالرزاق نے بے بسی سے کہا۔

”تم اگر بتاؤ کہ اس نے کسی غنڈے کو بھیجا تھا اور تمہیں کوئی خطرناک دھمکی دی تھی تو میں مان لوں گا۔ اگر تم کہو کہ تمہارا دماغ کسی نامعلوم وجہ سے ماؤف ہو گیا تھا اور تم اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھے تو میں تسلیم کر لوں گا لیکن جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہ میرے حلق سے نہیں اترے گا۔“

”میں کیا کروں۔ تمہیں سچ بتا رہا ہوں۔ میں پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ میرا دماغ بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ میں غلط کر رہا ہوں نقصان کا سودا کر رہا ہوں لیکن دماغ کا ایک حصہ مجبور کر رہا تھا کہ میں یہی کروں۔ میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میرے اندر ایک بہت توانا خواہش ابھری تھی کہ میں خود جا کر اس زمین کا سودا کر لوں۔ میں اس خواہش کو نہیں دبا سکا۔ وہ میرے بس میں نہیں تھی۔“

”گم گم ہو تم۔ میں تمہیں اس زمین کے کم از کم ایک کروڑ دلاؤں۔ 25 لاکھ میرے ہوتے۔ خیر یہ بتاؤ اب بھی کچھ ہو سکتا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ سینٹھ داؤد نے ہر کام پکا کیا ہے۔“

”پھر بھی میں چپک کر دوں گا۔ مجھے اس معاملے میں گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔“

”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کیا کرو گے تم؟“ عبدالرزاق کے لمبے میں مایوسی تھی۔

”دیکھتے رہو۔ آج میں سینٹھ داؤد کے اسسٹنٹ کو گھیروں گا۔ اگر وہ کچھ جانتا ہے تو

اسے اگٹھائی پڑے گا۔“

☆-----○-----☆

تمام مطلوبہ معلومات ذہین اختر کی میز پر پہنچ گئی تھیں۔ ان کا مطالعہ کرتے ہوئے ذہین اختر اپنی تفتیشی ایجنسی کی مستعدی کو سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ ان لوگوں نے بہت تیزی دکھائی تھی۔ معلومات ہر لحاظ سے مکمل تھیں۔ اس نے تمام لوگوں کو انٹرویو کے لئے طلب کر لیا۔

سب سے پہلے صوفیہ ہارون آئی۔ ذہین اختر جانتا تھا کہ یہ دہرا کیس ہے۔ صوفیہ جس شخص کی محبت حاصل کرنا چاہتی تھی وہ ایک اور لڑکی عالیہ سے محبت کرتا تھا اور عالیہ کے سلسلے میں ایک اور امیدوار نے اس سے رجوع کیا تھا۔ اس امیدوار کا نام تھا محمود لودھی۔

ذہین نے اس کیس پر بہت غور کیا تھا جو معلومات اس کے سامنے موجود تھیں ان کی روشنی میں پتا چلتا تھا کہ عالیہ اور شاہد عاقلہ اور ذہین اختر کا ایک روپ ہیں۔ محبت موجود تھی لیکن ذہین اور عاقلہ کے برعکس وہ دونوں دولت کے پجاری نہیں تھے۔ انہوں نے اپنی محبت کو مشروط نہیں کیا تھا۔ ذہین نے پہلے تو یہ فیصلے کیا کہ وہ ان دونوں کے درمیان جدائی نہیں کرائے گا۔ وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے لیکن عالیہ اور شاہد تو مل سکتے ہیں۔

مگر پھر اچانک اس کے دل میں ان دونوں کے لئے نفرت چل اٹھی۔ جب وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے تو کوئی اور کیوں ملے۔ اسے یہ احساس بھی ہوا کہ اس طرح وہ اپنے اور عاقلہ کے گھٹیا پن کی سزا دو معصوم دلوں کو دے رہا ہے۔ اس نے تو صرف یہ سوچا کہ اسے بیس لاکھ کا فائدہ ہو رہا ہے وہ کیوں اپنا نقصان کرے۔ پھر بھی اس نے ان دونوں کو

ایک مارجن ضرور دیا۔

”پہل آپ ہی کو کرنا ہوگی۔“ اس نے صوفیہ سے کہا ”اب انشاء اللہ وہ انکار نہیں کرے گا۔“

صوفیہ کو نہ اس پر کوئی اعتراض تھا نہ دس لاکھ کے معاوضے پر۔

دوسری پارٹی عامر جمشید تھا۔ اس کے ساتھ وہ بے حد سختی سے پیش آیا ”اصولاً مجھے آپ سے نہیں ملنا چاہیے تھا۔“ اس نے عامر کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہی کہا ”لیکن جانے کیوں مجھے خیال آگیا کہ مجھے مل ہی لینا چاہیے۔“

عامر دس نظر آنے لگا ”شکریہ جناب۔ میرا بہت برا حال ہے گلتا ہے پائل ہو جاؤں گا۔“

”میرا مشورہ ہے کہ آپ یہ خیال دل سے نکل دیں۔“

”یہ ممکن ہوتا تو میں کر چکا ہوتا۔“ عامر نے بے بسی سے کہا ”آپ کیا سمجھتے ہیں میں نے کوشش نہیں کی ہوگی۔“

”بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔“

”خدا کے لئے جناب.....“ عامر گڑگڑاتے لگا۔

”بھائی سوچو تو کہ کیا چاہتے ہو۔“

”میں بس حمیرا کو حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ کسی کی بیوی ہے۔ میں پیسے کے عوض تمہارے منہا خریدنے سے رہا۔“

”تمہارے منہا میں بے لذت شامل ہونے سے رہا۔“

”میں مر جاؤں گا۔ پائل ہو جاؤں گا۔“

ذہین اختر اسے حرم آمیز نظروں سے دیکھتا رہا ”تم نے اس سے شادی کے بارے میں تو کبھی نہیں سوچا۔“

”کیسے سوچ سکتا ہوں۔ یہ بات تو خود حمیرا بھی مجھ سے کہہ چکی ہے۔“

”کیوں نہیں سوچ سکتے؟“

”میں اپنا سب کچھ اپنی بیوی نانکھ کے نام کر چکا ہوں۔“

”کننگال ہو جانے کی فکر ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تمہاری آرزو محض سطحی ہے۔“ ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں میں نانکھ کو طلاق دوں گا تو مراور تان نفقہ کہاں سے ادا کروں گا۔“

”تمہارے بک اکاؤنٹ میں اس وقت کتنی رقم ہوگی؟“

”چھ سات لاکھ ہوں گے۔“

”پانچ لاکھ کا چیک میرے نام لکھ دو۔ تمہاری بیوی خود تم سے طلاق طلب کرے گی اور مراور تان نفقہ بھی طلب نہیں کرے گی۔“

عامر سوچ میں پڑ گیا ”لیکن اشتہار میں لکھا تھا کہ معاوضہ خواہش پوری ہونے.....“

ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی ”تم اس پیش کیس ہو۔ اس لئے معاوضہ ایڈوائس دینا ہوگا۔“

عامر نے چیک بک نکالی اور پانچ لاکھ کا چیک ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔

”تین دن میں تمہاری بیوی تم سے طلاق طلب نہ کرے تو میں تمہیں دہائی رقم واپس کروں گا۔ اب جاؤ۔“ ذہین اختر نے کہا۔

وہ چلا گیا تو ذہین اختر نے سکون کی سانس لی۔ کسی کی بیوی کو درغلانا بہت بڑا کمناہ ہے۔ وہ اس سے بچ گیا تھا۔

اس کا تیسرا کیس محمود بودھی تھا۔ ذہین اختر نے اس سے وہی کچھ کہا جو صوفیہ ہارون سے کہا تھا۔ محمود کا رد عمل بھی ویسا ہی تھا۔ اسے نہ پہل کرنے پر اعتراض تھا نہ دس لاکھ روپے کے معاوضے پر۔

کاروباری لحاظ سے وہ ذہین اختر کے لئے ایک اچھا دن تھا۔

روینہ نے سر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ ایک باوردی پولیس افسر اس کے سامنے کھڑا تھا "جی فرمائیے؟" اس نے پوچھا۔

"میں کچھ فرمانے نہیں تمہارے پاس سے ملنے آیا ہوں۔"

"مجھے یاد نہیں آتا کہ آپ نے ملاقات کا وقت لیا ہو۔"

انسپکٹر ظہیر کی تیوریں چلنے لگیں "یہ تو میری خوشی اخلاقی ہے۔ ورنہ میں تم سے پوچھنے بغیر بھی کمرے میں کھس سکتا ہوں۔" اس نے کڑے لہجے میں کہا۔

روینہ انہی اور ذہین اختر کے کمرے میں چلی گئی۔ ذہین اختر کسی پولیس آفیسر کی آمد کا سن کر تجسس تو ہوا لیکن اس نے بے پروائی سے کہا "اسے اندر بھیج دو۔"

ایک منٹ بعد انسپکٹر ظہیر ذہین اختر کے سامنے بیٹھے تھا۔ اس کے اعزاز میں رعیت تھی "میں اس علاقے کا ایس ایچ او ہوں۔" اس نے کہا

"میں ایسے لوگوں سے نہیں ملتا جنہوں نے پہلے سے وقت نہ لیا ہو۔" ذہین اختر نے کہا "میں تجسس تھا کہ تمہیں کون سی خواہش یہاں سمجھ لائی ہے۔ اسی لئے تمہیں بلوایا ہے۔ اب جلدی سے اپنا مقصد بیان کرو۔" اس نے دانستہ انسپکٹر کو تم کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

ذہین اختر کا رویہ انسپکٹر ظہیر کے لئے خلاف توقع تھا "اس علاقے میں ہونے والے ہر غیر قانونی کاروبار پر نظر رکھنا میرا فرض ہے۔" اس نے کہا۔

"میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ تم کتنے فرض شناس ہو۔ کام کی بات کرو۔"

"میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ سیٹھ داؤد سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"سیٹھ داؤد میرا کلائنٹ ہے۔"

"اور تمہارا کاروبار کیا ہے؟"

"خدمت..... خدمت غلط۔ میں معقول معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشات پوری کرتا ہوں۔"

"کیسے؟ طریق کار کیا ہے تمہارا؟"

"یہ میں نہیں بتا سکتا۔ میرا ٹریڈ سیکرٹ ہے اور تمہیں یہ پوچھنے کا کوئی حق بھی نہیں۔"

"حق کے بارے میں تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے کچھ بنیادی باتیں معلوم کر لوں۔ یہ بتاؤ کہ سیٹھ داؤد تمہارے پاس اپنی کون سی خواہش کے سلسلے میں آیا تھا؟"

"تمہیں یہ پوچھنے کا حق بھی نہیں۔"

"چلو میں معاملہ آسان کر دیتا ہوں۔" انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا "کیا سیٹھ داؤد کی عبدالرزاق کی زمین حاصل کرنے کی خواہش تم نے پوری کی ہے؟"

"میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔"

"تم نے عبدالرزاق کو زمین فروخت کرنے پر ایسے قائل کیا؟"

"یہ بات تم عبدالرزاق سے کیوں نہیں پوچھتے؟"

"پوچھا تھا۔ وہ قلعی بخش خواب نہیں دے سکا۔"

"تو مجھ سے کیا امید رکھتے ہو؟" ذہین اختر نے طعنے لہجے میں کہا۔

"مسٹر اختر تم یہاں سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو میں تمہیں گھسیٹا ہوا تھانے لے جاؤں گا۔" انسپکٹر نے بے حد سخت لہجے میں کہا۔

ذہین اختر کی رنگت متغیر ہو گئی۔ اپنے نام میں سے ذہین کا غائب ہونا اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ تاہم اس نے خود کو متحالتے ہوئے نرم لہجے میں کہا "ٹھیک ہے انسپکٹر۔ اب میں سیدھی طرح بات کر دوں گا۔ تم یہ جانتا چاہتے ہو تاکہ میں نے عبدالرزاق کو زمین بیچنے پر کیسے قائل کیا۔ میں اس کا جواب دوں گا لیکن لفظی نہیں عمل۔"

"کیا مطلب۔"

"میری خواہش ہے کہ یہ انسپکٹر اسی جگہ بیٹھ کر یہ آواز بلند خود کو سوا بارگدھا تسلیم کرے۔" ذہین اختر نے سرسری لہجے میں کہا "میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی پوری قوت سے میری خواہش کے خلاف ممانعت کرے اور ناکام رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ میری خواہش پوری کئے بغیر یہاں سے بٹے بھی نہیں۔"

انسپکٹر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات ابھرے۔ اس کے ہونٹ یوں لرز رہے تھے جیسے وہ کچھ کھنا چاہ رہا ہو لیکن کہہ نہیں پا رہا ہو۔ آخر اس کے ہونٹوں سے لرزتی ہوئی آواز نکلی ”میں..... گدھا ہوں..... میں۔“ ہر بار خود کو گدھا کہتے ہوئے اس کے تاثر کی افیت ناکی بڑھ جاتی۔ پھر پندرہ بیس بار میں گدھا..... ہوں کی گردن کرنے کے بعد جیسے اس کی مدافعت دم توڑنے لگی۔ اس کے جملے رواں ہونے لگے لیکن چہرے پر افیت کی تحریر گہری ہوتی گئی۔

ذہین اختر نے سکون بیٹھا کتنی کئے جا رہا تھا۔

سو کی کتنی پوری کر کے انسپکٹر یوں جھٹکے سے اٹھا جیسے کسی خیز رفتار گاڑی کو اچانک بریک لگایا گیا ہو۔ چند لمحوں کے بعد وہ ساکت بیٹھا رہا جو کچھ عبدالرزاق نے بتایا تھا وہ اس کی سمجھ میں پوری طرح آ گیا تھا۔

وہ اٹھا اور تیزی سے دروازے کی طرف جھپٹا لیکن عقب سے ذہین اختر کی پکار نے اس کے قدم تھام لئے۔ اس نے پلٹ کر سوالیہ نظروں سے ذہین اختر کی طرف دیکھا ”آئندہ میرے پاس صرف کلائنٹ بن کر آنا اور اس دردی میں ہرگز نہ آنا۔ سمجھ گئے؟“

”جی میں سمجھ گیا۔“ انسپکٹر نے سعادت مندی سے کہا اور کمرے سے نکل بھاگا۔

☆-----○-----☆

سیٹھ داؤد کے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھایا ”ہیلو..... داؤد اسپیکنگ۔“ اس نے ماوتھ پیس میں کہا۔

”میں ذہین اختر بول رہا ہوں۔ چار دن ہو گئے۔ تمہارا فون نہیں آیا تو میں نے سوچا کہ خود ہی فون کر کے معلوم کر لوں۔“

سیٹھ داؤد کا دل بے ایمان ہو چکا تھا۔ تمیں لاکھ کا معاملہ تھا اور پھر کام تو ہو چکا تھا اب ذہین اختر کیا کر سکتا تھا ”کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”یہی کہ تمہارا کام ہو گیا یا نہیں؟“

”کون سا کام؟“

”وہی عبدالرزاق کی زمین والا۔“

”وہ زمین تو میں نے خرید لی ہے۔“

”میرے تمیں لاکھ جمع کرادیے؟“

”کون سے تمیں لاکھ؟“

”وہی تمیں لاکھ معاوضے والے جن کی بات تمہارے ہمارے درمیان طے ہوئی تھی۔“

”کیسے تمیں لاکھ؟ کہاں کا معاوضہ؟ تم نے تو میرا کام نہیں کیا۔ وہ تو خود عبدالرزاق

کے دل میں آگئی کہ اسے زمین بیچنی ہے۔ تمہارے کچھ کرنے سے پہلے ہی وہ خود چل کر میرے پاس آ گیا تھا۔ اس نے سودا فسی خوشی کیا ہے۔ تم کہاں سے بیچ میں آ گئے۔“

”اوہ! یہ تو مجھے معلوم ہی نہیں تھا۔ خیر ناحق تکلیف دہی پر معذرت خواہ ہوں۔

گڈبائی۔“ دوسری طرف سے ذہین اختر نے بے حد غلو ص اور خوش اخلاقی سے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

داؤد ریسیور رکھ کر اپنے پارٹنر احسان کی طرف مڑا ”اسے کہتے ہیں آم کے آم

گھنٹیوں کے دام۔“

”میرے خیال میں یہ تم نے زندگی کی بدترین غلطی کی ہے۔“ سیٹھ احسان نے کہا

”جو شخص یہ ناممکن کام کر دے سکتا ہے وہ کام بگاڑ بھی سکتا ہے۔“

”کاش تم فون سن رہے ہوتے۔“ داؤد نے چٹکارے لے کر کہا۔ ”میری بات سن

کر وہ دم دبا کر بیٹھ گیا۔ الٹی معذرت کی اس نے مجھ سے۔“

”میرا خیال اب بھی یکساں ہے۔ خدا کرے خیریت ہی رہے۔“

”تم تو خواہ تو خواہ ڈرتے ہو یا۔“ داؤد بولا ”اس تمیں لاکھ کی بچت میں تمہارا حصہ

بھی تو ہے۔“

☆-----○-----☆

سیٹھ داؤد کو دوبارہ اپنے سامنے دیکھ کر عبدالرزاق حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا

”ہاں تو میں بھی لودھی صاحب کو تمہارے بارے میں بتا چکی ہوں۔“

”بس تو پھر تمہارے ضمیر کوئی بوجھ نہیں ہوا چاہئے۔“

”لیکن تم مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم سے ملوں گی تو میں گمزور ہو جاؤں

گی۔“

”میں خود تم سے یہی کہنے والا تھا۔ تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے راستے میں کبھی

نہیں آؤں گا۔“

ہاں وہ دونوں اداسی میں لپٹے دل لئے بغیر کسی ناراضی کے ایک دوسرے سے جدا

ہو گئے۔

☆-----○-----☆

ٹیلی فون کی گنگنی بج رہی تھی۔ رویہ نے ریسیور اٹھایا ”خواہش کارپوریشن۔“

”میری ڈین صاحب سے بات کرایے پلیز۔“ دوسری طرف سے کسی نے گھبراہٹ

ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ اپنی خواہش بتائیے۔ اس کے بعد آپ ڈین صاحب سے ملاقات کا وقت

لے سکیں گے۔“ رویہ نے جواب دیا۔

”میرا معاملہ غلط ہے۔ میں آپ کا کلائنٹ ہوں۔ میری خواہش کے معاملے میں

کوئی گڑبڑ ہو چکی ہے۔ پلیز ڈین صاحب سے بات کرائیں میری۔ میرا نام عامر جمشید

ہے۔“

”ایک منٹ ہولڈ کریں۔“ رویہ نے کہا پھر اسٹینو فون کا کھڑکا بنا کر ڈین اختر سے

بات کی ”ٹھیک ہے۔ میری بات کراؤ۔“ ڈین اختر نے کہا۔

”عامر صاحب ڈین صاحب سے بات کریں۔“ رویہ نے کہا اور اٹکھن اندر دے

دی۔

دوسری طرف سے ڈین کی ریلو سٹج ہی عامر پست پڑا ”ڈین صاحب تمہارے لئے

پہلے پہلے بہت بڑی گڑبڑ ہو چکی ہے۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ آپ کی خواہش پوری نہیں ہوئی؟“ ڈین اختر نے

سرد لہجے میں پوچھا۔

”میں تباہ برباد ہو گیا ڈین صاحب۔“

”آپ میرے سوال کا جواب دے رہے ہیں یا میں ریسیور رکھ دوں؟“

”میری خواہش تو پوری ہو چکی لیکن بہت بڑی گڑبڑ ہو چکی۔ ڈین صاحب پلیز فون نہ

رکھیے گا۔“

”میں سن رہا ہوں۔“

”میری خواہش کے مطابق نانکھ نے طلاق مانگی اور میں نے اسے طلاق دے دی۔

گھر بھی چھوڑ دیا پھر میں نے میرا اسے بات کی تو وہ کہنے لگی کہ میں نے غلطی کی۔ اس

نے کہا کہ اگر اس نے فرید سے طلاق لے کر مجھ سے شادی کی تو سوسائٹی میں ہمارا مذاق

بنے گا اور فرید کی بلاوجہ توہین ہوگی۔ بچے بھی رلیں گے۔ پھر فرید جسمانی اعتبار سے بھدا

سہی لیکن اس نے جان لیا ہے کہ وہ اندر سے بہت اچھا انسان ہے۔ وہ طلاق مانگ کر

اسے دکھ نہیں دے سکتی۔“

”بات مستقل ہے۔“ ڈین اختر نے کہا۔

”آپ بھی یہی کہہ رہے ہیں۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟“

”صبر کرو۔ اس کے سوا تم کچھ کر بھی نہیں سکتے۔“

”میں تباہ ہو گیا ہوں ڈین صاحب۔ تلاش ہو گیا ہوں میں۔ مجھے اس کا فم نہیں لیکن

مجھے میرا بھی تو نہیں ملی۔ خدا کے لئے کچھ کریں۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”میرا بہت میری شادی کراؤں۔“

”وہ شادی شدہ نہ ہوتی تو ضرور کراؤں۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ شادی شدہ

عورت کو درغلائے کلائنٹ میں نہیں کر سکتا اور وہ بھی کسی دوسرے کے لئے۔ کسی قیمت پر

نہیں۔“

”تو میں کیا کروں اب؟“ آواز سے لگتا تھا کہ عامر جشید اپنے سر کے بال فوج رہا ہے ”میں نے نالکے سے ملنے کی کوشش کی تھی اس نے یہ کہہ کر ملنے سے انکار کر دیا کہ طلاق ہو چکی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بھی طلاق لے کر پھرتا رہی ہے لیکن اس نے کہا کہ حلالہ کے بغیر یہ بھی ممکن نہیں۔“

”درست کہا اس نے۔ دوبارہ شادی کے لئے حلالہ ضروری ہے۔“ ذہین اختر نے کہا۔

”تو آپ میری مدد کیجئے نا۔“ عامر اب گڑگڑا رہا تھا ”آپ نالکے سے شادی کر لیں۔ میری خاطر۔“

”یہ بھی ناممکن ہے۔ میں بہت گناہ گار آدمی ہوں۔ تم مجھے بالکل ہی تباہ کر دینا چاہتے ہو۔“

”اس میں حرج کیا ہے۔ میں نے آپ کو ایک فضول خواہش کا معاوضہ پانچ لاکھ دیا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”جانتے بھی ہو حلالہ کیا ہے۔“ ذہین اختر نے گرج کر کہا ”تم تو نکاح کا مغموم بھی نہیں جانتے۔ جس شخص کے ذہن میں نکاح سے پہلے یہ ارادہ اور یقین ہو کہ بعد میں وہ کسی بھی وجہ سے اپنی منکوحہ کو طلاق دے دے گا اس پر لعنت بھیجی گئی ہے۔ اب تم حلالہ کے لئے کسی سے معاملات طے کر دیا یا کچھ بھی کرو۔ میرا پیچھا چھوڑ دو۔“ اس نے ریسیور ہنچ دیا۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر کی ہدایت کے مطابق صوفیہ ہارون نے خود ہی پہل کی۔ حالانکہ وہ بہت عجیب سا محسوس کر رہی تھی لیکن شاہد کا رد عمل بے حد حوصلہ افزا تھا۔

صوفیہ نے شاہد کو اپنے دفتر میں بلالیا تھا ”شاہد صاحب“ میں آپ کی شادی کے سلسلے میں آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔“ صوفیہ نے کہا۔ اگرچہ اس کا دل ڈر رہا تھا یہ کہتے

ہوئے۔ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو خود شاہد سے شادی کرنا چاہتی تھی اور ڈر رہی تھی کہ کہیں ذہین اختر اسے بالکل ہی نہ مروادے۔

شاہد نے نظریں اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں استفسار تھا۔ ”اس روز آپ نے بتایا تھا کہ آپ کسی لڑکی کو پسند کرتے ہیں، آپ نے کچھ مجبور یوں کا بھی تذکرہ کیا تھا۔ میں نے بہت غور کیا بہت سوچا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ صرف پیسہ ہی تو چاہیے۔ وہ میں فراہم کر سکتی ہوں۔ آپ صرف اتنا بتادیں کہ کتنی رقم چاہئے ہوگی آپ کو۔“

شاہد کی نظروں میں اب بھی حیرت تھی ”یہ خیال کیوں آیا آپ کو؟ اور آپ اس سلسلے میں کیوں سوچتی رہیں؟“ اس نے پوچھا۔

وہ اسے ٹھنکی پاندھے دیکھ رہا تھا۔ صوفیہ نے نظریں جھکالیں ”آپ میرے لئے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میں آپ کو ہر حال میں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں اور شاہد کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔

اس بار شاہد نے نظریں جھکالیں ”بھول جائیے اس بات کو۔ عالیہ نے شادی کر کے اپنا مسئلہ حل کر لیا ہے۔“

”اوہ۔ آئی ایم سوری شاہد۔ ریٹی سوری۔“ صوفیہ کی آواز لڑکھڑائی۔ اسے یہ امید نہیں تھی۔ اب اسے یقین ہونے لگا کہ بات بننے ہی والی ہے۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ مجھے کوئی افسوس نہیں ہوا۔“ شاہد نے سادگی سے کہا ”اس نے ٹھیک ہی کیا۔ میں اسے دے بھی کیا سکتا تھا۔“

”آپ کی یہ سوچ غلط ہے شاہد۔“ صوفیہ نے اپنے لمبے میں محبت سموتے ہوئے کہا ”آپ کے پاس سب کچھ ہے کیا نہیں ہے۔ آپ پیسے کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔“

”پیسے کی بہت بڑی اہمیت ہے۔“

”ایک بات کموں شاہد۔“ صوفیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور وہاں حوصلہ افزائی دیکھ کر بات آگے بڑھائی ”میں اب تک آپ کی عالیہ کے لئے محبت کے احترام میں

خاموش رہی مگر آپ اس بدلی ہوئی صورت حال میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔"

شاید بالکل حیران نہیں ہوا۔ مجھے پہلے ہی سے واقف ہو "یہ میرے لئے اعزاز ہے مگر سوچئے لیکن شادی کے ساتھ ہی یہ بات میرے لئے ہائے تکمیل ہو جائے گی۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔"

"یہی کہا جائے گا کہ میں نے دولت کی خاطر آپ سے شادی کی۔ وہ زبان سے نہیں کہہ سکتی کہ ان کی آنکھیں یہی بات کہیں گی۔"

"لیکن شاید اس سے....."

"مجھے فرق پڑتا ہے میں صوفیہ۔ میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ سے شادی میرے لئے خوشی کی بات ہوگی لیکن پہلے میں آپ کا ہم پلہ۔ جسے آپ کے قابل بننے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

"یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ میں فوری طور پر آپ کو ملازمت سے نکال رہی ہوں۔"

شاید کامنڈ حیرت سے کھل گیا۔

"آپ اپنا کاروبار شروع کریں۔ اپنے نام سے۔" صوفیہ نے بات مکمل کی

"سہانے کی فکر نہ کریں۔ وہ میں فراہم کروں گی۔"

○-----○-----○

روینہ نے انیسویں فون پر ذہین اختر کو بتایا کہ احسان علی صاحب اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ ذہین نے کلائٹس کی فہرست میں چیک کیا تو پتا چلا کہ وہ اولاد کی خواہش کرنے والا کلائٹ ہے "نہیک ہے بات کراؤ۔" اس نے روینہ سے کہا۔

جینہ احسان کی آواز ریسیور پر ابھری تو اس نے کہا "کیا میں آپ کو مبارکباد دوں؟"

جینہ صاحبہ؟

"ارے میں ذہین صاحبہ۔ اتنی جلدی کیسے پتا چل سکتا ہے؟" احسان علی کے لہجے میں کھسپا ہٹ تھی۔

"ناممکن کام وقت اور قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ وہ تو کسی بھی وقت ہو سکتے ہیں۔ خبر تو اس وقت آپ نے کیسے زحمت کی؟"

"آپ تو جانتے ہی ہیں کہ میں ہزاروں ایسی ہیٹس کا پارٹنر ہوں۔ وہ ایک زمین کا مسئلہ تھا....."

"عبدالرزاق والی زمین؟"

"جی ہاں میں....."

"اس معاملے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں۔ میں اس سلسلے میں صرف داؤد صاحب سے بات کر سکتا ہوں۔"

"داؤد گھبرا رہے ہیں کہ آپ ان سے بات بھی نہیں کریں گے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ انہوں نے میری کوئی جاگیر تو نہیں دیالی ہے کہ میں ان سے خفا ہوں۔ وہ پہلے ہی میں کاروباری آدمی ہوں کاروباری معاملات میں غصہ نہیں کرتا۔"

"تو میں ریسیور داؤد کو دے دوں؟" احسان کے لہجے میں التجا تھی۔

"ضرور کیوں نہیں۔"

چند لمحے بعد ریسیور پر جینہ داؤد کی لڑتی آواز ابھری "مسلمانا نیکنم ذہین بھائی۔ کیسے ہیں آپ؟"

"اللہ کا کرم ہے۔ آپ اپنی سناٹے خوش تو ہیں آپ؟" ذہین اختر نے چٹک کر کہا۔

"خوشی؟ ذہین بھائی، آپ نے تو میرا بیڑا غرق کر دیا۔ وہ پندرہ لاکھ بھی گئے اور زمین بھی پھر پھنس گئی۔" داؤد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تو اس سے میرا کیا تعلق بھائی؟" ذہین اختر نے مصحومیت سے کہا "کچھ بتائیے تو سہی کہ کیا ہوا۔"

"ہو نا کیا تھا۔" ریسیور پر مگرمی سانس کی آواز سنائی دی "میں نے خود عدالت جا کر وہ زمین عبدالرزاق کو گفٹ کر دی۔"

"کیسی بے انصافی ہے کہ الزام آپ مجھے دے رہے ہیں۔"

”میں بے بس تھا، تجور تھا۔ میرا خود پر قابو نہیں تھا۔ یہ تمہاری ہی کی ہوئی گڑبڑ تھی ذہین بھائی۔“

”پہلے عبدالرزاق خود آپ کے پاس آیا اور میری کسی ہوئی قیمت میں زمین آپ کو بیچ دی۔“ ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا ”آپ نے کہا کہ اس میں میرا کوئی کمال نہیں تھا۔ وہ تو اس کے دل میں خود بخود یہ خیال آگیا تھا۔ اب آپ خود اس کے گھر چلے گئی اور زمین سے گفت دے دی تو کہہ رہے ہیں کہ یہ میرا کیا دھرا ہے۔ یہ خیال آپ کے دل میں خود بخود نہیں آیا تھا.....“

”معارضہ کیوں ہوتے ہو ذہین بھائی۔“ سیٹھ داؤد نے گھبرا کر کہا ”ہم تو پہلے ہی مرے ہوئے ہیں۔ مرے ہوؤں کو کیوں مارتے ہو۔“

ذہین اختر کو ہنسی آگئی ”آپ مجھے سے کیا چاہتے ہیں آخر؟“

”مجھے وہ زمین دلاؤ ذہین بھائی۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔“

”آپ جانتے ہیں سیٹھ داؤد کہ وہ زمین آپ کو قیامت تک نہیں مل سکتی۔“ ذہین اختر نے بے حد نتیجہ کی سے کہا۔

”جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اب بھی مجھے وہ زمین دلا سکتے ہو۔ خدا کے لئے مجھ پر مہربانی کرو۔“ داؤد دگر کڑایا۔

”خدا کو درمیان میں نہ لائے سیٹھ۔ اور نہ مہربانی کی بات کرو۔ میں یہاں کاروبار کے لئے بیٹھا ہوں۔ مہربانی کرنے کے لئے نہیں۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں ذہین بھائی.....“

”اب تمہیں وہ زمین 90 لاکھ میں دے دی۔ تمہیں لاکھ عبدالرزاق کو اور ساٹھ لاکھ مجھے دیتے ہوں گے۔“

لائسن پر خاموشی چھا گئی۔ ذہین اختر چند لمبے انگٹھ کرتا رہا پھر بولا۔ ”میرا کیا میں ریسیور رکھ دوں؟“

”نہیں ذہین بھائی۔“ فوراً ہی سیٹھ کی ذوق ہوئی آواز ابھری۔ ”یہ بہت زیادہ ہے

ذہین بھائی۔ رحم کرو۔“

”کچھ نہیں ہو سکتا سیٹھ۔ تمہیں پہلے سے ڈنل دنا ہو گا۔ ورنہ صبر کرو۔“

”اور وہ چند وہ لاکھ جو میں عبدالرزاق کو دے چکا ہوں۔“

”اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ تم پہلے ہی کہہ چکے ہو۔“ ذہین اختر نے بے رحمی سے کہا۔ ”ابھی فیصلہ کر کے بتا دو۔ ورنہ آج کے بعد میں تم سے کبھی بات بھی نہیں کروں گا۔“

”ٹھیک ہے مجھے منظور ہے۔“

”اوکے مگر ایک بات سن لو۔ اب مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ کل میرے اکاؤنٹ میں ساٹھ لاکھ جمع کرا کے رسید مجھے لا کر دکھاؤ۔ اس کے دو دن بعد تمہارا کام ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ذہین بھائی۔ ٹھیک ہو۔“

”ذہین اختر نے ریسیور رکھا اور منگرا دیا۔“ اللہ مجھے اس کا اجر تو دے گا کہ میں اس زمانے میں بھی لوگوں کو ایمانداری اور دوسروں پر اعتبار کرنے کا درس دے رہا ہوں۔“ وہ بڑبڑایا۔



تھا۔ بلکہ وہ حقی خواہشات کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا پھر بھی وہ حقی خواہشات والوں کی باتیں سنتا تھا۔ ظلم اور زیادتی پر اسے غصہ آتا تھا۔ وہ تمام کوائف لے کر انجنی کے سپرد کر دیتا۔ ان کی فراہم کردہ معلومات کی روشنی میں وہ فیصلہ کرتا کہ کس لینا ہے یا نہیں۔ خالصتاً میں سے بعض تو ایسے نکلتے تھے جنہیں وہ بلا معاوضہ بھی دیا کر سکتا تھا لیکن پھر وہ سوچتا کہ کاروبار آخر کار وہاں ہی ہے۔

اس کے بعد زمین اور اولاد کی خواہش کثرت سے کی جاتی تھی۔ زر، زن اور زمین تو خیر انسان کے ازل سے ندراتی مسائل ہیں لیکن اولاد بھی انسان کی بہت بڑی خواہشات میں سے تھی۔ پھر لوگ صحت کی..... یعنی شفا کی خواہش لے کر بھی اس کے پاس آتے تھے۔

غرض وہ خواہشوں کا بازار لگائے بیٹھا تھا اور انسانی باطن اس کے سامنے آنے لگا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصے میں انسانی نفسیات کے ایسے ایسے پہلو اس کے سامنے آ رہے تھے کہ اگر وہ نفسیات پر کتاب لکھ دیتا تو تسلسلہ بچ جاتا۔

کچھ بھی ہو اس کا کاروبار بہت اچھا جا رہا تھا لیکن وہ خوش اور مطمئن نہیں تھا۔ اب جبکہ اس کے پاس رہنے کو بہت خواہشورت بلکہ تھا۔ ہر طرح کے ملازم موجود تھے۔ ہر طرح کی آسائش اور آرام تھا لیکن وہ خود کو بہت زیادہ تنہا محسوس کرتا تھا۔ زندگی صرف کاروبار اور پیسے تک محدود ہو گئی تھی۔ وہ انسانی جذباتوں سے محروم ایک مشین بن گیا تھا۔

اس روز اسے خیال آیا کہ خواہشات کے اکاؤنٹ میں سے وہ بہت تیزی سے خرچ کر رہا ہے۔ اس نے تو حساب بھی نہیں رکھا۔ یوں تو اسے معلوم ہی نہیں ہو سکے گا کہ اس کے اکاؤنٹ کی کیا پوزیشن ہے۔ اس کے لیے اسے دیوی کو طلب کرنا تھا۔

اس نے تین بار تالی بجاتی اور دو منٹ کے انتظار کے بعد ہاتھ روم میں کھس گیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ دیر لگائے گی انتظار کرائے گی اور پھر بھوم زلزلہ کا ہذر ہوش کرے گی۔ لہذا کھول نہ وہ اسے انتظار کرائے۔ وہ ہاتھ روم میں نہایت اطمینان سے نہانے میں

خواہش کار پر ریٹرن کا اشتہار اب ہفت وار شائع ہو رہا تھا۔ فون کالز کا یہ حال تھا کہ آدھ بجو عمارتیں تھیں۔ یہ الگ بات کہ ملاقات کے مرحلے تک کم ہی لوگ پہنچتے تھے۔ ذہین اختر خوش تھا۔ زیادہ تر لوگوں کا مسئلہ وہی تھا جو اس کا تھا۔ یعنی دولت۔ یہاں ذہین اختر خود پر فخر کرتا تھا کہ اس نے خوش قسمتی کے زور پر نہیں بلکہ اپنی ذہانت سے دولت کمائی تھی۔ خوش قسمتی کو تو اس نے محض ہمارے کے طور پر استعمال کیا تھا۔

وہ اس دوران مارکیٹ کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ دولت کے بعد جس چیز کی سب سے زیادہ خواہش کی جا رہی تھی وہ محبت یا ہوس تھی۔ ذہین اختر اس پر حیران تھا۔ محبت تو ایسی چیز تھی جسے آدمی نری اور محبت کے زور پر جیت سکتا تھا لیکن وہ یہ رہا تھا کہ لوگ اسے دولت کے زور پر حاصل کرنے کے خواہاں تھے۔ ان کے پاس محبت کے حصول کی خواہش کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے پاس بدلے میں دینے کے لیے محبت نہیں ہے۔ نری اور سہانی جیسے جذباتوں سے لوگ محروم ہو چکے تھے۔

پھر سب سے زیادہ لوگ دوسروں کی موت کی خواہش لے کر نکلتے تھے۔ ذہین اختر کو خوف آنے لگا۔ لگتا تھا ہر شخص کسی نہ کسی کی موت یا تکمل چاہی وہ دیوی کی خواہش رکھتا ہے۔ کوئی کسی کا کاروبار چاہ کر دیتا چاہتا تھا۔ کوئی کسی کی عزت اور ساکھ ملایا بیٹ کر دیتا چاہتا اور کوئی کسی کی جان لینا چاہتا تھا۔ یعنی رحم اور درگزر جیسے جذبے مقتود الخیر ہوئے جا رہے تھے۔ انتقام کی خواہش ان کے ٹیک جذباتوں کو فٹل رہی تھی۔ موت کی خواہش کرنے والوں سے وہ انکار کر دیتا۔ موت کو اس نے اپنی فرست سے باہر ہی رکھا

مصروف ہو گیا۔

ایک منٹ بعد باہر سے دیوی نے پکارا۔ "میں آگئی ہوں جلدی سے باہر آؤ اور اپنا مقصد بیان کرو۔"

"میں ابھی نہیں آسکتا۔ نما رہا ہوں۔" اس نے ہاتھ روم سے چپ کر کہا۔

"میں اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتی۔"

"انتظار کراؤ گی تو انتظار کرنا بھی پڑے گا۔"

"میں غرض مند نہیں ہوں۔ غرض مند تم ہو۔"

بات چلی تھی۔ ذہین اختر سوچ میں پڑ گیا پھر بھی اس نے دل کڑا کر کے کہا۔ "میں

جانتا ہوں کہ تم میری بات سننے بغیر نہیں جاسکتیں۔"

چند لمبے خاموشی رہی پھر دیوی کی جھنجھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ "تم باہر آ جاؤ

ورنہ میں اندر آ جاؤں گی۔"

"یو آر موٹ ویلکم۔" ذہین اختر نے ڈھٹائی سے کہا۔

"تم سچ سچ بہت گھٹیا آدمی ہو۔"

وہ نما کر باہر نکلا تو دیوی کو باہر کھڑے ہوئے پایا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی

تھی۔ اس کے قدموں کی آہٹ سن کر چوگی۔ اس نے سر اٹھایا اور بولی۔ "میں سمجھی تھی

کہ تم سے میری جان چھوٹ گئی ہے۔ اب تمہاری خواہشیں ویسے ہی پوری ہو جاتی ہیں

پھر مجھے بلانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"اوہ یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔" ذہین اختر نے کہا اور وہ واقعی بھول گیا تھا۔

"لیکن تمہارے آنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اب بھی بک ہو۔ میں جب بھی طلب کروں گا

تمہیں آنا پڑے گا۔"

دیوی نے کوئی جواب نہ دیا۔ رائٹوں سے نچلا ہونٹ چپاتی رہی پھر اس نے سرد

لمبے میں پوچھا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"معمولی سی بات ہے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ میری کتنی خواہشیں باقی رہ گئی

ہیں۔"

"یہ میں نہیں جانتی۔ میں تمہاری اکاؤنٹس نہیں ہوں۔" دیوی نے سرد لمبے میں کہا۔

"یہ میری خواہش ہے۔" ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے اندر جتنے دلی سرخ بتا رہی ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔"

ذہین اختر ڈھٹائی سے مسکراتا رہا۔ "چلو کوئی بات نہیں۔ میرے پاس اس کا حل

موجود ہے۔" اس نے کچھ توقف کیا پھر بولا۔ "میری خواہش ہے کہ میری مزید پانچ ہزار

خواہشیں پوری کی جائیں۔"

دیوی آگ بگولا ہو گئی۔ "ذہین اختر اب میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ محتاط

رہنا۔ اس لمبے سے میں تمہارے خلاف ایک ایسی جنگ کا آغاز کر رہی ہوں جو تمہیں تباہ

کر دے گی۔" اس نے تند لمبے میں کہا۔ "یہ نہ کہنا کہ میں نے تمہیں خبردار نہیں کیا

تھا۔"

"پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے اکاؤنٹ میں پانچ ہزار خواہشیں جمع ہو گئیں یا نہیں۔"

"وہ جمع ہو چکیں۔ اب میں جارہی ہوں۔"

دیوی کے غائب ہونے کے بعد ذہین اختر بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اسے احساس ہو

رہا تھا کہ دیوی کا اس بار کا چیلنج سنگین نوعیت کا ہے۔ اسے خود کو انجانے مسائل کے لیے

تیار کرنا ہو گا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اسے مسائل کی نوعیت کا اندازہ نہیں تھا۔ اندازہ ہو بھی

نہیں سکتا تھا۔

اس نے بے پردائی سے کندھے جھٹک دیے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

☆-----○-----☆

روبینہ نے ریسپور اٹھایا۔ "خواہش کارپوریشن....."

"جی میں عاشق حسین بول رہا ہوں۔"

کہا گیا۔

راجہ یہ نام اور یہ آواز کبھی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس لیے کہ خواہش کارپوریشن کو پہلی کاروباری سال اسی شخص نے کی تھی۔ روینہ کو یاد تھا۔ اس شخص نے دولت کی خواہش کی تھی۔ چنانچہ اسے ذہین اختر سے ملاقات تک نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں ایک مصرع گردش کرنے لگا..... نئے جال لائے پرانے شکاری۔ اس نے شہباز علی کو اگلے روز گیارہ بجے بلا لیا۔

☆-----○-----☆

"مسئلہ یہ ہے کہ میری بیٹی محذور ہے۔ وہ نابالغ ہے۔" عاشق حسین ذہین اختر سے کہہ رہے تھے۔
"مجھ سے رجوع کرنے کا مطلب ہے کہ آپ کے پاس دولت کی کمی نہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"جی! بس اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ ماں میری اکلوتی بیٹی ہے۔ میرا سب کچھ اسی کا ہے۔" عاشق حسین کے لیے میں اعتبار تھا۔

"تو پھر مسئلہ کیا ہے؟ آپ کی بیٹی کو رشتوں کی کمی تو نہیں ہو سکتی۔"

"اللہ کا بڑا فضل ہے۔ محذوری کے باوجود رشتے آتے رہتے ہیں۔ میری بیٹی کی عمر بھی زیادہ نہیں اور وہ بالثناء اللہ طوبی صورت بھی ہے مگر میں اور میری بیوی مطمئن نہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ماں کا رشتہ مانگنے والوں کو صرف ہماری دولت نظر آتی ہے۔ ہم میاں بیوی بڑے ہیں۔ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ ہم تو سکون سے مر بھی نہیں سکتے۔ یہی سوچ کر پریشان ہوتے رہتے ہیں کہ ہمارے بعد نہ جانے ماں سے کیا سلوک کیا جائے۔"

"آپ وصیت کے ذریعے اسے دائمی قلمنا عطا کر سکتے ہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"میں ذہین صاحب! آپ مسئلہ کو اس گہرائی میں محسوس نہیں کر رہے ہیں جس

کا یہ متقاضی ہے۔ آپ نہائی کا کرب نہیں جانتے۔"

ذہین اختر بھی سے متکرایا۔ "کوئی کسی کا کرب کہاں سمجھ سکتا ہے۔"

"اور کرب بھی ایک محذور اور کم عمر لڑکی کا جو کچھ دیکھ نہیں سکتی۔" عاشق حسین نے اپنی بات پوری کی۔

"میں یہ نہیں سمجھ سکتا ہوں کہ میں اس مسئلے کے حل کے لیے آپ کی مدد کیسے کر سکتا ہوں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"دیکھیے! ذہین صاحب! اگر میں ایسے لوگوں سے نہ مل چکا ہوتا جن کے ہاں کم جسم کے کام آپ نے کیے ہیں تو میں آپ کو فراڈ سمجھتا۔" عاشق حسین نے کہا۔ "اب میں اس یقین کے ساتھ آپ کے پاس آیا ہوں کہ کام ہلانے والا تو اللہ ہے لیکن آپ کی یقین دہانی سے میری اور میری بیوی کی تسلی ہو جائے گی۔"

"آپ کی خواہش کیا ہے؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

"ایک ایسا دانا جو میری بیٹی کو وہ محبت اور توجہ دے سکے جس کی وہ مستحق ہو۔ جو دولت کی خاطر شادی کرے تو بھی دولت میری بیٹی کو ہی دے۔ اس لیے کہ دولت تو اسے ملتی ہی ہے۔ جو عمر بھر میری بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے۔ یہ نہ ہو کہ مطلب پورا ہوتے ہی اسے کاٹھ کپاڑی طرح کسی کرے میں ڈال کر بھول جائے۔"

"آپ کی یہ خواہش انشاء اللہ پوری ہو جائے گی لیکن....." ذہین اختر نے کہا۔

"آپ جو کچھ دالے ہیں درست ہے۔" عاشق حسین نے اس کی بات ٹٹ دی۔

"خواہش پوری ہونے کے بعد معاوضے والی شرط اس کہیں میں آپ کے لیے نقصان دہ ہے لیکن یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ دو مہروں پر اعتبار کرتے ہیں۔ تو پھر میں آپ پر اعتبار کیوں نہیں کر سکتا۔ ابھی آپ نے کہا انشاء اللہ میری خواہش پوری ہو جائے گی۔ میرے نزدیک اس کے ساتھ ہی آپ منہ مانگے معاوضے کے مستحق ہو گئے۔"

عاشق حسین نے جیب سے چیک نکال کر ایک اور ایک چیک پر دستخط کر کے چیک ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔ "اس میں رقم کا خاندان آپ خود بھر لیجئے گا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب میں چلتا ہوں۔"

ذہین اختر عاشق حسین کے جانے کے بعد دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔

کہا گیا۔

راجہ یہ نام اور یہ آواز کبھی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس لیے کہ خواہش کارپوریشن کو پہلی کاروباری سال اسی شخص نے کی تھی۔ روینہ کو یاد تھا۔ اس شخص نے دولت کی خواہش کی تھی۔ چنانچہ اسے ذہین اختر سے ملاقات تک نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں ایک مصرع گردش کرنے لگا..... نئے جال لائے پرانے شکاری۔ اس نے شہباز علی کو اگلے روز گیارہ بجے بلا لیا۔

☆-----○-----☆

"مسئلہ یہ ہے کہ میری بیٹی محذور ہے۔ وہ نابالغ ہے۔" عاشق حسین ذہین اختر سے کہہ رہے تھے۔
"مجھ سے رجوع کرنے کا مطلب ہے کہ آپ کے پاس دولت کی کمی نہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"جی! بس اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ ماں میری اکلوتی بیٹی ہے۔ میرا سب کچھ اسی کا ہے۔" عاشق حسین کے لیے میں اعتبار تھا۔

"تو پھر مسئلہ کیا ہے؟ آپ کی بیٹی کو رشتوں کی کمی تو نہیں ہو سکتی۔"

"اللہ کا بڑا فضل ہے۔ محذوری کے باوجود رشتے آتے رہتے ہیں۔ میری بیٹی کی عمر بھی زیادہ نہیں اور وہ بالثناء اللہ طوبی صورت بھی ہے مگر میں اور میری بیوی مطمئن نہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ماں کا رشتہ مانگنے والوں کو صرف ہماری دولت نظر آتی ہے۔ ہم میاں بیوی بڑے ہیں۔ زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ ہم تو سکون سے مر بھی نہیں سکتے۔ یہی سوچ کر پریشان ہوتے رہتے ہیں کہ ہمارے بعد نہ جانے ماں سے کیا سلوک کیا جائے۔"

"آپ وصیت کے ذریعے اسے دائمی قلمنا عطا کر سکتے ہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"میں ذہین صاحب! آپ مسئلہ کو اس گہرائی میں محسوس نہیں کر رہے ہیں جس

کا یہ متقاضی ہے۔ آپ نہائی کا کرب نہیں جانتے۔"

ذہین اختر بھی سے متکرایا۔ "کوئی کسی کا کرب کہاں سمجھ سکتا ہے۔"

"اور کرب بھی ایک محذور اور کم عمر لڑکی کا جو کچھ دیکھ نہیں سکتی۔" عاشق حسین نے اپنی بات پوری کی۔

"میں یہ نہیں سمجھ سکتا ہوں کہ میں اس مسئلے کے حل کے لیے آپ کی مدد کیسے کر سکتا ہوں۔" ذہین اختر نے کہا۔

"دیکھیے! ذہین صاحب! اگر میں ایسے لوگوں سے نہ مل چکا ہوتا جن کے ہاں کم جسم کے کام آپ نے کیے ہیں تو میں آپ کو فراڈ سمجھتا۔" عاشق حسین نے کہا۔ "اب میں اس یقین کے ساتھ آپ کے پاس آیا ہوں کہ کام ہلانے والا تو اللہ ہے لیکن آپ کی یقین دہانی سے میری اور میری بیوی کی تسلی ہو جائے گی۔"

"آپ کی خواہش کیا ہے؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

"ایک ایسا دانا جو میری بیٹی کو وہ محبت اور توجہ دے سکے جس کی وہ مستحق ہو۔ جو دولت کی خاطر شادی کرے تو بھی دولت میری بیٹی کو ہی دے۔ اس لیے کہ دولت تو اسے ملتی ہی ہے۔ جو عمر بھر میری بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے۔ یہ نہ ہو کہ مطلب پورا ہوتے ہی اسے کاٹھ کپاڑی طرح کسی کرے میں ڈال کر بھول جائے۔"

"آپ کی یہ خواہش انشاء اللہ پوری ہو جائے گی لیکن....." ذہین اختر نے کہا۔

"آپ جو کچھ دالے ہیں درست ہے۔" عاشق حسین نے اس کی بات ٹٹ دی۔

"خواہش پوری ہونے کے بعد معاوضے والی شرط اس کہیں میں آپ کے لیے نقصان دہ ہے لیکن یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ دو مہروں پر اعتبار کرتے ہیں۔ تو پھر میں آپ پر اعتبار کیوں نہیں کر سکتا۔ ابھی آپ نے کہا انشاء اللہ میری خواہش پوری ہو جائے گی۔ بہرے نزدیک اس کے ساتھ ہی آپ منہ مانگے معاوضے کے مستحق ہو گئے۔"

عاشق حسین نے جیب سے چیک نکال کر ایک اور ایک چیک پر دستخط کر کے چیک ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔ "اس میں رقم کا خاندان آپ خود بھر لیجئے گا۔ آپ کا بے حد شکریہ۔ اب میں چلتا ہوں۔"

ذہین اختر عاشق حسین کے جانے کے بعد دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا۔

اس کی ذہنی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ دنیا میں کیسے کیسے لوگ ہیں۔ شیطان سے بھی آگے اور فرشتوں سے بھی بڑھ کر۔ عاشق حسین کے اعتبار نے اس کے دل کو چھو لیا تھا۔

روبینہ نے اسے چونکا دیا۔ اس نے پیڑ ذہین اختر کے سامنے رکھ دیا۔ ذہین اختر نے پیڑ پر لکھے ہوئے کوائف پڑھے تو اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”ہمت خوب۔“ اس نے کہا۔ ”یہ کام تو ہاتھ کے ہاتھ ہو جائے گا۔“

روبینہ اسے بتانے لگی کہ درحقیقت شہباز علی کارپوریشن کا پہلا کلائنٹ تھا۔ پہلا فون اسی نے کیا تھا۔ ذہین اختر نے پیڑ سے نظریں اٹھائیں تو خود کو روبینہ کی آنکھوں میں دیکھتے پایا۔ وہ اسے تنگلی ہانڈھے دیکھ رہی تھی لیکن اس کی نظریں انھیں تو وہ بری طرح گزرباگئی اور اس کی نظریں بے ساختہ جھک گئیں۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ کیا کہہ رہی تھی جیسے جیسے اس نے اپنی بات مکمل کی اور چلی گئی۔

ذہین اختر نے خیال انداز میں وردا کے کوٹھکا رہا۔ کچھ عرصے سے وہ خود میں تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ یہ بات تو اس نے ابتدا ہی میں سمجھ لی تھی کہ اس نے روبینہ کو عاقلہ سے مشابہت کی بنا پر منتخب کیا ہے لیکن اب وہ اس میں بے پناہ کشش محسوس کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں بھی خود کو ٹٹولنا ضروری تھا۔

کیا اسے روبینہ سے محبت ہو گئی ہے؟ اس سوال کا جواب نفی میں تھا۔ کیا وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے؟ اس کا جواب بھی نفی میں تھا تو کیا یہ نسوانی قرب فطری ضرورت کی وجہ سے ہے؟ اسے دل بنگلی کے لیے کوئی کھلونا چاہیے؟ اس کا جواب اثبات میں تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ضمیر نے ملامت شروع کر دی۔ وہ جانتا تھا کہ روبینہ بے حد شریف اور مجبور لڑکی ہے۔ مجبور اس اعتبار سے کہ اسے ملازمت کی ضرورت ہے۔ اسے اس کے تمام حالات کا علم تھا۔ وہ نارمل انداز میں پیش قدمی کرتا تو وہ بھڑک کر بھاگیے کھڑی ہوتی۔ پھر انسانوں کے اس جنگل میں انسانی بھیڑیوں سے اس کا بچنا محال تھا۔ وہ اس کے ساتھ یہ زیادتی نہیں کر سکتا تھا۔

اس ایک خیال نے اسے چونکا دیا۔ وہ روبینہ کی خواہش بھی تو کر سکتا ہے۔ اس

طرح کچھ بھی نہیں ہو گا۔ روبینہ بھڑکے گی بھی نہیں اور اس کی دل بنگلی کا سلمان بھی ہو جائے گا۔ اس خیال کے ساتھ ضمیر کا ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر لگا۔ دنیا میں لڑکیوں کی کوئی کمی تو نہیں کہ دل بنگلی اتنا بڑا مسئلہ بن جائے اور اس کے لیے ایک پاکیزہ لڑکی کو خراب کیا جائے۔ وہ خود خراب ہونا چاہتا ہے تو اس کی مرضی لیکن اسے دوسروں کو خراب کرنے کا کوئی حق نہیں۔

اس بحث سے کچھ اور ہوا یا نہیں اس کی تھائی کا مسئلہ ضرور حل ہو گیا۔ وہ حیران تھا کہ اس نے خواہش کا یہ استعمال پہلے کیوں نہیں سوچا۔

☆-----○-----☆

”تم کسی خاص لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ ذہین اختر نے سامنے بیٹھے ہوئے شہباز علی سے پوچھا۔

”سر میں بس اس میں ایک ہی خاص بات دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے پاس دولت ہو اور وہ اسے میرے ساتھ شیئر بھی کرے۔“

ذہین اختر نے تعجب سے اسے دیکھا۔ وہ اسے اپنے ہی قبیل کا بندہ لگا۔ ”خواہ وہ کتنی ہی بد صورت ہو؟“

”میں دولت کے حسن سے خوب واقف ہوں۔“
ذہین اختر اس جواب پر پھڑک اٹھا لیکن اس نے ظاہر نہیں کیا۔ ”اور اگر لڑکی خوب صورت بھی ہو تو؟“

”سمجھان اللہ سر۔ یہ تو سونے پر سناگے والی بات ہوئی۔“
”لیکن خوب صورتی کے باوجود اس میں کوئی پیدائشی عیب ہو مثلاً وہ اندھی ہو۔“
”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا سر۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کی کوئی پروا نہیں کرو گے۔ اس کی دل بنگلی کی فکر نہیں کرو گے اسے وقت نہیں دو گے۔“

شہباز علی بری طرح بوکھلا گیا۔ ”نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اس کا ہر طرح

سے خیال رکھوں گا۔"

"اور اس سے محبت نہیں کرو گے؟"

"کیوں نہیں کروں گا سر۔ یہ تو احسان فراموشی ہوگی کہ جس کی وجہ سے سب کچھ

مٹے آدمی اس کو نظر انداز کرے۔"

"تم کچھ بھی کہو لیکن ہو گا یہی۔"

"میں آپ کو یقین دلاتا ہوں سر۔"

"مجھے نہیں خود کو یقین دلاؤ۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں بات کاٹ دی۔ "میں

تمہاری شادی کر رہا ہوں لیکن یاد رکھنا کہ پوری زندگی میں اگر اس لڑکی کو تم سے ایک بار

بھی کوئی تکلیف پہنچی تو تمہارا ستیاناس کروں گا۔ میں تمہاری خواہش پوری کر سکتا ہوں

تو تمہیں سزا بھی دلا سکتا ہوں۔"

"میں چاہتا ہوں سر۔"

ذہین اختر نے دراز سے اپنا وزٹنگ کارڈ اور عاشق حسین کا وزٹنگ کارڈ نکالا اور

اس کی طرف بڑھا دیا۔ "اب صاحب کے پاس چلے جاؤ انہیں میرا کارڈ دکھا دیتا۔ سمجھ لو

تمہارا کام ہو گیا۔"

شہباز علی کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ "اور آپ کا معاوضہ کتنا ہو گا سر؟

وہ میں شادی کے بعد پیسہ ہاتھ میں آنے پر ہی دے سکوں گا۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔ میرا معاوضہ یہ ہے کہ تم اس لڑکی سے زندگی بھر محبت

کرو۔ اسے خوشیاں دو۔ بس اب جاؤ۔"

شہباز علی رخصت ہو گیا۔ ذہین اختر جانتا تھا کہ اس کی دھمکی بے اثر ثابت نہیں

ہوگی لیکن وہ ضمانت بھی نہیں ہے اور یہ کام وہ پوری ذمہ داری کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔

زندگی میں پہلی بار کسی نے اس پر اندھا اعتبار کیا تھا۔ اسے اس پر پورا اترا تھا۔ اسے

شہباز علی کو اپنی خواہش کے حصار میں قید کرنا تھا۔

ایک مہینے کے اندر ذہین اختر کو اندازہ ہو گیا کہ دیوی اس سے کس نوع کی جنگ لڑ

رہی ہے۔ وہ اس کے خلاف اسی کا اسلحہ استعمال کر رہی تھی..... یعنی خواہش!

ذہین اختر نے اپنے دفتر کو پھیلا لیا تھا۔ وہاں کھانا پکانے کا اہتمام بھی کر لیا تھا۔ اس

سے ایک طرف تو ہوٹل کے کھانے سے نجات مل گئی تھی دو سرے اسٹاف خوش ہو گیا

تھا۔ انہیں ایک سہولت میسر آ گئی تھی جو ایک اعتبار سے تنخواہ میں اضافے کے برابر

تھی۔

ایک روز گیارہ بجے ذہین اختر کو کارڈ در میں اپنا یاد رکھی حیدر نظر آیا۔ وہ بے فکری

سے ہاتھ جھلاتے ہوئے جا رہا تھا۔ "کیا بات ہے یوں بے فکر پھر رہے ہو۔ آج کھانا نہیں

بچے گا؟"

"کیوں نہیں صاحب۔ ابھی بہت وقت ہے۔ ایک بجے کھانا تیار ہو گا۔" حیدر نے

جواب دیا۔

ذہین اختر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ کوئی دس منٹ بعد حیدر ہاتھ کا پتہ اس کے پاس

آیا۔ "صاحب بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ چولہا نہیں جل رہا ہے۔" اس نے فریاد کی۔

ذہین اختر کو غصہ آ گیا۔ "تو اس کے لیے میرے پاس کیوں دوڑے آئے ہو۔ گیس

کی سپلائی رک گئی ہوگی۔"

"صرف ہماری گیس بند ہوئی ہے صاب۔"

"تو کسی کیس کا کام کرنے والے کو بلا کر لاؤ۔"

ایک گھنٹے بعد حیدر دوبارہ آیا۔ "صاحب عجیب معاملہ ہے۔" اس نے کہا۔ "گیس

والے نے پوری لائن چیک کر لی۔ چولہے چیک کر لیے کہیں کوئی رکاوٹ نہیں۔ لائن میں

گیس بھی موجود ہے۔"

"تو پھر مسئلہ کیا ہے۔ چولہا جلاؤ۔"

"یہی تو مسئلہ ہے صاحب کہ چولہا نہیں جل رہا ہے۔"

"تم کسی انٹری کو پکڑ لائے ہو گے۔" ذہین اختر نے بے پروائی سے کہا۔

”نہیں صاحب وہ تو خاص.....“

”اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ کسی دوسرے آدمی کو لا کر چولہا چپک کر دلو۔“

حید چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ذہین اختر نے دین محمد کو کھانے کا پوچھنے کے لیے بھیجا۔ دین محمد نے آکر بتایا کہ کھانا نہیں پکا ہے۔ گیس جاری کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ ذہین اختر جھنجھلا گیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ ”تو کھانے کا کچھ تو بندوبست کرو۔“

”کیا کروں سر؟“ دین محمد نے پوچھا۔

”تمہاری سمجھ میں نہیں آتا۔“ ذہین اختر نے بسنا کر کہا۔ ”ہمارے چولے نہیں جل رہے تو شہر کے سارے ریسٹورانٹ بند ہو گئے ہیں؟“

”ابھی جاتا ہوں سر۔“

ذہین اختر کو امید تھی کہ دین محمد دس پندرہ منٹ میں کھانا لے آئے گا۔ ایک اچھا ریسٹورانٹ قریب ہی تھا لیکن آدھا ٹھنڈ ہو گیا اور وہ نہ آیا تو ذہین کا برا حال ہو گیا۔ اس نے باہر نکل کر روینڈ سے پوچھا تو پتہ چلا کہ دین محمد نہیں آیا ہے۔ وہ پھر اپنے کمرے میں چلا آیا اور کرسی پر بیٹھ کر پہلو پد لے لگا۔ اس کی نظریں دیواری گھڑی پر جمی تھیں۔

دین محمد سوا دو بجے واپس آیا تو خالی ہاتھ تھا۔ ”شہر کے تمام ریسٹورانٹ بند ہیں سر۔“

”کیا کو اس کر رہا ہے؟“ ذہین اختر دہاڑا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں سر۔ بڑے ہوٹلوں تک کے ریسٹورانٹ بند ہیں۔ میں بہت دور تک ہو آیا کہ ہوں۔“ دین محمد نے بے بسی سے کہا۔

ذہین اختر کو یاد تھا کہ گھر سے آتے وقت اس نے کئی ریسٹورانٹ کھلے دیکھے تھے۔ دفتر کے قریب ہی جتنے ریسٹورانٹ تھے۔ سب کھلے ہوئے تھے۔ ”صبح میں نے تمام ریسٹورانٹ کھلے دیکھے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”وہ تو میں نے بھی دیکھے تھے سر لیکن اب سب بند ہیں کہتے ہیں ایک بج کر دس

منٹ پر سب بند ہو گئے۔“

”لیکن کیوں؟“

”وجہ کسی کو بھی نہیں معلوم سر۔“

دین محمد کو کمرے سے نکال کر ذہین اختر کڑھاتا رہا۔ یہ ہو کیا رہا ہے آخر۔ کیس بند ہو گئی تمام ریسٹورانٹ بند ہو گئے۔ بھوک نے اس کی ذہانت کو چوہٹ کر دیا تھا۔ پھر بھی یہ بڑی بات تھی کہ وجہ اس کی سمجھ میں آگئی۔

اب بھوک مٹانے کی ایک ہی صورت تھی۔ کھانا خریدنے کی بجائے ڈائریکٹ کھانا کھانے کی خواہش کرنا لیکن وہ یہ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر اس کے کمرے میں کھانا بغیر کسی وسیلے کے آتا تو اسے جلد کر قرار دے دیا جاتا۔ یہ مناسب نہیں تھا۔

لیکن پندرہ منٹ میں اس نے اپنی احتیاط پسندی کو دھکیل دیا۔ ہاں وہ یہ کر سکتا تھا کہ کھانا صرف اپنے لیے طلب کرے۔ باقی لوگ اپنا معاملہ آپ سنبھالیں۔ اس نے اپنے لیے کھانے کی خواہش کی۔

بیٹ کا دوزخ بھرنے کے بعد اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔ دیوی کو بلا کر اس سے گفتگو کرنا ضروری ہو گیا تھا۔

☆-----○-----☆

دیوی کو اس نے اپنے کمرے میں طلب کیا۔ خلاف معمول اس بار دیوی فوراً ہی آ گئی۔ ”کیا حکم ہے میرے آقا؟“ اس نے سر کو خم کرتے ہوئے تحسرات لہجے میں کہا۔

”کچھ پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔“

”یہ تم کیا کر رہی ہو میرے ساتھ؟“ ذہین اختر نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ اب جنگ شروع ہو رہی ہے۔“ دیوی نے بے حد شیریں لہجے میں کہا۔ ”اور میں تمہارے ساتھ کچھ بھی نہیں کر رہی ہوں بس اپنا کام نہایت مستعدی سے کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ تمہاری زبان سے کوئی لفظ نکلے تو اس خواہش کی طرح پورا کروں۔“ بلکہ میں تو تمہاری سوچ کو خواہش کا

درجہ دینے کی کوشش کروں گی۔"

"یہ زیادتی ہے۔ خواہش کا مفہوم بالکل مختلف ہے۔" ذہین نے احتجاج کیا۔

"خواہشات کی ذخیرہ اندوزی کرنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"میں احتجاج کرتا۔۔۔۔۔"

"نہیں احتجاج کا حق صرف خواہش کا حق ہے۔" دیوی نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں کہ اب سوچ سمجھ کر بات منہ سے نکالا کرو۔ بلکہ سوچا بھی احتیاط سے کرو۔"

ذہین اختر چند لمحے سوچتا رہا۔ وہ جان گیا تھا کہ صلح کی کوئی صورت نہیں۔ اور ایسا ہے تو جنگ ہی سہی۔ اب وہ بھی دیوی کو ستانے کی کوشش کرے گا۔ "مجھے تمہارا چیلنج منظور ہے۔" اس نے کہا۔

"اب میں جاؤں؟"

"نہیں ایک کام ہے مجھے تم سے۔ میرے دفتر کی گیس اب جاری ہونا چاہیے۔"

"مجھے افسوس ہے۔ یہ ممکن نہیں۔"

"کیسے ممکن نہیں۔ یہ میری خواہش ہے۔" ذہین اختر نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

"افسوس میں اس کے ممکن نہ ہونے پر نہیں کر رہی تھی۔ مجھے افسوس اس پر ہے

کہ اس خواہش کی وجہ سے میں تمہیں ایک اہم ضابطہ بتانے پر مجبور ہو گئی ہوں جو تمہیں معلوم نہ ہو گا تو تمہیں بہت نقصان پہنچ سکتا تھا۔"

"کیا مطلب؟ اس ضابطے کی بات کر رہی ہو؟" ذہین اختر نے سراپد ہو کر پوچھا۔

"ضابطہ یہ ہے کہ تم ایک خواہش کرنے کے بعد اس سے متصادم کوئی خواہش کر

کے یا اس کی نفی کرنا چاہو گے تو تمہاری خواہش پوری نہیں ہو گی لیکن شمار کر لی جائے گی۔"

یہ ذہین اختر کے لیے بہت بڑا دھچکا تھا تاہم اس نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے

یہ تھوڑی صورت حال ہے۔ لہذا تم میرے اکاؤنٹ میں دس ہزار خواہشیں اور جمع کرا

دو۔"

"ہو گئیں۔" دیوی نے کہا۔ "فکر مت کرو۔ خواہشیں تو تمہاری ہزاروں رو جائیں

گی البتہ تم خواہش کرنے کے قابل نہیں رہو گے۔ اب میں جاؤں؟"

"اتنی جلدی بھی کیا ہے؟" ذہین اختر نے زہریلے لہجے میں کہا۔ "بہت تھک گیا

ہوں۔ ذرا سہرے پاؤں دبا دو۔"

دیوی فاتحانہ انداز میں منکرائی۔ "تمہاری یہ خواہش شمار ہو گئی لیکن پوری نہیں

کی جا سکتی۔ جسمانی طور پر تمہارا مجھ پر کوئی اختیار نہیں۔ یہ کام ان عورتوں سے لو بہنیں

تم خواہش کے زور پر جسمانی آسودگی کے لیے طالب کرتے ہو۔ اللہ کا شکر کہ اس نے مجھے

تمہارے رعب و کرم پر نہیں چھوڑا۔"

"رفع ہو جاؤ یہاں سے۔" ذہین اختر نے چیخ کہا۔ دیوی نے فوراً تعمیل کر ڈالی۔

~~~~~○~~~~~

نذیر چوہدری بہت خوش تھا کہ اس نے موت کو شکست دے دی ہے!

اب تک وہ خواہش کارپوریشن کو ایک ایک لاکھ روپے کے چار چیک بھجوا چکا تھا۔

اس کا مطلب تھا کہ وہ ڈاکٹروں کی دی ہوئی مہلت گزارنے کے بعد مزید تین ماہ بھی چکا

تھا۔ ڈاکٹر ہیران تھے۔ اس بار انہوں نے اس سے کچھ پھپھانے کی ذہنت نہیں کی تھی۔

انہوں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ اب اس کی ہرمانس منجمد ہے۔ اس لیے کہ وہ

شفایاب نہیں ہوا ہے بلکہ دراصل اس کی بیماری بڑھتی جا رہی ہے۔ سرطان جو اس کے

وجود میں اپنے پنجے گاڑے ہوئے ہے اب پھیل رہا ہے اور اس کے پھیلنے کی رفتار بہت

تیز ہے۔

اس وقت نذیر چوہدری کو اس کی کوئی پروا نہیں ہوئی۔ وہ زندہ رہنا چاہتا تھا مرنا

نہیں چاہتا تھا۔ اور اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی تھی اس کے لیے یہی بہت تھا۔

لیکن اور دو ماہ گزارے تو اس کا احساس فتح ہوا ہو گیا۔ اس کی اذیت میں بے پناہ

اضافہ ہو گیا تھا، وہ ناقابل برداشت اذیت تھی۔ وہ دنگ ہوئے ہوئے جانوروں کی طرح



پتنگناڑا تھا۔ پہلے دب تکلیف ہوتی تھی اور بعد سے گزرنے لگتی تھی تو بے ہوشی اپنی صبران ہاتھوں میں اسے بھر لیتی تھی لیکن اب ایسا نہیں ہوتا تھا۔

ایک ماہ میں اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ اذیت موت کی اذیت سے بڑھ کر ہے۔ اس نے اتنی اذیت اٹھائی کہ موت کا مغموم اس کی سمجھ آنے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ موت دنیا کی تمام تلخیوں سے چھڑکارے اور نجات کا نام ہے۔ یہ الگ بات کہ زندگی سے اس کی محبت بھر بھی کم نہیں ہوتی۔

اس نے پھر ذہین اختر کو فون کیا۔ رابطہ ملنے پر اس نے کہا۔ ”موتیں بڑی اذیت میں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے تکلیف نہ ہو۔ میں بیماری سے نجات چاہتا ہوں۔“

”دیکھیے میں کونشش.....“

”کونشش نہیں اسی وقت خواہش کرو۔“ ”خیر چوبدری نے کہا۔“ میں تمہارے تصور سے بڑھ کر دعاؤں دوں گا۔“  
”لہٰذا یہ خاموشی چھا گئی۔“

☆-----○-----☆

اپنے دفتر میں ذہین اختر نے خیر چوبدری کی مطلوبہ خواہش کی۔ اگلے ہی لمحے دیوی اس کے روہرو تھی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ مسکراہٹ تھی۔

”تم؟ میں نے تمہیں بلایا تو نہیں تھا۔“ ذہین اختر نے تیوریاں چڑھاتے ہوئے کہا۔  
”یہ پٹا موقع تھا کہ وہ اس کے دفتر میں آئی تھی۔ ذہین اختر کو یہ بات پسند نہیں آئی۔“  
”میں یہ بتانے آئی ہوں کہ یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ سرطان ہو گا تو اذیت بھی ہوگی۔ سرطان کے ہوتے ہوئے اذیت سے تحفظ طلب کرنا غیر اطری بات ہے۔“ دیوی نے کہا۔

”تو میں سرطان سے شفا یابی کی خواہش بھی تو کر رہا ہوں۔“

”یہ خواہش بھی پوری نہیں ہو سکتی۔“ دیوی مستکرائی۔

”کیوں پوری نہیں ہو سکتی؟“

”اس لیے کہ تم پہلے ہی اس سے بڑی خواہش کر چکے ہو۔ یعنی موت کے ملنے کی خواہش اور یہ خواہش پوری ہو چکی ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ ذہین اختر نے اعتراض کیا۔

”فرق یہ پڑتا ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہوتے ہی یہ باپ مکمل ہو گیا۔ یہ اس سلسلے کی آخری خواہش ہے۔ اب اس سلسلے میں کوئی خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔ جس شخص نے نہ مرنے کی خواہش کر لی اسے نہ مرض سے شفا مل سکتی ہے نہ اذیت سے نجات۔ نجات کا راستہ تو اس نے خود بند کر دیا۔“

ذہین اختر کے جسم میں خمر تھری دوڑ گئی۔ وہ تنگ ہو کر رہ گیا۔ اس سے کچھ بولا نہیں گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ خواہش خود اس نے کی ہوتی تو اس کا کیا اثر ہوتا۔ یہ سوچ کر وہ پھر کانپ کر رہ گیا۔ خواہش پوری ہونے کی طاقت اتنا بڑا طراپ بھی ہو سکتی ہے یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

زیوی اسے بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ ”سوال یہ ہے کہ اس بد نصیب شخص نے نہ مرنے کی خواہش کی بجائے شفا یابی کی خواہش کیوں نہ کی؟“

ذہین اختر کا منہ کھل گیا۔ یہ تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔ واقعی.....

”اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے معاملات میں مداخلت کی سزا کے طور پر اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہونے ہی نہیں دی۔“ دیوی نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”اور تم؟“ پھر اس نے ذہین اختر کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے حشرات سے کہا۔ ”تم نعوذ باللہ خدا بن بیٹھے اپنے تئیں۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں تھے! تمہاری خواہش پوری ہونے کی عطا اس کی ہے۔ جس کے علم کے بغیر یہ بھی نہیں جانتا۔ وہ جس تک چاہے گا تمہاری رسی کو ڈھیلا پھوڑے گا اور جب چاہے گا کھینچ لے گا۔ تمہاری سب چالاکی دھری رہ جائے گی۔“

دیوی اناجھل ہو گئی۔ ذہین اختر چند منٹ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا رہا۔ پھر



اس نے میز پر رکھا ہوا ریسیور اٹھایا اور ماؤتھ پیس میں کھلا۔ "ہیلو؟"

"ہاں میں لائن پر موجود ہوں۔" دوسری طرف سے نذیر چوہدری نے کہا۔

"سوری سر۔ میں آپ کی مزید مدد نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے سرے سرے لہجے

میں کہا۔ "آپ کو اذیت سے نجات نہیں مل سکتی۔ بلکہ مجھے ڈر ہے کہ وقت کے ساتھ

ساتھ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہے گا۔ میں بے حد سذرت خواہ ہوں جناب۔"

دوسری طرف چند لمبے خاموشی رہی۔ نذیر چوہدری بھی کلاپ کر رہ گیا تھا پھر اس

نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں آپ کو کیسے سمجھاؤں۔ میں چاہتا ہوں لیکن آپ

کی مدد نہیں کر سکتا۔"

"میں منہ مانگا معاوضہ....."

"خدا کی قسم چوہدری صاحب! یہ کام تو میں معاوضے کے بغیر کر دیتا لیکن یہ ممکن

نہیں ہے۔"

"تو پھر میرا کیا ہو گا؟" نذیر چوہدری پوچھا۔

"یہ تھوڑی میرے لیے روح فرسا ہے چوہدری صاحب۔"

"تو پھر خدا کے لیے میرا ایک اور کام کر دو۔" نذیر چوہدری اب فون پر گڑگڑا رہا

تھا۔ "تم میرے لیے موت کی خواہش ہی کر دو۔"

ذہین اختر نے عمری سانس لی۔ "چوہدری صاحب! خدا گواہ کہ میں تو کچھ کہہ رہا

ہوں تو کچھ کہہ رہا ہوں پوری سچائی سے کہہ رہا ہوں۔ میں نے عہد کیا تھا کہ میں کبھی کسی

کی موت کی خواہش نہیں کروں گا لیکن آپ کا معاملہ مختلف ہے۔ اگر یہ ممکن ہو تو میں

اپنا یہ اصول توڑ دیتا لیکن مجھ پر پابندی ہے اپنی کسی خواہش کو پورا ہونے کے بعد رو نہیں

کر سکتا۔"

نذیر چوہدری درود تک آواز میں روئے لگا۔ "اب میں کیا کروں؟"

ذہین اختر بہت تیزی سے ہلکے سوپٹے کی کوشش کر رہا تھا۔ دیوی کی باتیں اسے یاد آ

ری تھیں اور بہت کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ آخر کار اس نے ماؤتھ پیس میں کھلا۔ "چوہدری

صاحب! میں..... پلیز میری بات غور سے سنیں۔"

دوسری طرف نذیر چوہدری روئے جا رہا تھا۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

"چوہدری صاحب! پلیز۔"

لیکن نذیر چوہدری اپنے آپ میں نہیں تھا۔

آخر ذہین اختر کو بے رمی آزمانا پڑی۔ "چوہدری صاحب! اگر آپ نہیں سنا

چاہتے تو میں ریسیور رکھ رہا ہوں۔"

نذیر چوہدری نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ "نہیں..... خدا کے

لیے..... ایسا نہ کرنا۔" اس نے ہچکیوں کے درمیان کہا۔

"تو سنئے اگرچہ میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا لیکن آپ کو مشورہ دے سکتا ہوں۔ جو

میرے خیال میں آپ کے مسئلے کا واحد حل ہے۔ آپ سن رہے ہیں نا؟"

نذیر چوہدری کی ہچکیاں ختم گئی تھیں۔ "میں سن رہا ہوں بیٹے۔" اس نے خیف

آواز میں کہا۔

"آپ کثرت سے استغفار کریں۔ اللہ سے توبہ کریں اور سنیں۔ آج کلی یہاں

سے لوگ کثرت جگ کرنے جا رہے ہیں۔ آپ جتنے لوگوں سے کہہ سکیں دعا کے لیے

کہیں۔ وہاں کی دعا فوراً ہی قبول ہو جاتی ہے۔ اتنے بہت سے لوگ دعا کریں گے تو انشاء

اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔" ذہین اختر کہتے کہتے رکا۔ "میرے خیال میں یہ فیصلہ کرنا آپ

کے لیے دشوار نہیں کہ آپ کو کیا دعا کرانی ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ تمہارا شکریہ بیٹے۔"

"میں آپ سے بے حد شرمندہ ہوں چوہدری صاحب۔"

"تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں بیٹے۔ خدا حافظ۔"

دریغ و رنج کے بعد ذہین اختر دس ایک دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا رہا۔



ایسے خوفناک دہاؤ کا سامنا تو زمین اختر نے گزرتے وقت میں بھی نہیں کیا تھا جبکہ یہ تو اس کا اچھا وقت تھا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا کہ اپنی زبان پر قابو رکھنا کتنا مشکل کام ہے۔ تمام تر اشتیاق کے باوجود زبان سے کوئی بات نکل ہی جاتی اور اسے جھجھکتا پڑتا۔ سوچ، ادا، معاملہ تو نا ممکن اور بے جد اوجیت ناک تھا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا کہ سوچ والے معاملے میں اس کے ساتھ قدرے نرمی ہوتی جا رہی ہے۔

دو ماہ کے اندر اس کا ہشہرا ہو گیا۔ وہ بہت کم غنہ ہو گیا۔ کم غنہ کیا اور حقیقت وہ جو لئے سے ڈرنے لگا تھا۔ اب یہ اور بات کہ جو بڑے بغیر گزارا بھی نہیں۔ اس کے ساتھ عجیب عجیب واقعات ہوئے۔ ایک بار کسی نے خون پر اسے سفیدی خیز خبر سنائی تو اس نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ کیا خبر بخا دی۔“ اب میں راست بھر سو نہیں سکوں گا۔“ یہ کہنا غصہ ہو گیا۔ اس کی دو پوری رات کراٹھیں بدلتے گزری۔ نیند کی ہر دوا بے اثر ہو گئی بلکہ انا اسے نقصان ہی ہوا ہو گا۔ صبح ہوتے ہوتے آپک اور خیال نے اسے دہلایا۔ اس نے سوچا اگر میرے منہ سے یہ پہلہ نکلا ہوتا کہ اب میں چالے کتنی راتیں سو نہیں سکوں گا یا اب میں عمر بھر سو نہیں سکوں گا تو میرا کیا ہشہر ہوتا۔ اس تصور سے ہی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے کیونکہ ضابطے کے تحت وہ اپنی کی ہوئی خواہش کو رو نہیں کر سکتا تھا۔ یعنی وہ اپنے لیے نیند کی خواہش کرتا تو وہ بے کار ہوتی۔

وہ نفسیاتی مریض بن کر رہ گیا۔ اعصاب زود رہنے لگا۔ اس کی اس تبدیلی کو دوسروں نے بھی محسوس کر لیا۔ اسے فینڈ نیک سے نہیں آتی تھی کچھ کہتے کہتے وہ رک جاتا اور ہوفٹ بختی سے ہنسیچ لیتا۔ اس کی صحت متاثر ہونے لگی۔ آنکھوں کے نیچے طاق پڑ گئے۔ وہ جڑیڑا بھی ہو گیا۔

پھر ایک دن اس کے شکستہ اعصاب پر ایک اور بم پڑا۔ رویت نے اسے بتایا کہ اولاد کی خواہش والے احسان علی فون پر اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ فون پر انٹر کو یاد تھا کہ احسان علی سے جلی ملاقات کو تقریباً سارے نو ماہ ہو چکے ہیں۔

چنانچہ اس نے ایک حلیہ کے بعد چٹک کر کہا: ”ایمان مضاعف کیا میں مبارکباد“

”ظہور کیوں نہیں۔“ دوسری طرف سے پہلے احسان نے کہا لیکن ان کی آواز بھیجی بھیجی سی تھی۔

"فِي الْمَدِينَةِ"

”جیسا ہوا ہے مارتین صاحب۔“

[illegible]

”مصلحتی میں انشاء اللہ خود لے کر حاضر ہوں گا۔“ بیٹھہ احسان نے کہا۔ ”تیکس میں

آپ کو ایک اور بات بتانا چاہتا ہوں۔"

۴۲۔ مکی فرما دیجئے۔

”پھر بچے کے ہاتھ پاؤں مڑے ہوئے ہیں۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ بچہ لائیو اور

ہم سے بھی محروم ہے اور ساری زندگی بول بھی نہیں سکے گا۔"

زمین اختر جنگ ہو کر رہ گیا۔ شاک ایسا شدید تھا کہ اسے اپنا پورا جسم من ہوتا

محسوس ہوا۔ لائن پر دیر تک خاموشی رہی۔ پھر وہیں آخر نے بہت بہت مگر مے بڑی مشکل

ہے۔ ”میں آپ کو بتا چھیں سدا افسان صاحب کہ مجھے کس قدر افسوس.....“

”نہیں! جن صاحب خوشی کے موقع پر انٹھار اٹھوس نہیں کرتے۔ یوں تو آپ

پیری دل آزاری کریں گے۔<sup>13</sup>

"اسمان بھاسب ہیں آپ سے بے حد شرمندہ ہوں۔"

”آپ کیا تصور ہے (یعنی صاحبِ خدار آپ نہ سمجھیں کہ مجھے آپ سے کوئی شکایت

میں تو آپ کا احسان مند ہوں اور میرا یہ بچہ میرے لیے جہتِ مبارک ہے۔ اسی کی

وہ سب میں نے زندگی کے آسپے میں اپنا اصل چہرہ دکھ لیا اور مجھے خود کو ذرا سست کرنے کا

11. *U. lutea* (L.)

ذہن پر اثر اپنے نصیب پر اور محمدؐ کی کرہا تھا۔ اسی نے احسان علی کے صاحبِ اولاد

وہ اپنے خواہش کے طور پر اس لاکھ لے گئے تھے اور دس لاکھ روپے دے کر کہہ احسان علی کو مل گیا



لا تھا؟ ایک لنگڑا لولا، اندھا، گونگا ہوا بچہ۔ وہ اس کی سلامتی کر سکتا تھا۔ "اسان علی صاحب، آپ بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ اگلی بار مکمل اور صحت مند بچہ....."

"میں ذہین صاحب اس کی ضرورت نہیں۔"

"میں نیا معاوضہ نہیں لوں گا۔ گزشتہ معاوضے میں ہی....."

"آپ کیسی گھٹیا باتیں کر رہے ہیں ذہین صاحب۔" احسان علی کے لمبے میں درشتی آگئی۔ "آپ میری بات پوری توجہ سے سنیں۔ ممکن ہے میرا کوئی لفظ آپ کے باطن میں انقلاب کا باعث بن جائے۔ جیسے اس بچے نے میرے لیے اپنی اصلاح کا موقع فراہم کیا ہے۔ ذہین صاحب، ہم دونوں میاں بیوی بچے کی اہلیت نہیں رکھتے تھے لیکن ہم نے پیسے کے گھنٹہ میں فطرت کو پہنچایا۔ آپ سے مدد لی۔ اللہ پاک کتنا رحیم و کریم ہے کہ اس نے ہم جیسے مغرور گناہ گاروں کو بھی اپنے در سے خالی نہیں لٹوایا۔ اس نے ہماری خالی جھولی میں وہ سچا موتی ڈال دیا۔ ورنہ آپ کی طاقت نہیں تھی کہ ہماری خواہش پوری کر سکتے اور اللہ کتنا بے نیاز ہے کہ اس نے وہ اس بھی پوری کر دی جو ہم نے اس سے نہیں لگائی۔ آپ سے لگائی تھی۔" احسان علی کی آواز بھرا گئی۔ وہ "یقیناً رو رہا تھا۔" ذہین صاحب، یہ بیٹا میرے لیے اللہ کی طرف سے دنیا کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔ وہ مستور ہے تو کیا ہوا۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم تو اس کے بھی مستحق نہیں تھے۔ ہمیں تو ہمارے مقدر سے ہماری طلب سے بھی سوا ملا ہے۔ میں آپ کو نہیں بتا سکتا کہ مجھے اور میری بیوی کو اس سے کیسی محبت ہوئی ہے۔ وہ کوئی لے پالک نہیں۔ ہمارا خون ہے۔ ہماری اپنی اولاد ہے۔ ہم زندگی بھر اللہ کے اس تحفے کی خدمت کریں گے۔ ہم اب کوئی آرزو نہیں کریں گے اس لیے کہ اب ہم مرتے دم تک اللہ کی اس عنایت پر اس کا شکر ادا کرتے رہیں تو بھی حق ادا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اب اور کچھ نہیں چاہیے۔ اچھا ذہین صاحب کل مٹھائی لے کر حاضر ہوں گا۔"

ریسور رکھنے کے بعد ذہین اختر دیر تک بیٹھا خداؤں میں گھومتا رہا۔ اس رات اس سے کہنا بھی نہیں کہلا گیا۔ اسے دیوی پر فخر آ رہا تھا۔ یہ گزریا اسی کی پہچانی ہوئی تھی۔

☆-----○-----☆

وہ خواہش کارپوریشن کے قیام کی پہلی سالگرہ تھی۔ یہ طے پایا تھا کہ شام کو سالگرہ کا ایک کانٹے کے بعد وہ سب لوگ دفتر میں ہی رہیں گے۔ ان کے خصوصی بونس کی ادائیگی کی جائے گی اور پھر رات کا کھانا ساتھ کھانے کے بعد وہ لوگ گھر واپس جائیں گے۔ اگلے روز چھٹی ہوگی۔

سب لوگ بہت خوش تھے۔ بونس کا خیال بے حد خوش کن تھا۔ سب اس ادیز بن میں تھے کہ کون سی وہ خواہشیں کریں۔

سالگرہ کا ایک ذہین اختر نے کاٹا۔ اس کے فوراً بعد اس کی ہدایت کے مطابق سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشیں ایک کانڈ پر لکھ لٹافے میں بند کیں اور لٹافے اسے سوپ دیے۔ ایک سے نمٹ کر ذہین اختر نے وہ سب لٹافے سمیٹے اور انہیں لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

وہ ایک ایک کر کے لٹافے کھولتا گیا اور بیان کردہ خواہشوں کے پوری ہونے کی خواہش کرتا گیا۔ رراڑی عمر، صحت، چانددار، مکان، محبت، اولاد۔ ایک لٹافہ کھول کر وہ ٹھنک گیا۔ وہ ایک بالکل مختلف خواہش تھی۔ سر میری خواہش ہے کہ جب بھی میں چاہوں، میری وہ خواہشیں پوری ہو جائیں۔ اس کے نیچے نام دیکھا۔ روینہ۔ اس نے یہ خواہش بھی پوری کرنے کی خواہش کر دی۔

اس کام سے نمٹ کر وہ باہر آ گیا۔ باہر خوشیوں سے دھکتے، جانے پہچانے چہروں کا جھوم تھا۔ آنکھوں میں امید کی چمک اور ہونٹوں پر زندگی سے چھلکتی مسکراہٹیں تھیں۔

"کیپٹن نوشاد، آپ کی ایک خواہش تو فوری طور پر پوری ہو گئی نا؟" اس نے اینجنی کے بیچر سے پوچھا۔

"جی ہاں جناب۔" کیپٹن نوشاد نے جواب دیا۔

"تو کبھی کیوں کرتے ہیں۔ اپنے ساتھیوں کو فائیں تاکہ یہ زیادہ مطمئن ہو جائیں۔ یہ سوچ رہے ہیں کہ کہ نہیں یہ فراڈ تو نہیں۔"



نوشاد کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سب لوگ ہلکے آواز بولے۔ ”اس کی ضرورت نہیں سر۔ ہمیں پہلے ہی سے یقین ہے۔“

پھر بھی ذہین اختر نے دیکھا کہ ساتھیوں میں ایک کی خواہش پوری ہونے کی خبر سن کر چہروں پر خوشی کی دھلک، آنکھوں میں امید کی چمک اور ہونٹوں پر موجود مسکراہٹوں سے چھلکتی زندگی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اس نے انسان کا بھرپور شکریہ ادا کرتے ہوئے تقریب کے ختم ہونے کا اعلان کیا۔ ”کل آپ لوگ چھٹی مناسبتیں انشاء اللہ پر سوں ملاقات ہوگی۔“

☆-----○-----☆

روینہ اس رات ٹھیک سے سو نہیں سکی۔ تقریب کے دوران جن لوگوں نے اپنی خواہشات کے پورے ہونے پر یقین کا اعلان کیا تھا وہ ان میں شامل نہیں تھی۔ ایک تو یہ کہ اس کی خواہش مختلف تھی۔ وہ اپنی خواہش کسی پر بھی ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ ذہین اختر پر بھی نہیں۔ دوسرے وہ محسوس کرنا چاہتی تھی کہ یہ طاقت ملنے پر آدمی کی کیا کیفیات ہوتی ہیں۔ اسی لیے اس نے خواہش کی تھی کہ اسے آزادانہ اور براہ راست اپنی دو خواہشیں پوری کرنے کا موقع ملے اور اپنے کمرے سے باہر آنے کے بعد ذہین اختر نے جن معنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اسے یہ طاقت مل گئی ہے۔

درحقیقت روینہ کو دو خواہشوں کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی تو بس ایک ہی خواہش تھی جس کے بعد اسے زندگی میں کوئی طلب نہ رہتی۔ گھر آکر اپنے بند کمرے میں بستر پر شام ورازہ کر اس نے خدا کے منور ہونے فلوں سے گزر کر بے حد محتاط لفظوں میں اپنی طلب با افساد کیا تھا اور اپنی خواہش کی تکمیل کی دعا کی تھی۔ خواہش کا اظہار کرنے کے فوراً بعد سے انتظار کا مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ٹھیک سے سو بھی نہ سکی۔

وہ چاہتی تو انتظار کے اس مرحلے سے اور شک و یقین کے درمیان معلق رہنے کی

کیفیت سے بچ سکتی تھی۔ بہت آسان تھا کہ وہ اپنی خواہش کی فوری تکمیل کی خواہش کر لے لیکن وہ عورت تھی۔ خالص عورت جو بہت محتاط اور دور اندیش ہوتی ہے۔ کفایت شعار ہوتی ہے۔ اسے صرف خواہش کے پورا ہونے سے غرض نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کی خواہش بے حد فطری انداز میں پوری ہو۔ کوئی یہ نہ محسوس کر سکے کہ یہ کام خواہش کے زور پر ہوا ہے اسے اپنی خواہش پوری کرنا تھی کوئی طاقت کا اظہار تھوڑا ہی کرنا تھا۔

آدمی رات کے بعد سونے کی کوشش میں بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ یہ انتظار بہت طویل ہے۔ اس کی خواہش کے مطابق اس کا کام اگلے روز ہونا تھا اور صبح سے وہ اگلا دن شروع ہو کر آدمی رات تک رہتا۔ یہ بے حد طویل انتظار تھا۔ جیسے تیسے صبح تو ہو گئی۔ وہ انھی اور ناشائستہ میں مصروف ہو گئی مگر اس کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر کو اس رات خلاف معمول بہت اچھی اور بہت گہری نیند آئی۔ صبح وہ بہت دیر سے جاگا۔ دیوی سے جنگ شروع ہونے کے بعد اب تک اسے اتنی اچھی نیند نہیں آئی تھی۔ فطری طور پر اس نے اس سلسلے میں غور کیا۔ اس کی سمجھ میں یہی بات آئی کہ اس کا سبب وہ طمانیت تھی جو اسے گزشتہ روز حاصل ہوئی تھی اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس نے رب کریم کی عنایت میں بغیر کسی غرض اور اپنی کے دوسروں کو حصہ دار بنایا تھا۔

باتھ روم میں اسے ایک اور خیال آیا۔ شاید طمانیت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس رات اس نے اپنی تھائی دور کرنے کا سامان نہیں لیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ وہ بے حد غیر فطری زندگی گزار رہا ہے۔ شادی کرنا اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں پھر بھی وہ شادی کر کے شادی کا مستقل علاج کرنے سے بچتا ہے۔

لیکن وہ شادی کیسے کرے؟ شادی تو ایک فطری چیز ہے اور اگر وہ عاقلہ سے شادی



کرے تو اس کے لیے اسے غیر فطری طریقے اختیار کرنا ہوں گے۔ باضابطہ خواہش کرنی ہوگی اور وہ اس بات کا عہد کر چکا تھا کہ ایسا نہیں کرے گا۔

مگر وہ کسی اور سے بھی تو شادی کر سکتا ہے۔ اس کے دل میں یہ خیال آیا۔ کس سے؟ ذہن میں اس سوال نے سر اٹھایا تو دل نے بے مبالغہ جواب دیا۔ روینہ سے۔ وہ بڑی طرح چونکا۔ اس نے شاور بند کیا اور توہلے سے بہم پوچھنے لگا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ داغ الجھا۔ کیوں نہیں ہو سکتا۔ دل نے کہا۔ یہ شادی خواہش کے زور پر نہیں ہوگی۔ شرفاء کی طرح۔ تم روینہ کے گھر یا قاعدہ رشتہ بانٹنے کے لیے جاؤ گے لیکن کیا ضروری ہے کہ رشتہ طے ہو جائے؟ کون جانے روینہ کسی اور کو پسند کرتی ہو!

وہ کپڑے پہن کر ناشتے کی میز پر آ بیٹھا۔ اگر ایسا ہوا تو روینہ خود اس رشتے سے انکار کر دے گی۔ دل نے جواب دیا۔ تب تم کوئی اور لڑکی دیکھ لیتا۔

ناشتے کے بعد بھی وہ اسی مسئلے پر غور کرتا رہا۔ اسے فکر تھی تو صرف اس بات کی کہ روینہ شاید اسے پسند نہیں کرتی۔ ممکن ہے وہ کسی اور سے محبت کرتی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ خواہش پوری ہونے کی طاقت نے اسے نقصان بھی پہنچایا ہے۔ اسے انسانوں سے غرض نہیں رہی۔ لہذا وہ انہیں سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔ وہ جو انسانوں کو سمجھنے والا تھا۔ انسانوں سے دور ہو گیا تھا۔ اسے سامنے کے لوگ اور سامنے کے لوگوں کے چہرے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ روینہ کو دیکھ کر بھی دیکھ نہیں سکتا تھا۔

پورے دن وہ اسی الجھن میں گرفتار رہا لیکن دل کی خواہش بہت مضبوط تھی۔ آخر کار دل جیت گیا۔ وہ گھبراتے نکل آیا۔

\*\*\*\*\*○\*\*\*\*\*

شام چھ بجے دروازے پر وہ دستک ہوئی جس کا روینہ پورے دن انتظار کرتی رہی تھی لیکن دروازے کی طرف جاتے ہوئے بھی اسے یہ یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ہوگا۔ یہی وہ چہرہ تھی کہ دروازہ کھولتے ہی وہ ہنست ہیں کر رہ گئی۔ "آپ؟ سر آپ..... اور یہاں؟" اس نے میرٹ نے ذہن اختر کو اور گڑبڑا دیا۔ "کیا مجھے اندر آنے کو نہیں کہو گی؟"

ذہن کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا دیکھ کر روینہ کو احساس ہونے لگا کہ اس کی خواہش پوری ہو گئی۔ "کیوں نہیں آجئے نا۔" اس نے دروازہ پورنی طرح کھول دیا پھر وہ اسے کمرے میں لے گئی۔ "اماں دیکھیں تو کون آیا ہے۔" اس نے کہا۔ "ابا میں ان کے دفتر میں کام کرتی ہوں۔ یہ بہت اچھے انسان ہیں۔"

اس کی اباں اور ابا حیران بھی تھے۔ روینہ نے نئی بار اس کا ذکر کیا تھا لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ کبھی ان کے گھر بھی آئے گا۔

ذہن اختر نے مٹھائی کا ڈبا روینہ کے ابا کی طرف بوجھایا۔ وہ بے چارہ منہ سے کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

اتنی دیر میں روینہ نے بھڑا پھونک کر ایک کرن اس کے لیے صاف کر دی۔ "آپ بیٹھے تو۔"

"میں یہاں بیٹھ رہا ہوں۔ تمہارے ابا کے پاس۔" ذہن اختر کرنی اٹھا کر اس کے معذور باپ کی چارپائی کے پاس لے آیا۔ "اور سنا کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" "معذوری کے علاوہ تو بالکل ٹھیک ہوں اور یہ اللہ کی مرضی ہے۔" روینہ کے باپ نے کہا۔

ان لوگوں کے درمیان رسمی گفتگو اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر روینہ نے کہا۔ "میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔"

"چائے تو میں ضرور پیوں گا۔" اب ذہن اختر اعتماد سے بات کر رہا تھا۔ روینہ چائے کے لیے اٹھ کر جانے لگی تو باپ نے مٹھائی کا ڈبا بھی اسے دے دیا۔

اس کے جانے کے بعد ذہن اختر نے کہا۔ "بہناب میں آپ کے پاس ایک غرض سے آیا ہوں۔ دلیا میں اکیلا نہ ہوتا تو میرٹ والدین آتے۔ میں روینہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

روینہ کے ماں باپ گنگ ہو کر رہ گئے۔ ان کے لیے تو اس کی آمد ہی اگلا نذر تھی۔ اس پر یہ ایک اور دھماکا۔ وہ منہ کھولے اسے دیکھتے رہے۔ کوئی جواب نہ دے







کچھ دن بعد روینہ نے کہا۔ ”بس اب میری چھٹیاں ختم۔ میں اپنی حجاب پر واپس آنا چاہتی ہوں۔“

”جب تو تمہاری جا رہی ہے۔ اس کی نوعیت بدل گئی ہے۔“

”آپ کو نہیں معلوم کہ مجھے اپنی ۱۱ جاپ مکتبی عزیز ہے۔“

PP-1035

"اس لیے کہ اس کی وجہ سے آپ مجھے ملے۔"

ذہنی اختلاس بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ "لیکن تسماری یہ جاب زیادہ اہم ہے۔"

”آپ کا نظم سر آٹکھنوں پر۔“

"میں نے تمہاری جگہ کسی اور کو دے دی ہے۔" ذہین اٹھراپ بھی اسے بخور

دیکھ رہا تھا۔ ”ایکس پے فکر رہو۔ وہ کوئی عورت نہیں کیپٹن محفوظ ہے۔“<sup>14</sup>

روایت کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ ”آپ نلط سمجھ رہے ہیں ذہین۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی  
 خیال نہیں تھا۔ میں اگر دفتر جانا چاہتی تھی تو صرف اس لیے کہ آپ سے تھوڑی دیر کے  
 لیے دور رہنا بھی میرے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ دوسری بات آج پوری طرح  
 واضح کر دوں۔ جب نے کبھی آپ پر قابض ہونے کی خواہش نہیں کی۔ اگر کبھی آپ نے  
 دوسری شادی کی خواہش کی تو میں آپ کے لیے رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں آپ کو شہر  
 کر سکتی ہوں۔ آپ کی خوشی میری اولین ترجیح ہے۔ بس مجھے ابھی چھوڑیے گا نہیں۔“  
 اس کے لیے میرا التجا تھی۔

ذہین اختر حیرت اور ستائش کا لہجہ جاری کرتے رہے۔ اے دیکھتا رہا۔ اے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو کبھی سمجھے نہیں سکا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے معاملے میں رویہ کو احساس جرم سنانا ہے۔ رویہ سوچتی تھی کہ اس نے خواہش کے زور پر ذہن کو حاصل کر کے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اسے یقین تھا کہ ذہن کو کسی سے بھتا ہے۔ یہ بات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی

تھی۔ اس بات سے ثابت ہوتی تھی کہ اتنا دولت مند ہونے کے باوجود اور اتنا طاقت ور ہونے کے باوجود اس نے کبھی شادی کی خواہش نہیں کی۔ ورنہ وہ تو دنیا کی کسی بھی عورت کے لیے خواہش کرتا تو وہ اس کے قدموں میں آگری اور مٹی پسند لڑکی کو خواہش کے زور پر حاصل کرنے سے گریز اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس لڑکی سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ یہی ایک چیز اسے خواہش کرنے سے روک سکتی تھی۔ اس اعتبار سے محبت کے معاملے میں روہینہ خود کو ذہین کے معاملے میں کمتر محسوس کرتی تھی۔

اس کے خیال میں ظلمانی کی یہی صورت تھی کہ جب ذہن کو اس کی اصل محبت  
 ملے تو وہ اس کی راہ کی رکاوٹ نہ بنے۔ یہ اس قربانی کے لیے ذہنی طور پر تیار تھی۔



خواہش کارپوریشن (لاہور) کی دوسری سالگرہ بھی اسی انداز میں منائی گئی۔ اس تقریب میں روینہ نے بھی شرکت کی۔ اس کی خپشیت اس بار سیریاں کی تھی۔ تمام اختلالات اس نے خود کیے تھے۔ کیک اس نے اور ذہین نے مل کر کاٹا۔ اس کے فوراً بعد ذہین اختر نے اعلان کیا کہ چار دن بعد اس کی اور روینہ کی شادی کی سالگرہ ہے اور اسٹاف کے تمام لوگ اس کے گھر پر ملے ہوئے ہیں۔

نیک کلمے کے بعد سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشات کے لحاظ سے ذہنِ اختر کے سپرد کر دیئے۔ ذہنِ اختر انہیں لے کر اپنے کمرے میں گیا تو رابینہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ گزشتہ سال کی طرح ذہن نے ہر لحاظ سے کو ٹھنایا اور اس کے بعد جلا دیا پھر وہ روہینہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تمہارا لحاظ نظر نہیں آیا مجھے۔“

۴۴ مجھے اب کوئی خواہش ہے ہی نہیں۔

٢٤

”اور اب میں۔ خانہ میں شامل نہیں۔“

”کیسے ہو سکتی ہو۔ تم تو اب مالک ہو۔“ ذہین اختر نے جیسے ہوئے کہا۔ ”شادی کی سالگرہ کے موقع پر میں چھ مہینے دس نوادشیں وقفے کروں گا۔ یہ ہمارا ان کا کیا کردار ہے؟“



"انہیں کسی آڑے وقت کے لیے بچا کر رکھوں گی۔"

وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کمرے سے باہر آئے تو کھانا لگ چکا تھا۔

☆-----○-----☆

سائیکل کی پمپنگ کے اگلے روز خون کی کتنی بچی۔ کچیلن محفوظ نے ریپور اٹھایا۔

"نوازش کارپوریشن.....؟"

"میں آپ کا سابق کلائمٹ محمود لودھی بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مجھے ذہین صاحب سے بات کرنی ہے۔"

"پلیز بول سکتے ہیں۔" محفوظ نے ذہین اختر کو بتایا۔ ذہین کو محمود لودھی یاد تھا۔ "ٹھیک

ہے اسے اٹھ دے دو۔" اس نے کہا۔

"بات سمجھ لودھی صاحب۔" کچیلن محفوظ نے مڑتے ہیں میں کہا اور ریپور دیکھ

وایا۔

"فرمائیے لودھی صاحب۔ کیسے یاد کیا؟"

"مجھے پھر آپ کی مدد کی ضرورت پڑ گئی ہے ذہین صاحب۔"

"حکم کچھ ہم تو بیٹھے ہی اسی لیے ہیں۔"

"میں اپنی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

ذہین کو خبر نہ ہوئی۔ "آپ کا مطلب کہ آپ محترمہ عالیہ سے چھٹکارا حاصل کرنا

چاہتے ہیں۔ جتنیں ہانے کے لیے آپ نے پہلی بار میری عہدہ حاصل کی تھیں۔"

"نئی ہاں ذہین صاحب۔"

"میں اس انقلاب کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔"

"بڑی لمبی کہانی ہے۔" دوسری طرف سے سرد آہ بھر کے کہا گیا۔

"میرے پاس فرصت بہت ہے۔ آپ اطمینان سے سنائیے۔"

"پہلے ایک اور اہم بات بتا دوں۔ یہ آپ کے لیے ذیل کیس ہے۔ آپ کو محترمہ

صوفیہ باردون یاد ہوں گی۔"

"جی ہاں۔ وہ بھی اپنے شوہر شاہد سے طلاق حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ وہ حقیقت

میں اور صوفیہ ایک دوسرے شادی کرنا چاہتے ہیں۔"

"بہت خوب گویا دونوں کی وجوہات مشترک ہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔ "اب مجھے

وہ لمبی کہانی بھی سنا ڈالیے۔ میں بہت خیران ہوں۔"

"دونوں طرف ایک ہی کہانی ہے۔ عالیہ اور شاہد دونوں ہی طبقاتی تفاوت کے

ہاتھوں مار کھا گئے۔ وہ خود کو ہماری سوسائٹی میں اپنے جڑ نہ کر سکے اور احساس کمتری میں

جھلا ہو گئے یوں میرے اور صوفیہ کے لیے اچھا خاصا مسئلہ بن گیا۔"

"مجھے تو یہ عذر گناہ معلوم ہو رہا ہے۔ اصل کہانی کیا ہے؟"

"یہ عذر نہیں، ایک بنیادی ٹیکر ہے۔ یہ ہم دونوں کے لیے ازدواجی زندگی سے

غیر مطمئن ہونے کی بنیاد بنا۔ پھر ایک تقریب میں میری اور صوفیہ کی ملاقات ہوئی۔ آپ

یقین کریں ذہین صاحب کہ صوفیہ کو دیکھ کر مجھے ایسا لگا کہ جیسے قدرت نے اسے میرے

لیے ہی بنایا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس پہلی نظر کے بارے میں صوفیہ کا بھی یہی تاثر تھا۔

اس کے بعد ملاقاتیں ہوتی گئیں اور ہم غیر محسوس طور پر ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار

ہو گئے۔"

"لیکن جب آپ کا اور محترمہ صوفیہ کا کیس میرے پاس آیا تھا تو آپ عالیہ کی محبت

میں اور صوفیہ صاحبہ شاہد کی محبت میں یوں ڈوبی ہوئی تھیں کہ اس کے علاوہ بیٹا نامکمل ہو

گیا تھا اور مجھے یاد ہے کہ آپ دونوں نے بڑے ارمانوں سے شادیاں کی تھیں۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ذہین صاحب، لیکن یہ بس قسمت کے کھیل ہیں۔"

دوسری طرف محمود لودھی نے گہری سانس لے کر کہا۔ "آپ شاید یقین نہ کریں لیکن یہ

واقعہ انہونی ہوئی ہے۔ میں اور صوفیہ پہلے کبھی ایک دوسرے سے نہیں ملے، یہی انہونی

ہے۔ ہم دونوں ایک ہی طبقے کے لوگ تھے پھر بھی ایک دوسرے سے ناواقف رہے۔ اگر

ہم پہلے مل گئے ہوتے تو آپ کی کارپوریشن کے منافع میں بیس لاکھ روپے کم ہو جاتے اور

ہم دونوں متفق ہیں کہ مجھے عالیہ سے اور صوفیہ کو شاہد سے محبت ہرگز نہیں تھی، ان



دونوں کی بے نیازی ہماری انا کے لیے چیلنج بن گئی تھی اور ہم اسے محبت سمجھ بیٹھے۔ صوفیہ اپنے کاروبار میں اور شاہد کی نام نہاد محبت میں یوں الجھی کہ اس کی سوشل لائف ہی ختم ہو گئی۔ اسی لیے کبھی میرا اور اس کا سامنا نہیں ہوا اور جب سامنا ہوا تو محبت ہوئی اور محبت ہوئی تو ہمیں پتہ چلا کہ محبت وہ نہیں تھی یہ ہے۔ بہرحال اب صورت حال یہ ہے کہ میں اور صوفیہ ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔

”مجھے افسوس ہے کہ اس بار میں آپ دونوں کی مدد نہیں کر سکتا لیکن میرے خیال میں.....“

”ایسا نہ کہیں۔ میں اور صوفیہ اس کام کے لیے آپ کو الگ الگ پہلے سے دینا معاوضہ دیں گے۔ میں نے صوفیہ کے مشورے سے آپ کو فون کیا ہے۔“

”بات معاوضے کی نہیں۔ میں مجبور ہوں۔ کسی خواہش کے پورا ہونے کے بعد میں اسے رد نہیں کر سکتا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”آپ نہیں سمجھ سکتے۔ البتہ میں جانتا ہوں۔ چالیس لاکھ ایسی رقم نہیں کہ میں اسے نظر انداز کروں لیکن میں جانتا ہوں کہ کہاں میں بے بس ہوں۔“

”ذہین صاحب میں.....“

ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”لودھی صاحب! آپ اور صوفیہ صاحبہ میرے کلائنٹ ہیں۔ یہ ناممکن ہے کہ میں آپ کے لیے کچھ بھی نہ کروں۔ میں جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ اس صورت حال میں میں آپ کو صرف مشورہ دے سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شاہد حسین کا اپنا کاروبار ہے اور اب وہ مالی اعتبار سے بہت مضبوط ہے۔ دوسری طرف آپ نے بھی محترمہ عالیہ کو تینا مالی تحفظات فراہم کیے ہوں گے۔ یہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عالیہ اور شاہد دونوں بہت اچھے انسان ہیں وہ لالچی نہیں۔ آپ کو اور محترمہ صوفیہ کو صرف سچ بولنا ہوگا اور آپ کو بغیر کسی دشواری کے آزادی مل جائے گی۔“

”میں تو ہم نہیں چاہتے ہیں ذہین صاحب۔ ہماری خواہش ہے کہ طلاق کے معاملے میں پہل وہ دونوں کریں۔“

”انسان کو دو بار زیادتی راس نہیں آتی لودھی صاحب۔“ ذہین نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اب جو آپ چاہتے ہیں وہ کبھی نہیں ہوگا، آپ اور محترمہ صوفیہ پہلے ہی ان دونوں سے زیادتی کر چکے ہیں۔ اب پہل آپ کو کرنا ہوگی۔ فیصلہ بھی آپ کو ہی کرنا ہے۔ گڈ لک۔“ اس نے ریسپور رکھ دیا۔

☆-----○-----☆

اسی شام سات بجے کمپن محفوظ جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ فون کی گھنٹی جیج پڑی۔ محفوظ نے بد مزگی سے انٹرومنٹ کو دیکھا۔ وہ الجھن میں پڑ گیا کہ فون ریسپو کرے نہ کرے پھر اس نے سوچا کہ فون ریسپو نہ کرنے میں کاروباری نقصان ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے ریسپور اٹھالیا۔ ”خواہش کا رپوریشن.....“

”آپ میری ایک خواہش پوری کرنے میں مدد دے سکتے ہیں؟“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز نے کہا۔

”جی کیوں نہیں۔“ محفوظ نے بے حد خوش اخلاقی سے کہا۔ ”آپ اپنا نام بتائیں پلیز۔“

”جی میرا نام عاطلہ نظام ہے۔“ دوسری لائن پر ذہین اختر سن رہا تھا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ گئی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”اور آپ کی خواہش؟“

”کیا آپ کو بتانا ضروری ہے۔“

”جی۔ اس کے بعد ہی باس فیصلہ کریں گے کہ آپ کو ملاقات کا وقت دیا جائے یا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ایک شخص سے محبت کرتی ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے یہ نہیں



معلوم کہ وہ کہاں ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے اس کا پتہ مل جائے۔“

”ہاں؟ آپ شادی کے سلسلے میں مدد نہیں چاہتیں؟“

”نہیں، اس سلسلے میں مجھے مدد کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف اس کا پتہ فراہم کر دیں مجھے۔“

”مس نظام آپ ہولڈ کریں۔ میں ہاں سے بات کر کے آپ کو جواب دوں گا۔“  
محفوظ نے کہا اور فوراً ذہن اختر سے رابطہ کیا۔

”دفتر میں کون کون ہے؟“ ذہن اختر نے پوچھا۔

یہ بات خلاف معمول تھی پھر اسے ہاں کے لیے میں سننی اور آواز میں لرزش بھی محسوس ہوئی۔ ”میرے سوا کوئی نہیں ہے ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور دین محمد؟“

”وہ تو آج جلدی چلا گیا تھا ہاں۔“

”ٹھیک ہے تم مس نظام سے کہو کہ فوراً چلی آئیں۔ میں ان کا انتظار ہوں اور ہاں تم بھی چھٹی کرو۔ چابی تالا فون کے پاس رکھ دینا دفتر میں خود بند کر لوں گا۔“

محفوظ نے اطمینان کا سانس لیا۔ ورنہ اسے لگ رہا تھا کہ اسے دیر تک رونا پڑے گا۔ اس نے مس نظام کو فوراً آنے کی ہدایت دے کر ریسپور رکھا اور تالا چابی فون کے پاس رکھ کر دفتر سے نکل گیا۔

☆-----○-----☆

عاقلم نظام!

یہ نام سننے ہی ذہن اختر پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ اس کی ہی عاقلم ہے اور عاقلم نظام ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے شوہر سے طلاق لے چکی ہے۔ اس کی تصدیق اس سے بھی ہوئی تھی کہ وہ اسے تلاش کر رہی تھی اور اس کی مالی پوزیشن بھی بہت مضبوط ہوئی۔ اپنے بیک گراؤ پر شرمسار لوگ اپنے نام

ونسب کے حوالے سے احساس کمتری میں مبتلا لوگ جب اپنی اصل ولادت استعمال کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ ان کا احساس عدم تحفظ اور احساس کمتری ختم ہو گیا۔

ایک مائے میں ذہن اختر نے بہت کچھ سوچ لیا۔ خوش قسمتی سے دفتر میں صرف محفوظ تھا۔ اسے اس نے چھٹی دے دی۔ اب وہ عاقلم کا شایان شان استقبال کر سکتا تھا۔ اب وہ بغیر کسی مداخلت کے پچھلے دو برسوں کے گلے شکوے کہہ سن سکتے تھے۔

ذہن اختر نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی اور سمجھ لیا کہ محفوظ رخصت ہو گیا ہے۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھر سے ادھر غمٹنے لگا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ دل کی دھڑکنیں بھی مسرت کا گیت گاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایسی خوشی اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

کہتے ہیں کہ انتظار اور خاص طور پر محبوب کا انتظار بہت مہر آزما اور اذیت ناک ہوتا ہے لیکن ذہن اختر عاقلم کے انتظار میں خوشی اور لذت کے جھولوں میں جھینگیں لے رہا تھا۔ شاید انتظار میں بچان کا سبب بے یقینی ہوتی ہے۔ یہ احساس کہ ممکن ہے آنے والا کسی وجہ سے نہ آ سکے اور انتظار کا عرصہ پھیل جائے، آدمی کو ستاتا ہے لیکن ذہن اختر کے ساتھ یہ معاملہ نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عاقلم بہر حال آئے گی۔ وہ اسے بے گالی سے تلاش کر رہی ہے۔ وہ اسی کی خاطر کارپوریشن (لامحدود) کے جینیئر میں سے ملے آ رہی ہے۔ ارے وہ تو ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرے گی۔ یہ لمن تو یقینی ہے۔

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہن اختر کا تخیل ان میں دار فکری کے رنگ بھر رہا تھا۔ کیسے وہ دروازے میں داخل ہو گی۔ کیسے اسے دیکھ کر حیران ہو گی۔ بہت بن کر وہ جائے گی اور پھر وہ لپکے گی اور اس کی کھلی ہاتھوں میں سما جائے گی۔ کیسے وہ دیر تک لپٹے کمرے رہیں گے۔ ایک دوسرے کے کس سے بے خود، بے سلسلہ۔ وہ چپ رہیں گے تو جسم باتیں کریں گے پھر وہ نیک وقت بولنا شروع کر دیں گے۔  
ذہن اختر کے جسم میں خون کی جگہ لذت دوڑ رہی تھی۔



اس نے نظریں اٹھا کر گھڑی کو دیکھا۔ سات بج کر دس منٹ ہوئے تھے، اسے سات منٹ گزر گئے اور پتہ بھی نہیں چلا۔ واہ یہ کیسا انتظار ہے۔ جس میں وقت اڑا جا رہا ہے۔

دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ضلعا موقوف کر دیا۔ اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔ وہ پہلے جیسی نہیں تھی۔ اس کا حسن پہلے سے فزوں ہو گیا تھا۔ اسے اتنے قریب دیکھ کر ذہین اختر کی سانسیں رکنے لگیں۔ دل کی دھڑکنیں بے ربط ہو گئیں۔

عالمہ نے اسے دیکھا تو اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہ نکلی۔ وہ بت بنی تنگی باندھے ذہین اختر کو دیکھے جا رہی تھی۔

”ہاں عالمہ یہ میں ہوں ذہین اختر۔“ ذہین نے بے حد شیریں لہجے میں کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم آ رہی ہو۔ میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگئیں انتظار کیا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔ اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں قیامت تک بس یہی سات منٹ جیتا رہوں۔“

یہی وہ وقت تھا جب دیوی ظاہر ہوئی۔ اس نے فاتحانہ انداز میں قہقہہ لگایا۔ ”آگئے نا اپنے ہی جال میں۔“

ایک پل کو ذہین اختر کی آنکھوں میں حیرت چمکی جو فوراً ہی دہشت میں تبدیل ہو گئی۔ وہ کچھ سمجھ تو نہیں سکا تھا لیکن اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ سنگین ترین گڑبڑ ہو گئی ہے۔ انجانے میں وہ ایک ایسی خواہش کر بیٹھا ہے جو زندگی کی آخری خواہش بن گئی ہے۔ اسے ایک جھٹکا سا لگا اور اس نے خود کو اپنی کرسی پر بیٹھا پایا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں اوھر اوھر ٹھٹھلنے لگا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔

دیوی قہقہے لگائے جا رہی تھی۔ ”یہ ہے گھٹیا پن کا انجام لالچی انسان۔“

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اختر کا تخیل ان میں وارفتگی کے رنگ بھر رہا تھا۔

دیوی قہقہے لگائے جا رہی تھی۔

افیت ناک بات یہ تھی کہ ذہین اختر سب کچھ سوچ اور سمجھ سکتا تھا لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا چاہتا تھا اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دفتر کے دروازے سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے جان لیا کہ وہ خود اپنی خواہش کا اسیر ہو گیا ہے، وہ گزرے ہوئے سات منٹوں کی سلسل قید میں ہے، یہ احساس اور جان لیوا تھا کہ عالمہ بھی اس کی حماقت میں لپیٹ میں آگئی ہے۔ وہ بھی اس کے ساتھ قید ہو گئی ہے۔

پھر دروازہ کھلا اور وہ پھر نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔

دیوی فاتحانہ انداز میں قہقہے لگائے جا رہی تھی۔

”..... میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگئیں انتظار کیا ہے۔ میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔“ ذہین اختر کہہ رہا تھا حالانکہ اس کا دماغ ان لفظوں کی نفی کر رہا تھا۔ وہ کہنا چاہتا تھا کہ اس انتظار میں کوئی لذت نہیں۔ یہ دنیا کا خوفناک ترین انتظار ہے۔ اس لیے کہ اس کے اختتام پر میرے لیے کائنات کی بدترین سزا ہے لیکن وہ یہ کہہ نہیں سکتا تھا۔

وہ ٹیپ ریکارڈر کی طرح بج رہا تھا۔ ”اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں قیامت تک بس یہی سات منٹ جیتا رہوں۔“

اسے جھٹکا لگا۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔

دیوی قہقہے لگائے جا رہی تھی۔ ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ”واہ کیا پر فار منس دے رہے ہو۔“ اس نے داد دی۔ ”اسے کہتے ہیں اداکاری۔ کہنا کچھ چاہتے ہو اور کہہ کچھ اور رہے ہو۔ بے حد دکھی ہو لیکن بے حد خوش نظر آ رہے ہو۔ واہ



بھئی واہ۔“

ذہین اختر دیوی پر چیخنا چاہتا تھا، اسے ڈانٹنا چاہتا تھا لیکن یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہ بے بسی اور اذیت ناک تھی۔ وہ مشین کی طرح بولے جا رہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی.....“ اب وہ دیوی کے سامنے گڑگڑاتا، اس کی خوشامد کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے بس میں یہ بھی نہیں تھا۔

اسے آنکھوں جھٹکا لگا تو وہ نڈھال ہو چکا تھا لیکن باہر سے تازہ دم دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹہلنا موقوف کر دیا، اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی، وقت جیسے ٹھہر گیا۔

اسے خیال آیا کہ عاقلہ کی اذیت تو اور زیادہ ہوگی۔ اس بے چاری کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس بات کی سزا ملی ہے اسے۔ اس پر کیا گزر رہی ہو گی۔

دیوی نے قہقہہ لگایا۔ ”اچھا تو اے خوش گوار وقت کے اسیروں میں چلتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”آج میں آزاد ہو گئی ہوں۔ تم قیامت تک سیاروں کی طرح اس کمرے میں گردش کرتے رہو۔ یونہی طلوع و غروب ہوتے رہو۔ ہاں چلتے چلتے تمہیں ایک بات بتا دوں۔ تمہارے اکاؤنٹ میں اس وقت بارہ ہزار چھ سو اڑتالیس خواہشیں موجود ہیں۔“ یہ ایک اور تازیانہ تھا۔

یہ کہہ کر دیوی ایک دم غائب ہو گئی۔

کمرے میں سات بج کر تین منٹ اور سات بج کر دس منٹ کا وقت خود کو دہرائے جا رہا تھا۔ اپنے اسیروں کو نچائے جا رہا تھا۔ اس کا کوئی اختتام نہیں تھا۔